

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Министерство образования и науки Российской Федерации
ГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Методическое пособие

Ярославль
2010

УДК 802/809.1
ББК 81.471.1-923.1
1169

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета ЯГПУ им. К. Д. Ушинского

Рецензент:

к. пед. н., ст. преподаватель кафедры лингвистики
и дополнительных дисциплин
С.И. Соловьева

П69 **Практическая фонетика** : методическое пособие / сост.
Г.И. Микрюкова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010. – 27 с.

Пособие предназначено для студентов первого курса факультета иностранных языков. Его основная цель – коррекция и совершенствование навыков артикуляции французских гласных. Модули, включающие характеристику звуков, описание артикуляции и тренировочные упражнения (скороговорки, пословицы, стихи) могут быть использованы для организации фонетической зарядки на уроке и для самостоятельной работы студентов.

УДК 802.809.1
ББК 81.471.1-923.1

Составитель: ст. преподаватель кафедры французского языка ЯГПУ
Г.И. Микрюкова

© ГОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2010
© Микрюкова Г.И., составление, 2010

Table des matières

Voyelles antérieures non labiales	1
[i - e - ε - a].....	4
Le phonème [i].....	4
Le phonème [e].....	6
Le phonème [ε].....	7
Le phonème [a].....	9
Voyelles antérieures labiales	10
[y - ø - œ].....	10
Le phonème [y].....	10
Le phonème [ø].....	12
Le phonème [œ].....	13
Voyelles postérieures	15
[u - o - ɔ - a].....	15
Le phonème [u].....	15
Le phonème [o].....	17
Le phonème [ɔ].....	19
Le phonème [a].....	20
Voyelles nasales	21
[ã - õ - ĩ - œ̃].....	21
La voyelle [ã] nasale.....	21
La voyelle [õ] nasale.....	23
La voyelle [ĩ] nasale.....	25
La voyelle [œ̃] nasale.....	26

Voyelles antérieures non labiales

[i-e-ɛ-a]

Le phonème [i] est une voyelle antérieure, fermée, orale.

Pour prononcer [i] :

- pressez avec force les incisives inférieures avec la pointe de la langue;
- relevez le dos de la langue vers le palais dur;
- retirez les lèvres très fortement.

Conseils pratiques :

- veillez à la position des lèvres;
- ne palatalisez pas les consonnes t, d devant [i].

1. Attention au [i] accentué:

Pire – pie	pie – pire
Rive – ris	ris – rive
Lire – lis	lis – lire
Dire – dis	dis – dire

2. Attention au [i] inaccentué:

lisez, analysez, tirez, écrivez, criminel, stylistique.

3. Lisez et retenez:

Ce qui est écrit est écrit.
Qui de glaive vit de glaive périt.
Coeur qui soupire n'a pas ce qu'il désire.
Arrive qu'arrive.

4. Apprenez ces virelangues:

Le titi vient en titubant.
Un timide imagine mille rimes sublimes.
Si six scies scient six cyprès, six cents scies scieront six cents cyprès.

5. Lisez et apprenez ces poésies :

Bonjour

Bonjour, madame Lundi.
Comment va madame Mardi ?
– Très bien, madame Mercredi,
Dites à madame Jeudi

De venir vendredi
Danser samedi
Dans la salle de Dimanche.

Demain Jeudi

C'est demain jeudi
La fête à la souris
Qui balaie son tapis
Avec son manteau gris
Trouve une pomme d'api
La coupe et la cuit
Et la donne à ses petits

Quelle heure est-il ?

Bonjour, Madame
Quelle heure est-il ?
Il est midi
Qui est-ce qui l'a dit ?
La petite souris
Où est-elle ?
Dans la chapelle
Qu'y fait-elle ?
De la dentelle
Pour qui ?
Pour les dames de Paris
Qui portent des souliers gris
Pin pan d'or
La plus belle est en dehors.

Souci persil

Souci, persil
Mon père m'a dit
Que ce serait celui-ci
Mais comme le roi ne le veut pas
Tu n'y seras pas.

Frédéric

Frédéric
Tic, tic
Dans sa petite boutique
Marchand d'allumettes
Dans sa petite brouette.

Picali

Picali l'a dit
C'est fini
T'es pris.

Le phonème [e] est une voyelle antérieure, mi - fermée, non arrondie, orale.

Pour prononcer [e] :

- pressez sensiblement les incisives inférieures avec la pointe de la langue;
- relevez fortement le dos de la langue et rapprochez – le du palais dur;
- retirez les lèvres;
- veillez à la position des lèvres.

Conseils pratiques :

- pressez fortement les bords latéraux de la langue contre les molaires supérieures pour donner à la voyelle un timbre aigu.

1. Attention au [e] accentué:

Bée bébé	dé	céder
Fée café	chez	lécher
Thé été	nez	année

2. Attention au [e] inaccentué:

caméra	régate	fédéral
cinéma	frégate	général

3. Lisez et retenez:

Changer	comme	un	Changer d'idées comme de chemises.
caméléon.			Répéter comme un perroquet.

Ne restez pas bouche bée, répétez les phrases de la dictée.

4. Apprenez ces virelangues :

Le bébé de Pépé a le nez épaté.

Les nez des poupées de Pépé sont cassés.

Napoléon cédant Sédan céda ses dents.

5. Lisez et apprenez ces poésies.

Donnez – moi du pain beurré

bien confituré.

A la confiture de prune je vous aide à la manger !

Et n'oubliez pas de me donner

la bassine à lécher !

* * *

Saute, saute, sauterelle,

à travers tout le quartier.

Sautez, donc,

mademoiselle,

puisque c'est votre métier.

L'éléphant

Eh oui,

dit l'éléphant,

je suis très intelligent,

mon nez

est très allongé

et

je vois bien plus loin

que le bout de mon nez.

Le bonheur

Le bonheur est dans le pré, cours – y vite, cours – y vite !

Le bonheur est dans le pré, cours – y vite, il va filer !

Si tu veux le rattraper, cours – y vite, cours – y vite !

Si tu veux le rattraper,

cours – y vite, il va filer !

Le phonème [ε] est une voyelle antérieure, mi – ouverte, non arrondie, orale.

Pour prononcer [ε] :

• appuyez la pointe de la langue contre les incisives inférieures;

• relevez légèrement le dos de la langue vers le palais dur;

• relâchez un peu les lèvres.

Conseils pratiques :

• veillez à la position fixe de la mâchoire inférieure;

• évitez la diphtongaison.

1. Attention au [ε] accentué :

mer – amer	terre – mystère
vers – revers	clair – colère
faire – affaire	naître – fenêtre

2. Attention au [ε] inaccentué:

service	maîtresse	aimable
bêtise	prestige	serviable

3. Lisez et retenez:

Toute peine mérite
salaire.

Les affaires sont les
affaires

Coûter les yeux de la tête.
Autant de têtes, autant
d'avis.

Il fait bon faire fête
après besogne faite.

4. Apprenez ces virelangues:

Ciel! Si ceci se sait, ses
soins seront sans succès.

Un ver de terre va vers
un ver vert qui est dans un
verre vert.

Un pêcheur pêchait sous
un pêcher, le pêcher
empêchait le pêcheur de
pêcher.

5. Lisez et apprenez ces poésies et ces comptines.

Les abeilles

Sur leur petit avion
A hélice de soleil
Des myriades d'abeilles
Traversent notre maison
Qui sent bon le vent, le
ciel

Comme un grand gâteau
de miel.

Maurice Carême

Le dromadaire

Un jour au Caire
un dromadaire
entra chez un libraire
et prit la grammaire

Ce dromadaire
savait tout faire
multiplier, soustraire
et même le contraire.

Il savait braire
ou bien se taire
et versait un salaire
à son vétérinaire.

Pour se distraire
Monsieur le Maire
en fit son secrétaire
dans toutes ses affaires

Ce dromadaire
était légendaire
chez tous les antiquaires
de la ville du Caire

C'est pas vrai, ça fait
rien, ça sera vrai demain
ou à la Saint Glin – Glin.
Paul Savatier

Coquette

Dans mon jardinet
Coquet
Y'a une fillette
Coquette
Avec ses socquettes
Violettes
Ût un petit bêret
Violet

Qui cueille du muguet
Tout frais.

Sur un tabouret

Au clair de la lune,
Sur un tabouret,
je mangeais des prunes
avec du pain frais;
une demoiselle
vient m'en demander;
je lui dis:
– Ma belle,
va te promener.

Le phonème [a] est une voyelle antérieure, ouverte, non arrondie, orale.

Pour prononcer le [a] :

- touchez les incisives inférieures par la pointe de la langue ;

- aplatissez bien le dos de la langue ;

- gardez une tension légère dans les commissures des lèvres.

Conseils pratiques :

- veillez à la position aplatie de la partie antérieure du dos de la langue ;

- faites attention à la position fixe de la mâchoire inférieure ;

- évitez toute diphtongaison.

1. Attention au [a] accentué:

mare – calmar

sage – image

car – picard

page – tapage

rage – garage

cage – bocage

2. Attention au [a] inaccentué:

Jeanne apporta une
banane à Anne.

Papa va à Cannes

Samedi il a à aller à Arles.

3. Lisez et retenez:

Qui languc a à Rome va.

Jamais paresse n'acquit
richesse.

Le sel sur la nappe le
mal vous attrape.

4. Lisez et apprenez :

La chanson du chat

Chat, chat, chat,

Chat noir, chat blanc, chat

gris

Charmant chat couché

Chat, chat, chat,

N'entends tu pas les
souris
Danser à trois les
entrechats
Sur le plancher?

Jeannot – Lapin
Jeannot – Lapin est
malade;
Il lui faut
Un p'tit coeur de salade
Jeannot – Lapin est au lit;
Il lui faut

Une fleur de pissenlit.

Comptine
Am stram gram
Pique ct pique et
colégram
bourre et bourre
et ratatam
am stram gram
pique dame.

Apprenez ces virelangues:

Rat vit rô, rat mit patte à rô, rô brûla patte à rat, rat quitta rô.
Les chats font la chasse aux rats mais les rats ne font pas
chasse aux chats.
La chatte a quatre pattes et la table a quatre pieds .

Faites la transcription des phrases suivantes:

Albert attrapa sa tartine de travers.
Le canard va vers la marre.
Mieux vaut être que paraître.
L'idée de ce délégué mérite d'être réalisée.
Qui de glaive vit de glaive périt.
Gérard, René ! Venez déjeuner ! Voici le café et le thé.
Servez – sous, s'il vous plaît !

Voyelles antérieures labiales

[y – ø – œ]

Le phonème [y] est une voyelle antérieure, arrondie, orale.

- Pour prononcer [y]:
- pressez avec beaucoup de force les incisives inférieures avec la pointe de la langue;
 - relevez sensiblement le dos de la langue vers le palais dur;
 - projetez les lèvres très fortement arrondies en avant.

Conseils pratiques :

- évitez la diphtongaison:

- veillez à la position fixe de la mâchoire inférieure;
- ne palatalisez pas les consonnes t, d devant [y].

1. Attention à [y]

pu – puil	lu – lune	culture	rupture
nu – nul	bu – bûche	future	minuscule
du – dune	rue – ruche	structure	crêpuscule

2. Attention à l'opposition [y – i]

bis – bu	pis – pure	C'est utile.
nid – nu	dit – dure	C'est inutile.
fit – fut	ami – amuse	C'est dur à dire.
si – su	rit – ruse	La muse s'amuse.

3. Apprenez ces virelangues:

Turlututu, chapeau pointu.
Ursule étudie une
multitude d'inutilités.

Il a tant plu qu'on ne
sait plus pendant quel mois
il a le plus plu.

4. Lisez et retenez :

Qui s'excuse s'accuse.
L'habitude est une
seconde nature.
Vu une fois, cru cent fois.

La souris

C'est la petite souris
brune

Qui se promène au clair
de lune

Si le chat miaule en
dormant.

Elle se sauve prestement.

Grosse pluie

La pluie en averse drue
tombe, gicle, fait des sauts
sur les pavés de la rue
et gonfle les ruisseaux.

Le rayon de lune

Sais – tu qui je suis ? –
Le rayon de lune.

Sais – tu d'où je viens ?
– Regarde là – haut.

Ma mère est brillante, et
la nuit est brune;
je rampe sur l'arbre et
glisse sous l'eau.

Je m'étends sur l'herbe
et cours sur la dune.

Guy de Maupassant

Le petit crapaud

Assis sur une prune

Un petit crapaud

Regarde la lune

Qui met son chapeau.

Un chapeau à plumes

Avec des grelots

Madame la lune
Rendez – vous sur l'eau
Vous verrez la lune
Avec un chapeau
Un chapeau à plumes
Avec des grelots.

R. Lichet

Avril
Entrez! Sur la pelouse,
Dansez, mois gris, mois
purs.
Mais le reste des douze
Est trop vieux ou trop
mûr.

Le phonème [ø]

est une voyelle antérieure, mi – fermée, arrondie, orale.

Pour prononcer [ø]:

- pressez avec force les incisives inférieures avec la pointe de la langue;
- relevez sensiblement le dos de la langue vers le palais dur;
- arrondissez les lèvres très fortement.

Conseils pratiques:

- veillez à la position des lèvres;
- pressez les côtés de la langue contre les molaires pour que [ø] soit plus aigu.

1. Attention au [ø] fermé:

feu – feutre	nervoux – nerveuse	peu à peu
noeud – neutre	capricieux – capricieuse	un petit peu
creux – creuse	heureux – heureuse	

2. Attention à l'opposition [ø – e]:

des – deux	noeud – nez
fée – feu	leu – les
j' ai – jeu	meut – mes
ses – ceux	queue – quai

3. Lisez et retenez:

Si tu veux tu peux.
L'eau creuse la pierre.
Ce que femme veut, Dieu le veut.
Qui peut le plus peut le moins.
Le jeu ne vaut pas la chandelle.

4. Lisez et apprenez ces poésies.

Un enfant capricieux

Ce petit garçon
Est sans façon
C'est un monsieur
Très capricieux.

Il dit toujours :
– Je veux, je veux
Et n'est jamais assez
heureux.

Les flammes du feu clair
dansent à qui mieux mieux
avec leurs bonnets verts
et jaunes, et rouges, et bleus.

A la queue leu leu
Mon petit
chat est bleu
S'il est bleu
Tant mieux!
S'il est gris
Tant pis!

Midi

Je regarde midi
Quand je cligne mes yeux
De grands épis de blé
Descendent du soleil.

Chanson des escargots qui vont à l'enterrement (extrait)

C'est un très joli soir
Un joli soir d'été
Et les deux escargots
S'en retournent chez eux
Ils s'en vont très émus
Ils s'en vont très heureux

Comme ils ont
beaucoup bu
Ils titubent
un petit peu
Mais là – haut
dans le ciel
La lune veille sur eux.

Jacques Prévert

Le phonème [œ] est une voyelle antérieure mi – ouverte, arrondie, orale.

Pour prononcer le [œ] :

- touchez les incisives inférieures avec la pointe de la langue;
- relevez légèrement le dos de la langue;
- projetez les lèvres en avant et arrondissez – les un peu.

Conseils pratiques:

- veillez à la position des lèvres qui sont arrondies;

- évitez la diphtongaison;
- attention à la position fixe de la mâchoire inférieure.

1. Attention au [œ] ouvert:

Heure -- oeuf	neuve -- neuf	quel bonheur
Beurre -- boeuf	peur -- peuple	quel malheur
Veuve -- veuf	meurt -- meuble	quelle couleur

2. Attention à l'opposition [œ - ə]

père -- peur	l'ère -- à l'heure	Quel malheur!
serre -- soeur	plaire -- pleure	Quel bonheur!
mère -- meurt	terre -- flatteur	Quelle fleur!
Caire -- coeur	l'air -- laideur	

3. Lisez et retenez:

Aujourd'hui en fleurs,
demain en pleurs.

Mieux vaut ami grondeur
que flatteur.

A l'heureux heureux.

Ils n'est qu'une mauvaise
heure en jour.

Un oeuf de toutes les couleurs

Une poule qui avait pondu
Un oeuf de toutes les
couleurs

Etait de si bonne humeur
Qu'elle disait d'un ton aigu
C'est moi la poule
qu'a pondu

un oeuf de toutes les
couleurs

L'avez-vous vu?

5. Lisez et apprenez ces poésies:

C'est une petite fleur
Qui s'ouvre à onze heures
S'il ne pleut pas
Tout juste à onze heures
comme ça

Il pleure dans mon coeur
Comme il pleut sur la ville
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon coeur?

Graffiti

Même si vous ne
Le voyez pas d'un
bon oeil
le paysage n'est
pas laid
c'est votre oeil qui
peut -- être est
mauvais.

Il n'est plus qu'une
seule vie à vivre
alors il prend son temps
et fait durer le
plaisir...

Pour lui
la douceur qui s'oublie
est la socur du désir.

J. Prévert

Faites la transcription des phrases suivantes:

On sonne à l'écureuil, l'écureuil a mal à l'œil.
La lune éclaire la nature: la mer, les dunes, la verdure.
Il pleut. Monsieur Mathieu allume le feu.
Dix heures. C'est l'heure du facteur! Quel Bonheur!

Voyelles postérieures

[u – o – ɔ – a]

Le phonème [u] est une voyelle postérieure, fermée, arrondie, orale.

Son articulation est la plus avancée de toutes les voyelles postérieures.

Pour prononcer [u]:

- avancez la pointe de la langue sur les alvéoles;
- relevez fortement le dos de la langue;
- projetez en avant les lèvres fortement arrondies.

Conseils pratiques:

- faites avancer et arrondissez les lèvres le plus fortement possible;
- veillez à la position fixe de la mâchoire inférieure;
- évitez toute diphtongaison.

1. Attention au [u] accentué:

poule – poux	poudre – coudre – résoudre
foule – fou	doux – douche – cartouche
boule – boue	mou – mouche – escarmouche
soupe – sou	toux – touché – farouche

2. Attention au [u] inaccentué:

couchette	couleur	mourir	ouvrir
fourchette	douleur	courir	souffrir

3. Attention à l'opposition:

pur -- pour cure – cour
sur – sourd turent – tour

4. Lisez et retenez:

Le vieux Louvre Emprisonne la couronne
large et lourd Et bourdonne dans la Tour.
il ne s'ouvre qu'aux
grands jours.

5. Lisez et apprenez ces poésies.

La souris

C'est la petite souris grise
dans sa cachette elle est
assise
quand elle n'est pas dans
son trou
c'est qu'elle galope partout.
C'est la petite souris brune
qui se promène au clair
de lune,
si le chat miaule en
dormant
elle se sauve prestement.

Le sabot de ma jument

Le sabot de ma jument,
pan, patapan, patapan
va plus vite que le vent,
pan, patapan, patapan!
Et s'il trotte dans la
boue boum, badaboum,
badaboum,
le sabot de ma jument
va plus vite que le vent!

Le kangourou

Le papa kangourou
n'est pas un loup – garou,
c'est un sauteur,
c'est un boxeur
et c'est un troubadour
qui joue bien du
tambour.

La maman kangourou
en faisant la nounou
porte des mioches
dedans sa poche.
Pas besoin de poussette
c'est beaucoup plus
pratique
pas besoin de sucette
c'est très économique...

Petit poisson

Petit poisson qui tourne
en rond,
petit poisson dis – moi
ton nom,
petit poisson qui bouge,
petit poisson tout rouge,
petit poisson dis – moi
ton nom.

L'éléphant se douche

L'éléphant se douche,
douche, douche,
Sa trompe est un arrosoir
L'éléphant se mouche,
mouche, mouche
Il lui faut un grand
mouchoir.
L'éléphant dans sa
bouche, bouche, bouche
A deux défenses en
ivoire

L'éléphant se couche,
couche, couche,
A huit heures tous les
soirs.

R. Lichet

Comptine

J'ai des poules à vendre,
des noires et des
blanches
Quatre, quatre pour un sou
Mademoiselle en voulez-
vous?

Comptine

Tic, Tac!
la pendule court tout le
jour
Tic, Tac!
la pendule court toute la
nuit
Tic, Tac!
Ses aiguilles
trottent toujours.

Le phonème [o] est une voyelle postérieure, mi – fermée, arrondie, orale.

Pour prononcer le [o] fermé:

- abaissez la pointe de la langue sur les alvéoles;
- relevez sensiblement le dos de la langue;
- arrondissez très fortement les lèvres.

Conseils pratiques :

- faites avancer et arrondir fortement les lèvres;
- veillez à la position de la langue qui est très massée en arrière;
- évitez toute diphtongaison du [o] long.

1. Attention au [o] accentué

pot – pôle	chaud – chose
sot – saule	trop – rose
beau – beaume	faux – fausse
dos – dôme	haut – haute

2. Attention au [o] inaccentué

hauteur	fossette	chaudière
auberge	chaufferette	sauterelle

3. Lisez et retenez

A chaque oiseau son nid est beau.
Il n'est pire eau que l'eau qui dort.
Chat échaudé craint l'eau froide.

L'homme propose et Dieu dispose.

Saute, saute, sauterelle à travers tout le quartier.

Sautez, donc, mademoiselle, puisque c'est votre métier.

Othon, ton thé t'a-t-il ôté ta toux ?

Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.

4. Lisez et apprenez ces pésies:

La neige couvre la terre
Il fait froid et beau
Les enfants patinent
Et glissent en traîneau.

Pêche, pomme, poivre,
abricot

y en a une, y en a une

Pêche, pomme, poivre,
abricot

y en a une de trop
qui s'appelle Marie
Margot.

Le petit crapaud

Assis sur une prune

Un petit crapaud

Regarde la lune

Qui met son chapeau

Un chapeau à plumes

Avec des grelots

– Madame la Lune

Rendez-vous sur l'eau

Vous verrez la lune

avec un chapeau

Un chapeau à plumes

Avec des grelots.

Grosse pluie

La pluie en averse drue
Tombe, gicle, fait des
sauts

Sur les pavés de la rue
et gonfle sur les
ruisseaux.

Ah ! Que la terre est
belle

-crie une voix là-haut

Ah ! que la terre est
belle

Sous le beau soleil
chaud.

Elle est encore plus
belle-

Bougonne l'escargot

Elle est encore plus belle

Quand il tombe de l'eau.

Le vent

Le vent siffle

sur son pipeau

une gavotte

dans les roseaux.

La mère Angot

La mère Angot

Est en colère ;
Elle a mangé
Trop de pommes de
terre.

Et son mari
Trop d'haricots
Vive la mère Angot!

Chaque petite feuille
est chaude

et miroite dans l'air
où rôde
comme un parfum
de reine-claude.

La Rose

Rose blanche, rose rose,
Rose d'or!
J'ai cueilli la rose éclosé
Et son parfum m'endort.

Le phonème [ɔ]

est une voyelle postérieure, mi-ouverte, arrondie, orale.

Pour prononcer le [ɔ] ouvert:

- abaissez la pointe de la langue sur les alvéoles;
- relevez légèrement le dos de la langue;
- projetez les lèvres en avant et arrondissez-les un peu.

Conseils pratiques :

• veillez à la position fixe de la mâchoire inférieure au cours de l'émission de [ɔ];

- évitez la diphtongaison du [ɔ] clair;
- veillez au résonnement très clair de la cavité labiale.

Attention à la couleur claire du [ɔ] ouvert accentué:

port porte	dort – adore	donne
lord – loque	port – rapport	sonne
sort – sorte	loge – horloge	pomme
corps – corde	bord – abord	somme

Attention au [ɔ] ouvert inaccentué

coller`	comment	C'est dommage!
sonner	comique	C'est possible!
donner	logique	C'est impossible!
forêt	chronologique	Parole d'honneur!

Lisez et retenez

Cet homme est économe,
il fait sa popote avec des
carottes et des échalottes.

Qui se fâche a tort.

Parole jetée prend sa
volée.

Quand tout le monde est
bien d'accord, l'on ne craint
pas même la mort.

Je suis l'automne
J'apporte des pommes
L'hiver me chasse
Pour prendre ma place.

Comptine

Une pomme verte,
Une pomme rouge
Une pomme d'or
C'est toi qui es dehors.

Les sanglots longs
Des violons de l'automne
Blessent mon cœur
d'une langueur monotone.

Le phonème [ɑ] est une voyelle postérieure, ouverte, arrondie, orale.

Pour prononcer [ɑ]:

- abaissez fortement la mâchoire inférieure;
- retirez la langue et veillez à ce que la pointe de la langue ne touche pas aux dents.

Tout suffocant
Et blême, quand sonne
l'heure

Je me souviens
des jours anciens
Et je pleure.

Le vent

Le vent siffle
sur son pipeau
une gavotte
dans les roseaux

La linotte

Je suis idiote,
dit la linotte
J'ai oublié mes bottes,
ma redingote
et ma culotte
J'ai froid à mes menottes
et je grelotte
en sautant sur les mottes
Mais je ne suis pas sottie
je chante sur six notes
et sur ma tête de linotte,
je porte une calotte
couleur carotte.

Conseils pratiques:

- veillez à la position de la mâchoire inférieure au cours de l'émission de [a];
- évitez toute diphtongaison du [a] long.

Attention au [a] accentué:

passé – pas	ras – rôle
basse – bas	gras – grasse
lasse – las	las – hélas

Lisez et retenez les phrases:

La classe de Thomas est basse.

A grasse cuisine, pauvreté voisine.

Qui trop se hâte, reste en chemin.

Ne tâche pas de pousser l'âne, vous vous lasserez inutilement.

Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien.

Le voisin d'en face
a vendu ses chiens
Ses trois chiens de chasse.

sur toute la figure
et du chocolat
du haut jusqu'en bas
Moustaches de chat
filet de fois gras.

Voyelles nasales

[ã – ɔ̃ – ɛ̃ – œ̃]

La voyelle [ã] nasale est une voyelle postérieure, ouverte, légèrement arrondie, nasale. Elle est brève dans la position acoustiquement finale, mais longue lorsqu'elle est suivie d'une consonne.

Pour prononcer le [ã̃] nasal:

- abaissez la pointe de la langue sur les alvéoles;
- gardez le dos de la langue aplati et massé en arrière;
- arrondissez légèrement les lèvres;
- abaissez le voile du palais et laissez passer l'air par le nez.

Conseils pratiques:

- veillez à ce que le [ã̃] soit éclatant et non pas trop nasalisé:
 - évitez la prononciation des consonnes [n] et [m];
 - veillez à la position fixe de la mâchoire au cours de l'émission du [ã̃] long.

Attention à l'opposition [a – ã̃]; [a – ã̃]

plat – plante	passez – pensez
chat – chante	chassez – chanceler
bac – banque	casser – cancer
grade – grande	lasser – lancer

Lisez et retenez

L'appétit vient en mangeant.
Qui se ressemble s'assemble.
Ce qui est bon à prendre
est bon à rendre.
Le temps est comme
l'argent, n'en perdez pas
et vous en aurez assez.

Mon Arlequin
dort sagement
et ma poupée
rit doucement.

Le sabot de ma jument

pan, patapan, patapan
Va plus vite que le vent
pan, patapan, patapan.

J'ai des poules à vendre
Des noires et des blanches
J'en ai tout plein mon
grenier
Elles descendent les escal-
iers.

Un petit nid

Sur la plus haute
branche
Il est un petit nid
fourré de plumes
blanches
et de mousse garni.

Une maman
moinelle
y garde deux petits
qui restent sous
son aile
si gentiment blottis.

La bavarde (comptine)

Elle gigote
Elle zozote
Babilie babillant
Elle a trois ans

Elle papote
Elle parlote
Jacasse jacassant
Elle a treize ans

Elle jabote
Elle marmonne
Bavarde bavardant
Elle a trente ans

Elle radote
Elle tricote
Bredouille bredouillant
Elle a cent ans.

Le pélican

Le capitaine Jonathan.
Etant âgé de dix-huit ans,
Capture un jour un pélican
Dans une île d'Extrême –
Orient

Lui ressemblant étonnamment
Et ce deuxième pélican
Pond à son tour, un oeuf
tout blanc
D'où sort inévitablement
Un autre qui en fait autant

Le pélican de Jonathan
Au matin, pond un oeuf
tout blanc
Et il en sort un pélican

Cela peut durer pendant
très longtemps
Si l'on ne fait pas d'omlette
avant.

La voyelle [ɔ̃] nasale est une voyelle postérieure, mi-ouverte, arrondie. Cette voyelle est brève dans la position acoustiquement finale, mais longue devant une consonne. Elle possède la demi-durée dans la syllabe inaccentuée et la pleine durée dans la position accentuée.

Pour prononcer le [ɔ̃] nasal:

- abaissez la pointe de la langue sur les alvéoles.
- gardez le dos de la langue légèrement bombé et massé en arrière;
- projetez les lèvres arrondies bien en avant;
- abaissez le voile du palais et laissez la colonne d'air passer par le nez.

Conseils pratiques:

- veillez à ce que le [ɔ̃] ne soit pas trop nasal ou grave;
- vérifiez la position des lèvres;
- veillez à la position fixe de la mâchoire au cours de l'émission du [ɔ̃] long.

Attention à l'opposition: [o – ɔ̃] [ɔ̃ – ɔ]

pot – pont

pont – pompe

bon – bonne

beau – bon

long – longue

don – donne

faux – font

rond – ronde

pont – pomme

vaut – vont

mont – monte

son – sonne

Lisez et retenez!

Tout chat est lion dans sa maison.

A bête question pas de réponse.

Mariage prompt, regrets longs.

Ma maison sans mes amis perd sa raison.

Voilà un lion, une lionne et un lionceau.

Petit poisson

Petit poisson qui tourne en rond

Petit poisson, dis-moi ton nom

Petit poisson qui bouge
Petit poisson tout rouge
Petit poisson dis-moi ton nom.

J'aime mieux les bonbons
que le gigot de mouton
J'aime mieux les gâteaux
que la soupe aux poireaux.

Le petit caneton

Un petit caneton
jaune comme un citron
glissait sur la mare
avec les têtards.

Un petit caneton
jaune comme un citron
glissait sur la mare

avec les poissons.

Un petit caneton
jaune comme un citron
glissait sur la mare
en faisant des ronds.

Le haricot vert

Un haricot vert

Suspendu en l'air
Par un petit cordon
De couleur marron.

Le cordon se casse,
L'haricot trépassé.
Un petit garçon
Va le ramasser
Pour le manger.

La voyelle [ɛ̃] nasale est une voyelle antérieure, mi-ouverte, non arrondie. Elle est moins nasalisée que les nasales [ã] et [ɔ̃]; elle est brève dans la position acoustiquement finale, mais longue lorsqu'elle est suivie d'une consonne.

Pour prononcer le [ɛ̃] nasal:

- abaissez la pointe de la langue contre les incisives inférieures;
- relevez légèrement le dos de la langue vers le palais dur;
- abaissez le voile du palais et laissez passer une colonne d'air par le nez.

Conseils pratiques:

- n'oubliez pas que cette voyelle est claire, souriante;
- veillez à ce qu'elle soit franchement antérieure;
- prononcez-la à partir de [a] clair et non pas [ɛ] ouvert;
- ne retirez pas trop les lèvres, tenez les commissures dans la position neutre.

Attention à l'opposition: [a] – [ɛ̃] – [ɛ]

pas – pain – peine

ma – main – mène

ta – tien – tienne

va – viens – viennent

américain – américaine

italien – italienne

musicien – musicienne

canadien – canadienne

Attention à l'opposition:

[ɛ̃] – [ã]

Lucien se sent bien.

Ce grain n'est pas grand.

Dans la salle de bain il y a
un petit banc.

Lisez et retenez:

A la faim tout est pain.

Qui n'a rien ne craint rien.
Tout est bien qui finit bien.
Qui sème bon grain, récolte
bon pain.

Tout vient à point à qui
sait attendre.

Le temps perdu ne revient
pas.

L'éléphant

Et oui, dit l'éléphant,
je suis très intelligent
mon nez est très allongé
je vois bien plus loin
que le bout de mon nez.

Mon petit lapin

Mon petit lapin
N'a plus de chagrin
Depuis le matin.
Il fait de grands sauts
Au fond du jardin

Mon petit lapin
N'a plus de chagrin
Le voisin d'en face
A vendu ses chiens.
Ses trois chiens de chasse.

Maurice Carême

Un chasseur

Un chasseur sachant chasser
doit savoir chasser sans son
chien.

La voyelle [œ̃] nasale dans la langue d'aujourd'hui a la
tendance de se rapprocher de la voyelle [ɛ̃] nasale, son
articulation labiale devient plus faible.

Conseils pratiques:

- veillez à ce qu'elle reste franchement antérieure ;
- n'admettez jamais la prononciation de [ɔ̃] au lieu de [œ̃].

Attention !

C'est un livre
C'est ton livre
C'est un jardin
C'est ton jardin
C'est un lapin
C'est ton lapin

Le parfum de menthe est
commun.

Comme on dit, c'est joli.
Lundi vient après dimanche.

Ce sont eux qui l'ont dit.

Lisez et retenez:

Le message par J. Prévert

La porte que quelqu'un a
ouverte.

La porte que quelqu'un a
refermée.

La chaise où quelqu'un
s'est assis.

Le chat, que quelqu'un a
caressé

Le fruit que quelqu'un a
mordu.

La lettre que quelqu'un a lue.

La chaise que quelqu'un a
renversée.

La porte que quelqu'un a
ouverte.

La route que quelqu'un
court encore.

Le bois que quelqu'un
traverse.

La rivière où quelqu'un se
jette.

L'hôpital où quelqu'un est
mort.

Учебное издание

Практическая фонетика

Методическое пособие

Составление:

Галина Ивановна Микрюкова

Редактор О. П. Новикова

Компьютерная верстка – И. В. Тимашев

Подписано в печать 27.12.2010. Формат 60×92/16
Объем 1,7 п.л.; 0,8 уч.-изд. л. Тираж 50 экз. Заказ № 393 .

Издательство Ярославского государственного
педагогического университета им. К. Д. Ушинского
150000, Ярославль, Республиканская ул., 108

Типография ЯИПУ
150000, Ярославль, Которосльская наб., 44
Тел.: (4852) 32-98-69, 72-64-05

