

Департамент образования Администрации Ярославской области  
Ярославский государственный педагогический университет  
имени К.Д. Ушинского

**Л.В. Байбородова, Е.Е. Цамуталина**

**Обучение в разновозрастных группах  
сельской начальной школы:  
«Технология»**

Учебно-методическое пособие

Ярославль  
2006

**ББК 74.263-  
270.211  
Б 18**

Печатается по решению  
научно-методического совета  
Департамента образования  
Администрации Ярославской области

Байбородова Л.В., Цамуталина Е.Е. Обучение в разновозрастных группах сельской начальной школы: «Технология». Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2006. 202 с.

В учебно-методическом пособии раскрываются особенности содержания технологической подготовки учащихся сельских начальных школ, организации учебных занятий в разновозрастных группах, объединяющих детей 1-4 классов. Рассматриваются принципы и методика обучения в разновозрастных группах.

В книге предлагаются программно-методические материалы по технологии, варианты тематических планов, разработки занятий с учащимися разного возраста в сельской начальной школе, содержание и формы взаимодействия детей и родителей, педагогов и семьи в процессе технологического образования.

Пособие адресовано учителям технологии сельских начальных школ, студентам, методистам, преподавателям педагогических учебных заведений.

© Ярославский государственный  
педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского, 2006  
© Л.В.Байбородова, Е.Е.Цамуталина,  
2006

## Содержание

<b>От авторов.....</b>	<b>4</b>
<b>1. Педагогические основы обучения технологии в разновозрастных группах сельской малочисленной школы.....</b>	<b>6</b>
1.1. Особенности технологического образования сельских школьников.....	6
1.2. Функции разновозрастного обучения.....	13
1.3. Принципы организации занятий в разновозрастных группах...	15
1.4. Классификация занятий в разновозрастных группах .....	24
1.5. Подготовка занятия в разновозрастной группе.....	27
1.6. Проектное обучение в разновозрастных группах .....	33
1.7. Организация и проведение экскурсии по технологии .....	47
<b>2. Планирование технологической подготовки учащихся в начальных классах сельской малочисленной школы .....</b>	<b>54</b>
2.1. Тематическое планирование занятий в разновозрастных группах .....	54
2.2. Поурочное планирование занятий.....	68
2.3. Опыт планирования занятий учителями сельских школ.....	101
<b>3. Разработки занятий в разновозрастных группах.....</b>	<b>128</b>
3.1. Бумага и картон (1, 2, 3, 4 классы) .....	128
3.2. Украсим дом цветами (1, 2, 3, 4 классы) .....	133
3.3. Выращивание цветочно-декоративных растений на пришкольном участке (1, 2, 3, 4 классы) .....	141
3.4. Детский коврик из вязаных элементов (1, 2, 3, 4 классы) .....	145
3.5. К нам пришли гости (сюжетно-ролевая игра) (1, 2, 3, 4 классы) .....	148
3.6. Работа с пластилином (2, 3 классы) .....	153
3.7. Работа с бумагой. Аппликация (1, 3 классы) .....	158
3.8. Работа с бумагой. Поздравительная открытка (1, 3 классы) ...	162
3.9. Работа с тканью. Изготовление салфетки (1, 2 классы) .....	165
<b>4. Взаимодействие учителя и семьи в процессе технологического обучения в начальной школе.....</b>	<b>168</b>
4.1. Сущность, содержание и формы взаимодействия.....	168
4.2. Занятия с участием родителей.....	181
4.3. Внеклассные мероприятия.....	185
<b>Библиографический список.....</b>	<b>199</b>

## От авторов

Обучение в школе – это значительная часть жизни ребенка, когда он не только получает знания, образование, но и приобретает жизненно важные умения и навыки, осваивает способы различных видов деятельности, которые обеспечат его востребованность на рынке труда, конкурентоспособность, успешность в профессиональной и семейной жизни.

Особое место в решении этих проблем занимает освоение учащимися образовательной области «Технология». На занятиях по технологии ребенок расширяет кругозор по вопросам окружающего мира и своей жизни, интегрирует знания других предметных областей и применяет их на практике.

На селе существуют особые социальные и педагогические проблемы технологической подготовки учащихся, возникают дополнительные трудности, которые приходится учитывать и преодолевать учителю сельской школы. Эти проблемы и трудности усугубляются в малочисленных, особенно отдаленных от районных центров, школах.

Что привлекает ребенка в школе? Общение со сверстниками, возможность реализовать себя, добиться успеха и признания товарищей. А как быть, если в классе всего несколько учеников, когда взаимодействие детей весьма ограничено и однообразно? Как добиться в этих условиях качественной технологической подготовки, обеспечивающей решение комплекса воспитательных и образовательных задач?

Мы попытались предложить некоторые способы решения этих проблем учителю начальных классов, работающему в сельской малочисленной школе, опираясь на образовательный стандарт, учитывая специфику содержания и организацию учебно-воспитательного процесса в такой школе, разработав вариант тематического планирования, который поможет организовать этот процесс в зависимости от условий и задач обучения.

Авторами книги являются ученые, методисты, учителя-практики, студенты педагогического университета, которые в течение нескольких лет апробировали предлагаемые материалы. Многообразие школ, условий и ситуаций, в которых работает учитель на-

чальных классов, обуславливает необходимость творческого подхода к любым методическим рекомендациям, поиска собственных решений возникающих проблем. Изложенные в книге подходы к тематическому планированию и построению занятий в разновозрастных группах малочисленной школы оправдали себя. В этом нас убеждает опыт многих педагогов, которые используют эти программно-методические материалы в своей работе, реализуя идеи и принципы разновозрастного обучения.

Мы пришли к выводу, что обучение учащихся малочисленных школ в разновозрастных группах позволяет расширить и обогатить контакты детей, повысить воспитательный потенциал их взаимоотношений, создать благоприятную психологическую атмосферу в коллективе, удовлетворить интересы детей, их потребность в общении, обеспечить психологическую и социальную защищенность учащихся и в целом успешность социального развития сельских школьников.

В книге использованы материалы следующих авторов: Л.Н. Серебренникова (1.1., 1.6.); В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых, Н.В. Мятяш (1.1., 1.6.); И.С. Павловой (1.4., 1.5.); Е. Никитинской (4.1. - 4.3.), студентов ЯГПУ (3.6. - 3.9.).

# **1. Педагогические основы обучения технологии в разновозрастных группах сельской малочисленной школы**

## **1.1. Особенности технологического образования сельских школьников**

Сельская школа призвана решать не только образовательные, но и социальные задачи по сохранению и развитию системы хозяйственных отношений, укреплению семейно-общинных форм жизни, обучению, развитию и воспитанию детей, закреплению подрастающего поколения в сельской местности, приобщению жителей села к традициям и ценностям отечественной истории и культуры.

Изменение социально-экономической ситуации в стране наиболее остро проявилось в условиях сельского социума. Экономические, общественные и демографические процессы, происходящие на селе, ставят серьезные проблемы, связанные с деятельностью сельских школ, особенно малочисленных, доля которых увеличивается вследствие сокращения контингента учащихся.

Малочисленная сельская школа имеет решающее значение в сохранении жизнеспособности небольших населенных пунктов, «укоренении» населения в хозяйстве. Опыт показывает, что проводившиеся в 70-е годы объединение и укрупнение мелких школ не только не оправдали себя, но, напротив, усугубили социально-экономические проблемы села, способствовали миграции сельского населения в крупные населенные пункты, что обернулось опустением малых сел и деревень, запущенностью земель, падением сельскохозяйственного производства. С закрытием школы распадается сельская община, прекращается воспроизводство духовных, человеческих и материальных ресурсов села.

Школа на селе является объектом воздействия социально-экономических, этнографических, культурных, природных и других факторов, и ее состояние во многом определяется региональной образовательной, социальной, экономической, молодежной политикой. Она не может существовать в отрыве от сельскохозяйственного производства, так как сами условия работы сельской школы предпола-

гают тесную связь с производственными коллективами на территории села. Эта связь выражается как в прямой материальной зависимости школы от результатов сельскохозяйственного производства, так и в той существенной роли, которую школа играет в его развитии, поскольку от трудового воспитания и обучения сельских школьников во многом зависит будущее трудовых ресурсов села.

Сельская школа призвана содействовать решению ключевых проблем подготовки молодежи к жизни в условиях сельского социума и работе в системе сельскохозяйственного производства, то есть приучать школьников к земледельческому труду, прививать интерес к сельскохозяйственному производству. Сегодня особенно важно воспитывать в школе сельских тружеников, хозяев земли, конкурентоспособных, умеющих организовать прибыльное дело в условиях села.

Решению этих задач способствует изучение учащимися сельских школ образовательной области «Технология». Технологическое образование - основа подготовки школьников к практической деятельности, поэтому оно является важнейшей составной частью общего образования, определяющей содержание, связи и взаимодействие всех разделов воспитания, обучения и развития ребенка.

Социально-экономические преобразования в стране последнего периода поставили задачу подготовки школьников к жизни и деятельности в условиях рыночных отношений, в том числе и на рынке труда. Это означает необходимость создания системы эффективной подготовки школьников к получению профессии, обеспечивающей ускоренное развитие и формирование профессионально значимых качеств личности [3].

Образовательная область «Технология» призвана подготовить учащихся к самостоятельной трудовой жизни, связанной с их созидательной и преобразующей деятельностью, к профессиональному самоопределению и последующему овладению выпускниками школ различными профессиями. Для достижения этого необходимо решение следующих задач:

- приобретение ребенком знаний, умений и навыков трудовой деятельности с учетом его возможностей и интересов, а также в соответствии с потребностями общества;
- развитие творческих способностей, профессионально значимых качеств;

- достижение высокого уровня компетентности в избранной области трудовой деятельности;
- формирование культуры личности, связанной с практической деятельностью человека;
- развитие потребности в трудовой деятельности.

Для решения вышеизложенных задач образовательная область «Технология» может быть построена с учетом следующих принципов:

- фундаментальности и вариантности, что означает построение обучения на инвариантной основе единого федерального образовательного пространства, которая дополняется региональной и гуманитарной вариативными составляющими;
- многопрофильности, обеспечивающей возможность обучения по основным направлениям взаимодействия субъекта и объекта труда в системе технических профилей; при этом обучение должно быть социально обусловлено и структурировано по различным сферам и типам профессиональной деятельности;
- непрерывности и преемственности, обеспечивающих системное практикоориентированное обучение на протяжении всего периода с опорой на предыдущий опыт и ориентаций на прогнозируемый результат;
- многоуровневости, предполагающей подготовку к трудовой деятельности на нескольких взаимосвязанных уровнях с учетом возрастных и образовательных возможностей учащихся, задач их воспитания и развития творческих способностей и формирования готовности к получению профессии;
- комплексности технологической подготовки, которая подразумевает единство воздействий в процессе технологического образования на все сферы личности, включение учащихся в разнообразные виды деятельности, формирование профессионально значимых качеств, взаимосвязь общего образования, трудового обучения и самостоятельной деятельности [3].

Технологическое образование, в отличие от существующего ранее трудового обучения, ставит более широкие задачи подготовки школьников к получению профессии не только в сфере материального производства, но и по всему спектру профессиональной деятельности человека. Для их решения она должна иметь соответствующую структуру, содержание, формы и средства реализации.

Подготовка школьников к трудовой деятельности имеет важнейшее значение, многократно возрастающее в условиях сельского социума. В то же время условия трудового воспитания и обучения на селе существенно изменились, что определенным образом корректирует содержание и организацию педагогического процесса в школе.

Задачи технологической подготовки учащихся сельская общеобразовательная школа должна решать совместно с базовыми хозяйствами. При нарушении этих связей проигрывает не только школа, но и хозяйственная система современного села.

Школа в сельской местности является, как правило, единственным образовательным учреждением по месту жительства учащихся, где они могут получать основное или полное общее образование. В отличие от города на селе ученик не имеет реальной возможности выбора образовательного учреждения. Это усугубляется практическим отсутствием в социальной инфраструктуре села учреждений дополнительного образования. Их задачи в определенной мере решаются общеобразовательной школой.

Усложнилось решение проблемы профессиональной подготовки сельского жителя, так как обучение даже в районном профтехучилище для многих невозможно из-за недостаточности финансовых ресурсов семей.

Сегодня повышается роль сельской школы как культурно-образовательного центра социума и возрастает значение технологического образования как основы профессионального становления сельских школьников.

Для решения этих проблем необходимо следующее:

- усиление прагматичности, прикладного характера содержания всех разделов образования в сельской школе;
  - более раннее «взрослое» технологическое образование в сравнении с городскими школами;
  - создание комплексной системы технологической подготовки, включающей общие разделы сельскохозяйственного труда, освоение умений и навыков, необходимых для различных профессий в условиях сельского социума;
  - концентрация и эффективное использование имеющихся ресурсов (образовательных, материально-технических, кадровых)
- [3].

Изучение «Технологии» в школе распределено на три этапа: 1-4 классы – введение в технологические процессы; 5-9 классы – основы технологической подготовки; 10-11 классы – профильная или начальная профессиональная подготовка, профессиональное самоопределение.

Младший школьный возраст наиболее сензитивен для формирования многих двигательных навыков, особенно навыков точного движения кистей рук и мелких движений пальцами. Этот период характеризуется развитостью эмоционально-образного восприятия, его тесной связью с действием. У младших школьников начинается переход от образного к логическому мышлению на основе усвоения определенных понятий и правил, формирования представлений об объеме и пространстве. Поэтому основными задачами технологического образования учащихся начальной школы являются формирование наглядно-образного представления о технологическом мире и развитие манипулятивных навыков с помощью ручных технологий: прикладная художественная обработка бумаги, картона, мягкого листового металла, тонкой проволоки, тканей, шнура и нитей, пластических материалов; выращивание комнатных и огородных растений и т.д. [21]. Это позволяет построить основу для дальнейшего технологического образования.

В деятельности сельских малочисленных школ возникает немало проблем, связанных со спецификой организации учебно-воспитательного процесса.

На организацию учебного процесса в малочисленной школе влияет ее социальное окружение. В условиях села взаимодействие школы и среды является более очевидным, реальным и необходимым. Удаленность от культурных центров, замкнутость, автономность, территориальная и духовная отгороженность делают это взаимодействие особенно активным, а влияние друг на друга - более существенным. Условия сельского социума, воспитательный и образовательный потенциалы социального окружения, природы необходимо учитывать при организации технологической подготовки.

Существенное влияние на построение педагогического процесса оказывает малочисленность классов, которая имеет как положительные стороны, так и отрицательные: создает определенные проблемы для учителя и ребенка. Знание личностных особенностей, бытовых условий жизни школьника, отношений в семье позволяет

использовать в работе индивидуализированные способы организации учебной деятельности ребенка.

Для таких уроков свойственны камерность, меньшая заорганизованность, здесь легче решаются проблемы дисциплины. Взаимодействие педагогов и учащихся отличается интенсивностью. Казалось бы, в таких условиях выше должны быть учебные успехи детей. Однако исследования показывают, что мотивация учения, познавательные интересы сельских школьников развиты значительно слабее, чем у городских детей. Выпускники сельских школ труднее адаптируются в новых условиях.

Объясняется это многими причинами, в том числе малочисленностью классов и школы, которая создает ряд проблем:

- отсутствие соревновательности на уроках и в целом в учебе учащихся одного класса, ограниченное число ориентиров для сравнения и оценки своих реальных успехов в учебной и трудовой деятельности;

- ограниченный круг общения детей, что препятствует развитию коммуникативных умений, способности быстро реагировать на события в новой ситуации;

- психологическую незащищенность ребенка, обусловленную постоянным воздействием учителей на ученика, систематическим открытым контролем педагогов;

- однообразии обстановки, контактов, форм взаимодействия.

Перед педагогами встает организационная и методическая задача: учитывая достоинства малочисленности классов, найти способы решения вышеуказанных проблем.

С учетом особенностей сельской малочисленной школы были определены идеи, которые, на наш взгляд, должны стать руководящими для педагога при организации технологической подготовки:

- идея расширения связей детей с окружающим миром, что предполагает проведение занятий в природе, на базе местных хозяйств и предприятий (см. тему «Организация и проведения экскурсии по технологии»);

- идея взаимодействия детей разного возраста, которое выполняет множество социально-педагогических функций, предусматривает организацию совместной деятельности и общение учащихся

разных классов на учебных занятиях и во внеклассной работе (см. «Разработки занятий в разновозрастных группах»);

- идея педагогизации социального окружения школы, означающая использование воспитательного потенциала села, природы, культурного наследия, взаимодействие с местными учреждениями, специалистами, а также влияние школы на развитие и обогащение сельского социума, участие в разработке и реализации проектов по благоустройству села, совершенствованию местного производства (см. таблицу 6 «Примерная тематика проектов для разновозрастных групп»);

- идея сотворчества, предусматривающая совместную творческую деятельность педагогов, учащихся и родителей, совместное обсуждение и решение проблем, учет интересов и потребностей всех участников педагогического процесса, например, при определении тематики, назначении технологических проектов, их разработке и реализации (например, проект «Экспонат для музея по краеведению «Прилет птиц», 2- 4 классы).

Указанные особенности, а также идеи организации учебного процесса должны найти отражение в содержании и методике обучения учащихся в малочисленной сельской школе. Здесь складываются благоприятные условия для интеграции средств учебной и внеучебной работы, что позволяет разнообразить способы деятельности учащихся, снять излишнюю напряженность и заорганизованность в школьной жизни ребенка.

Одним из способов решения обозначенных выше проблем и реализации идей в условиях малочисленности является организация занятий с несколькими классами. Это достаточно распространено в начальной школе, а также по некоторым предметам – в основной и средней школе. Однако на таких занятиях, как показало изучение, чаще всего дети из разных классов работают независимо друг от друга и практически отсутствует совместная деятельность детей разного возраста, не реализуется воспитательный потенциал разновозрастного взаимодействия. Таким образом, речь идет о принципиально новой организации занятий, для которых характерно разновозрастное обучение [3].

## 1.2. Функции разновозрастного обучения

Под разновозрастным обучением мы понимаем организацию совместной учебной деятельности детей разного возраста, направленную на решение как общих для всех, так и частных, зависящих от возраста, образовательных и воспитательных задач.

Что дает такое обучение ребенку? Каковы функции разновозрастного обучения?

Во-первых, оно выполняет функцию психологической защиты ребенка. Круг общения детей в классе малочисленной школы, где обучаются часто до пяти человек, весьма ограничен, что создает особую психологическую напряженность для детей. Объединение учащихся разных возрастных групп, классов обеспечивает расширение контактов, способствует взаимному обогащению детей, повышает эмоциональность общения, позволяет снять психологическое напряжение, преодолеть эмоциональную депривацию ребенка, избежать монотонности при организации учебного процесса. По данным исследования, ученик малочисленной сельской школы чувствует себя комфортнее на занятии, где объединяются несколько классов. На таком занятии у школьника возникают дополнительные возможности утвердиться, получить признание, особенно, если ученик оказывается в позиции старшего, выполняет некоторые педагогические функции.

Во-вторых, разновозрастное обучение выполняет функцию социальной поддержки: помощь старших младшим в организации учебной деятельности; поддержка тех школьников, которые не могут реализовать себя по различным причинам в группе сверстников или на обычном уроке, а в этой ситуации осознают свою полезность, востребованность в качестве помощников педагога при организации работы младших детей. На разновозрастном занятии разнообразнее и динамичнее связи между учащимися, что требует от ребенка постоянного изменения своего ролевого участия, большей гибкости во взаимоотношениях и способствует обогащению его коммуникативного и в целом социального опыта.

В-третьих, разновозрастное обучение выполняет компенсаторную функцию. Старшим предоставляется возможность выполнять роль взрослых, брать на себя ответственность. Особенно важно включать школьников в систему отношений, где они приобретают

опыт поведения взрослого человека, принимающего самостоятельные и ответственные решения. В среде сверстников лишь некоторые способны пробиться в организаторы, лидеры. На разновозрастном занятии старшим предоставляются дополнительные возможности выступить в этом качестве: выполнить роль консультанта, помощника педагога, руководителя группы.

При организации совместной деятельности происходит взаимообогащение школьников разного возраста. В разновозрастных группах значительно выше уровень творчества и самостоятельности детей. Исследования показывают, что срабатываемость школьников разного возраста выше, а конфликтность ниже, чем в группах сверстников. Наличие значительных внутренних резервов разновозрастных групп препятствует возникновению конфликтов в трудных, напряженных ситуациях.

Важнейшая педагогическая функция разновозрастного занятия – стимулирующая. Благодаря совместной деятельности детей разных возрастов могут более ярко проявиться индивидуальные качества, которые в условиях класса остались бы незамеченными: активность, ответственность, инициативность, самостоятельность, заботливость. На разновозрастном занятии у старших стимулируется проявление и развитие организаторских умений, способности самостоятельно решать учебные задачи.

Стимулирующая функция разновозрастного занятия проявляется не только в актуализации положительных качеств у старших. У младших также повышается заинтересованность, активность. Исследование показывает, что разновозрастные занятия в большей степени, чем традиционные, развивают мотивацию учения, познавательные интересы учащихся. Такие занятия стимулируют развитие гуманных межличностных и деловых отношений между детьми разных классов.

Подчеркнем также, что по ряду предметов, и прежде всего по технологии, невозможно провести полноценное занятие при малом количестве учащихся.

Таким образом, разновозрастные занятия не только решают организационные проблемы, но и повышают воспитательный потенциал учебной деятельности учащихся. Содержание и структура образовательной области «Технология» благоприятны для организации разновозрастных занятий, так как в условиях блочно-модульного

построения на разных ступенях обучения школьники изучают однотипные разделы и темы.

### **1.3. Принципы организации занятий в разновозрастных группах**

На разновозрастном занятии, как показывает опыт, могут использоваться различные формы и методы, которые успешно применяются на уроках обычной школы: коллективные способы работы, групповая работа, творческие задания, работа с книгой и т.д. Главная проблема состоит в том, как организовать при этом совместную деятельность детей разного возраста, распределить работу между ними, обеспечить успешное решение образовательных и воспитательных задач.

Реализация воспитательного потенциала разновозрастного обучения, его социально-педагогических функций зависит от того, насколько педагогически целесообразно организованы разновозрастные учебные занятия. В связи с этим возникает проблема подготовки специальных программ и методических рекомендаций в помощь учителю.

При использовании разновозрастного обучения у педагогов возникает много вопросов. Какие классы объединять? Сколько классов может одновременно обучаться? Как часто проводить разновозрастные занятия? Как оценивать эффективность разновозрастного занятия?

В предлагаемых во втором разделе книги материалах мы постарались показать, какие темы и какие классы целесообразно объединять на занятии. В то же время программа построена таким образом, чтобы в каждом конкретном случае педагог мог найти свой самостоятельный и в то же время правильный ответ на эти вопросы. При этом важно руководствоваться не только общедидактическими принципами, но и рядом специфичных принципов построения занятия в разновозрастной группе.

**Принцип интеграции и дифференциации задач, содержания, средств обучения учащихся разного возраста.** При организации совместной учебной деятельности возникает немало проблем, связанных с отбором общего содержания и форм проведения разно-

возрастного занятия. Реализуя данный принцип, учитель осуществляет следующие действия:

- определяет общие для всех классов задачи, которые становятся основой объединения детей разного возраста, и конкретизирует задачи для каждой возрастной группы;

- с учетом общих задач отбирает в содержании материала те знания и учебные действия, которые доступны всем детям, могут осваиваться одновременно учащимися всех возрастных групп;

- подбирает соответствующие общему содержанию способы совместной учебной работы учащихся разного возраста;

- с учетом задач выделяет, с одной стороны, те вопросы в изучаемом материале, которые непосильны для младших, но должны быть усвоены старшими, с другой – необходимые для изучения или закрепления младшими и уже непривлекательные для старших;

- отбирает групповые и индивидуальные формы занятий для каждого класса, учитывая специфику содержания учебного материала.

Содержательные линии программ начального общего образования по технологии (примерные, авторские) реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность постепенно углублять и расширять учебный материал с первого по четвертый классы. Такое построение учебных программ дает возможность интеграции содержания материала на занятиях в разновозрастных группах, объединяющих два класса и более.

В зависимости от содержания учебного материала разновозрастные занятия могут быть *однотемными и разнотемными*.

*Однотемные* занятия проводятся в тех случаях, когда у учащихся разных классов есть общий круг изучаемых на разных уровнях вопросов, явлений, понятий и т.д. Например, изучение темы «Технология вокруг нас» может осуществляться одновременно детьми разных параллелей. Учащиеся 1-го класса рассматривают понятие «технология» как способ и последовательность преобразования продуктов природы, во 2-м классе – как мастерство, процесс превращения материалов и сырья в нужный продукт, в 3-м классе учащиеся получают общие сведения о различных технологиях, о влиянии развития технологий на окружающую среду, в 4-м классе происходит углубление понятия «Технология», учащиеся рассмат-

ривают вопросы, связанные с влиянием технологий на окружающую среду, экономику страны.

Возможен еще вариант организации однотемных занятий – соединение нескольких уроков в единый блок. Небольшие по объему темы программы или относительно законченная часть большого раздела изучаются одновременно в двух или нескольких классах. Примерными темами для объединения таких уроков могут быть «Технология изготовления изделий из природных материалов» (1-4 класс), «Технология изготовления изделий из пластичных материалов» (1-4 класс), «Технология изготовления изделий из проволоки» (3-4 класс) и др.

*Разнотемные* занятия проводятся в тех случаях, когда не получается проведение однотемных занятий. В этом случае основой объединения разных классов может быть единый вид учебно-познавательной деятельности младших школьников. Например: проведение опытов, исследований; работа на пришкольном участке; повторение учебного материала; экскурсии в природу, на производство; проектная деятельность.

Целесообразна не только внутрипредметная, но и межпредметная интеграция с другими учебными предметами: математикой, литературой, окружающим миром, изобразительным искусством. Например, для таких интегрированных занятий учащихся разных классов можно предложить следующие темы «Глиняные потешки», «Пластилиновый коллаж» (технология и ИЗО), «Композиции из комнатных растений» (технология и окружающий мир, ИЗО), «Складываем из бумаги игрушки (оригами)» (технология и математика), «Мастерим актеров для кукольного театра» (технология и литература, ИЗО) и др.

Разновозрастные интегрированные занятия эффективно осуществляют межпредметные связи, которые предусматривают:

- обеспечение преемственности в формировании общих понятий;

- единую интерпретацию понятий, законов, изучаемых в рамках разных дисциплин;

- обеспечение общих подходов к формированию у школьников умений и навыков учебного труда, преемственности в развитии;

- создание условий для активного применения и углубления знаний, полученных учащимися при изучении смежных дисциплин;

- выполнение упражнений, требующих от учащихся комплексного применения знаний из различных дисциплин;
- устранение дублирования при изучении тех или иных вопросов на занятиях по различным предметам;
- систематизацию и обобщение знаний, получаемых школьниками при изучении разных дисциплин.

Осуществление межпредметных связей в виде разновозрастных интегрированных занятий оказывает положительное влияние на качество знаний учащихся, на развитие у них мышления, формирование научного мировоззрения и целостности картины мира.

В зависимости от дифференциации содержания, связанной с возрастом детей, учебная деятельность младших школьников разных классов может быть разведена или может быть предложена совместная работа всех детей под руководством учителя. Например, на первом занятии по модулю «Технология изготовления изделий из бумаги и картона» (1-3 класс) для каждого класса определено соответствующее программе содержание: 1-й класс изучает понятие «бумага», ее виды, свойства, назначение; 2-й класс – технологию производства, 3-й класс – виды, свойства, назначение картона. Учитель может интегрировать и дифференцировать содержание этих тем. На некоторых этапах учащиеся разных классов выполняют разные виды деятельности (наблюдают, работают с книгой, проводят опыты и т.д.). Однако при объяснении нового материала, при проведении опытов действия учащихся объединяются. Старшие дети, объясняя новый материал, повторяют, обобщают, закрепляют полученную на других уроках информацию; оказывают помощь младшим; организуют обсуждение и проверку результатов практической деятельности. Младшие при этом легче усваивают учебный материал, расширяется круг их общения, повышается мотивация к учебной деятельности.

**Принцип педагогизации учебной деятельности детей** предполагает делегирование старшим ученикам ряда педагогических функций (контроль, объяснение нового материала, помощь младшим товарищам в преодолении учебных трудностей и др.), а также приобретение учащимися допрофессионального опыта педагогической деятельности.

Часто значительная часть работы старших учеников с младшими осуществляется не на самом учебном занятии, а на этапе его подготовки. Учащихся, которые выполняют ряд педагогических

функций и организуют работу микрогрупп, называют консультантами. Консультанты групп могут меняться в зависимости от изучаемого материала, потребностей и интересов детей, особенностей их взаимоотношений.

Таким образом, старшие осваивают роль педагога, ответственного за результаты учебной работы, выступают организаторами групповой деятельности, руководят подготовкой групп к занятию, объясняют то, что не усвоено младшими, готовят их к ответу на занятии, осуществляют контроль над работой и оценку достижений группы и каждого ученика. В связи с этим педагог должен:

- обеспечивать подготовку старших школьников как организаторов учебного занятия;

- консультировать руководителей групп;

- показывать значимость участия старших в организации разновозрастного занятия, подчеркивать их педагогическую роль на занятии;

- разъяснять требования к выполнению тех или иных действий на занятии;

- вместе со старшими или организаторами групп обсуждать ход занятия, распределение ролей, способы организации познавательной деятельности в период подготовки и на самом занятии, методики оценки результатов работы групп и каждого ученика;

- поднимать престиж консультантов, стимулировать их ответственность и заинтересованность.

Важным средством педагогизации учебной деятельности является привлечение учащихся к анализу их работы, результатов учебного труда и организация рефлексии по ходу и в конце занятия.

**Принцип взаимообучения.** Он предполагает овладение знаниями, умениями, навыками, способами деятельности и отношений в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга. В зависимости от ситуации каждый член группы может временно исполнять роль учителя, обучая своего товарища. При этом ученик не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по-новому, воспринимает с другой стороны. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя. Реализация данного принципа предусматривает:

-выполнение каждым учеником роли обучаемого и обучающего, что предполагает использование различных вариантов объединения классов (1-2; 2-3; 1-3; 3-4; 1-4 и др.; наиболее удачное объединение 1 и 2, 3 и 4 классов), предусматривающих изменение ролевых позиций учащихся;

-использование в процессе обучения самооценки и взаимооценки как в ходе решения отдельных учебных задач, выполнения заданий, так и в конце учебного занятия при подведении итогов работы всей группы и каждого ученика;

-создание ситуации собственного успеха через успех другого ученика (при оценке работы консультанта учитываются успехи членов группы; старшие объясняют новый материал младшим, повторяя, закрепляя, актуализируя ранее изученное, а затем младшие представляют усвоение нового материала);

-определение самими учащимися трудностей и проблем, с которыми они столкнулись на занятии, выявление и анализ допущенных в работе ошибок.

Реализация принципов педагогизации учебной деятельности и взаимообучения обеспечивает формирование субъектной позиции учащихся, рефлексивного отношения к учебной деятельности.

**Принцип регулирования взаимодействия учащихся разного возраста.** Как организовать совместную деятельность, общение детей разного возраста? Анализ опыта проведения разновозрастных занятий показал, что это один из самых сложных вопросов для решения. Часто такое занятие представляет собой присутствие двух или нескольких классов, где каждый выполняет свою часть работы, а взаимодействие, общение старших и младших, по существу, отсутствует, что, естественно, снижает воспитательную эффективность занятия. В то же время организация совместной деятельности детей не является самоцелью, а реализует воспитательный и образовательный потенциал занятия, если педагог выполняет следующее:

-обоснованно отбирает содержание и формы совместной деятельности детей разного возраста, а также способы и средства, стимулирующие их совместную работу;

-разъясняет детям важность проведения совместного занятия, показывает полезность этой работы для всех классов и для каждого;

-помогает каждому освоить общую цель работы и найти в ней личностный смысл;

-раскрывает значимость действий каждого для достижения общего результата и развития его личности, его личных успехов;

-использует различные формы и методы взаимодействия старших и младших, учитывая предыдущий опыт взаимодействия детей в учебной и внеучебной деятельности;

-обеспечивает динамику количественного и качественного состава микрогрупп, сменяемость ролевых позиций;

-четко и конкретно определяет содержание деятельности, функции, роли старших и младших на каждом этапе учебного занятия.

Назовем некоторые способы организации и стимулирования совместной деятельности детей разного возраста: постановка общей проблемы или задачи, понятной, доступной и привлекательной для всех; использование исследовательских заданий, создание ситуации поиска; формирование разновозрастных микрогрупп, каждая из которых решает общую проблему или ее часть; выполнение микрогруппами творческих заданий при подготовке и проведении занятий; использование игровых элементов, проведение конкурсов, соревнований; совместное обсуждение результатов выполненных заданий и др.

На различных этапах занятия могут быть использованы специальные способы взаимодействия детей разного возраста.

***При объяснении нового материала:***

-объяснение нового материала для младших (это целесообразно делать при изучении текстового материала, информации о технологиях, промыслах и ремеслах, постановке опытов);

-самостоятельная совместная работа с необходимым учебным оборудованием (изучение правил техники безопасности, упражнения по использованию инструментов и оборудования, исследование свойств материалов);

-составление плана работы, таблиц, технологических карт в ходе изучения материала;

-работа со справочной литературой и др.

***При выполнении практического задания:***

-консультирование, помощь младшим школьникам по вопросам изготовления изделия, соблюдения правил безопасной работы;

-демонстрация младшим соблюдения культуры труда, правил безопасной работы.

***При закреплении учебного материала:***

-работа с карточками, тестовыми заданиями;

-составление и отгадывание кроссвордов, ребусов; коллективное обсуждение прочитанной дополнительной литературы;

-организация разных учебных игр – соревнований;

-просмотр, обсуждение и комментирование фрагментов фильмов, диафильмов (диапозитивов).

***При подведении итогов занятия:***

-проведение мини-отчетов младшими и старшими учащимися, их самооценка и совместный анализ;

-взаимооценка, самооценка и самоконтроль.

Особое внимание учитель должен обратить на характер взаимоотношений, совместных действий, общение старших и младших. Важно обеспечить психологическую защищенность ребенка, успешность его отношений в группе, а для этого необходимо:

-при формировании разновозрастных групп учитывать возрастные особенности, межличностные отношения учащихся, их психологическую совместимость, значимость друг для друга, способность и готовность к независимости своей позиции;

-включать школьников в совместную деятельность с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей, обеспечивая реализацию каждого как личности, уважение его достоинства, достижение успеха, признание товарищами;

-создавать специальные ситуации, позволяющие школьнику проявить независимость суждений, оценок, выразить собственную позицию, точку зрения;

-стимулировать, одобрять проявление детьми независимых суждений, самостоятельных решений и уважительного отношения к мнению других;

-не допускать подавления младших старшими, ущемления личного достоинства детей;

-добиваться правильной позиции лидера, организатора работы группы, самокритичности детей, объективности в оценке поведения и мнений других;

-обучать учащихся культуре общения, навыкам совместной работы, организаторской деятельности;

-проводить коллективный анализ совместной деятельности, при этом предусматривать оценку взаимоотношений детей, старших и младших, психологической защищенности каждого в групповой работе.

Успешность взаимодействия детей разного возраста зависит от их размещения в пространстве. Важно, чтобы старшие и младшие имели возможность работать в тесном кругу. В то же время педагогу необходимо предусмотреть перемещение детей в пространстве, чтобы снять напряженность, разнообразить движения, отказаться от формализма и заорганизованности. Нужно исходить из удобства выполнения совместной учебной работы и создать естественные условия для общения.

На занятии взаимодействие старших и младших часто организуется через микрогруппы, количественный состав которых также зависит от вышеизложенных факторов. Однако объединять более 3-4 школьников на уроках технологии не целесообразно, так как консультанту, ученику-групповоду сложно включить в активную учебную работу большее количество детей и организовать их совместную деятельность без непосредственной помощи учителя.

**Принцип оптимальности возрастного диапазона состава учащихся на учебном занятии.** Педагогу важно решить, учащихся какого возраста целесообразно объединить на занятии. В психологии установлено, что оптимальный возрастной диапазон для эффективного взаимодействия учащихся не более 3-4 лет (Е.И. Дымов и др.). При таком диапазоне имеются возможности для взаимодействия на основе сотрудничества, достаточно высокой срабатываемости детей в группе. Большой диапазон может привести к излишней опеке младших, а иногда и подавлению со стороны старших, снижению активности младших, создать дополнительные проблемы в организации совместной работы учащихся разного возраста.

В то же время возможны занятия, когда возрастной диапазон увеличивается. Это целесообразно в том случае, если старшие заменяют учителя или помогают ему при проведении занятия в младшем

классе. Возрастной диапазон зависит от того, какие задачи являются приоритетными на конкретном занятии, как соотносится содержание материала в различных классах, сочетаются способности, подготовленность детей разных классов по конкретному предмету и по данной теме, какими педагогическими средствами и методиками пользуется учитель. Большой возрастной диапазон допустим при организации внеклассных мероприятий.

Все вышеизложенные принципы взаимосвязаны и должны быть реализованы в комплексе. От этого зависит эффективность разновозрастного занятия.

#### **1.4. Классификация занятий в разновозрастных группах**

Анализ опыта работы сельских малочисленных школ позволяет осуществить классификацию занятий в РВГ по разным признакам.

##### ***1. По регулярности проведения занятий в РВГ:***

а) все занятия проводятся в РВГ, например, в начальных классах малочисленных сельских школ, когда один учитель постоянно работает с учащимися двух, трех или четырех классов;

б) занятия проводятся систематически при совпадении содержания учебного материала (см. «Тематическое планирование занятий в РВГ»);

в) занятия организуются периодически, т.е. 2-3 раза в четверть (либо запланированные, либо вне плана из-за болезни учителя);

г) занятия организуются редко, 2-3 раза в год как необычная форма учебного занятия, интересная ученикам и коллегам, как форма отчета, подведения итога и т.п.

Регулярность проведения занятий в РВГ зависит от количества учащихся в школе и классах, а также от желания и стремления педагога организовать взаимодействие детей разного возраста, понимающего важность и воспитательную эффективность такого занятия.

## **2. По степени совпадения содержания учебного материала в разных классах:**

а) Почти полное совпадение содержания учебного материала. Отличие содержания состоит лишь в глубине его изучения в определенном классе. В этом случае проводятся однотемные занятия, когда у учащихся разных классов есть общий круг изучаемых на разных уровнях вопросов, явлений, теоретических понятий. Например: «Осенняя обработка почвы» (1-4 кл.), «Сбор и учет урожая» (3-4 кл.) и др.

Возможен еще один вариант организации однотемных занятий - межпредметная интеграция технологии с такими предметами, как история, музыка, МХК, изобразительное искусство. Например: «Многообразие растений» (1-3 кл.) – интеграция с окружающим миром (тема занятия «Разнообразие растений») и др.

б) Частичное совпадение содержания материала, когда в разных классах лишь отдельные вопросы связаны между собой. Примерное тематическое планирование таких разновозрастных занятий представлено в данном методическом пособии.

в) Содержание разное, но тема, изучаемая младшими, является базой для изучения материала старшими.

Возможен вариант совместной деятельности на этапе повторения или тренировки общеучебных навыков.

Разнотемные занятия проводятся в тех случаях, когда по программе не получаются однотемные занятия. В этом случае основой объединения разных классов может быть единый вид учебно-познавательной деятельности. В частности, такими занятиями могут быть практикум, опытная работа, экскурсия в музей или театр, занятия с элементами занимательности на основе краеведческого материала, связанные с юбилейными датами, заочные путешествия; итоговые занятия (общественные смотры знаний, защита проектов, контрольные работы).

Профессионализм педагога подтверждается тем, насколько целесообразно он сможет даже на разнотемных РВЗ найти и организовать варианты совместной деятельности учащихся (взаимопроверка домашнего задания, взаимодиктант, взаимооценивание, решение проблемной ситуации, творческий проект и т. д.), чтобы использовать воспитательный потенциал общения учащихся разного возраста.

г) Содержание разное, и, казалось бы, нет оснований для совместной деятельности в разновозрастной группе. В этом случае возможна организация помощи старших младшим в освоении материала, обращения младших к старшим в зависимости от затруднений и индивидуального продвижения каждого.

### ***3. По уровню организации взаимодействия старших и младших на учебном занятии:***

а) взаимодействие старших и младших осуществляется на протяжении всего занятия, на всех его этапах (например, в разновозрастных парах, микрогруппах, как соревнование разновозрастных команд и др.). На занятиях по технологии это возможно при выполнении коллективного проекта, в котором принимают участие ученики всех классов, на экскурсии, на обобщающих уроках по общей тематике (изготовление изделий из бумаги и картона - техника оригами (1-4 кл.), растениеводство (1-4 кл.), изготовление изделий из проволоки и фольги (3-4 кл.) и др.;

б) взаимодействие старших и младших осуществляется на отдельных этапах занятия для решения общих для них учебных задач;

в) взаимодействие старших и младших осуществляется ситуативно, в случае необходимости оказания «скорой» помощи, при подведении итогов;

г) учащиеся разных классов работают независимо друг от друга, их объединяет лишь одно учебное помещение.

### ***4. По составу участников занятий в РВГ:***

а) занятия с постоянным составом учащихся, когда в течение всего года дети занимаются в одном составе. Примером постоянной группы может быть «класс-комплект» в начальной школе, предметный кружок, объединяющий детей разных классов, желающих заниматься углубленно по какой-либо теме или проблеме;

б) занятия во временных РВГ, когда разновозрастные группы формируются при проведении конкурсов, олимпиад, внеклассных мероприятий по предмету, а также при проведении учебных занятий, когда целесообразно объединение двух или более классов по определенной теме;

в) занятия с динамичным составом РВГ, когда группы достаточно устойчивы по составу, но в зависимости от целей и задач к занятию могут привлекаться учащиеся других классов, например, в

постоянную разновозрастную группу 3-4 классов при изучении отдельных тем включаются учащиеся из одного или двух классов.

Одно и то же занятие в РВГ можно описать разными характеристиками и отнести к различным типам. Тип занятия в РВГ в значительной мере зависит от условий школы, предмета, а также подготовленности педагога и в то же время влияет на определение целей и задач учебной деятельности, отбор содержания и форм проведения занятия.

Возможны и другие классификации учебных занятий в РВГ: по количеству учащихся в группе, по количеству классов, которые объединены в РВГ, по половому составу, по месту проведения и т.д. Все эти признаки, на основе которых предлагается классификация занятий в РВГ, в той или иной мере влияют на организацию учебно-воспитательного процесса, и их необходимо учитывать педагогу при подготовке таких занятий.

## **1.5. Подготовка занятия в разновозрастной группе**

Учителю, прежде всего, необходимо владеть методикой подготовки учебного занятия в разновозрастных группах. Процесс подготовки можно представить в виде следующих этапов:

**1 ЭТАП - обоснование совместной деятельности учащихся разного возраста на занятии и определение его темы.**

*1. Выявление возможностей для разновозрастного обучения в содержании учебного материала, что предполагает поиск ответа на вопросы:*

-Какой учебный материал необходимо рассмотреть в каждом классе в соответствии с программными требованиями?

-Какие вопросы можно изучать сообща учащимся разного возраста?

-Какие вопросы целесообразно изучать отдельно по классам?

-Где целесообразно организовать совместную работу на занятии?

При организации системы РВО в конкретной сельской малочисленной школе по предмету в зависимости от условий учителю необходимо определить возможность и целесообразность проведения разновозрастных занятий в постоянных или временных РВГ.

## 2. Определение места занятия в тематическом планировании каждого класса.

Педагог уточняет, после каких тем изучается данный материал, как связана данная тема с учебным материалом по другим предметам.

### 3. Корректировка последовательности изучения тем.

Учебные планы и содержание учебного материала по технологии позволяют осуществлять корректировку и перестановку очередности изучаемого материала, лишь бы это не противоречило законам логики и целесообразности.

4. Определение темы занятия. Для решения этой задачи учителю следует ответить на ряд вопросов:

- Как взаимосвязано содержание занятий в разных классах?
- Какая идея может объединить учащихся разных классов?
- Как сформулировать общую тему или проблему?
- Чего хочет добиться учитель на таком занятии?

Желательно найти такую формулировку темы, которая была бы доступна и привлекательна для учащихся разных классов. Например, определив общую тему для 3-4 классов «Украсим дом цветами», учитель за основу берет понятия «комнатное цветоводство» и «Влияние комнатных растений на здоровье и настроение человека». Целесообразно будет на это занятие пригласить фитодизайнера, психолога, врача.

### **II ЭТАП - определение задач разновозрастного занятия:**

а) образовательных (общих для всех учащихся и конкретных для учащихся младшего и старшего возраста); б) воспитательных; в) развивающих.

Задачи каждого занятия троедины: образовательные, развивающие, воспитательные – и решаются одновременно.

*Воспитательные задачи* занятия предполагают формирование у растущего и взрослеющего человека, нравственных качеств, связанных с отношением к людям, обществу, природе, труду и самому себе. Именно занятия в разновозрастных группах способствуют формированию отношений между детьми, детьми и педагогами, помогают освоить диалоговые формы общения. Приобретая под влиянием воспитания глубоко осознанный и устойчивый характер, эти отношения превращаются в социально ценные качества лично-

сти: человеколюбие, толерантность, справедливость, честность и чувство долга и т.д.

*Развивающие задачи* предполагают следующее: развитие речи учащихся; развитие мотивационной, интеллектуальной, предметно-практической и других сфер ребенка; развитие организаторских и коммуникативных качеств; развитие навыков самоконтроля и оценочной деятельности; развитие способности быстро адаптироваться в новой ситуации и т. п. Учителю важно сформулировать новый развивающий аспект цели к каждому уроку. При этом следует учитывать, что одна и та же развивающая задача может решаться на протяжении нескольких занятий, а иногда и в процессе изучения целой темы. Развивающий аспект задач складывается из нескольких блоков, например:

а) *развитие речи* - обогащение и усложнение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи, овладение учащимися художественными образами;

б) *развитие мышления* – обучение анализу, умению выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, классифицировать, доказывать и опровергать, определять и объяснять понятия, ставить и решать проблемы;

в) *развитие общеучебных умений* – формирование умений работать с книгой, со справочной и популярной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.;

г) *развитие организаторских способностей* – умений планировать свою работу и работу других, осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль и др.;

д) *развитие позиции ученика на занятии*: меня учат - учусь сам - учусь учить других - учу других;

е) *развитие отношений между старшими и младшими*.

### **III ЭТАП – отбор содержания учебного материала.**

Для осуществления этого этапа важно рассмотреть степень совпадения содержания изучаемого в разных классах материала. При организации совместной учебной деятельности, прежде всего, возникает немало проблем, связанных с отбором общего содержания и совместных видов деятельности учащихся разного возраста. Здесь следует в большей степени обратить внимание на то, чтобы материал был научным и одновременно доступным всем учащимся и в то же время максимально развивал детей.

При планировании разновозрастного обучения педагогу необходимо знать, что с точки зрения дидактики речь идет не об уроке, а об *учебном занятии*, где отсутствуют жесткие временные рамки учебного процесса. Места проведения могут быть различными: занятия на природе, в музее и пр. Это может быть погружение в целую эпоху, которое потребует всего учебного дня (проведение занятий по измененному расписанию). Допустим вариант спаренных двухчасовых занятий (в начале учебного дня, в конце учебного дня) с продолжением деятельности на внеклассном воспитательном мероприятии, кружковом занятии по интересам.

#### **IV ЭТАП ПОДГОТОВКИ - планирование разновозрастного занятия.**

Он включает следующее: определение типа занятия, определение его структуры, подбор соответствующих общему содержанию способов и форм совместной учебной работы учащихся разного возраста, разработку конспекта занятия, изыскание возможности проведения занятия вне школы, приглашения специалистов или представителей социума, привлечение родителей.

Разрабатывая занятие в РВГ, учителю нужно определить, в каком классе (1,2, 3 или 4 классе) будет новая или наиболее сложная тема урока. Тогда в структуре урока основное внимание необходимо обратить на этап изучения нового материала в этом классе. В современной методике чаще изучение новой темы начинается с создания проблемной ситуации, с проблемного вопроса или задания и т.п.

При составлении плана занятия необходимо учесть следующее:

- где и в какой обстановке будет проходить занятие;
- обсуждение вместе с организаторами групп хода предстоящего занятия;
- распределение ролей на занятии;
- организацию работы в разновозрастных микрогруппах постоянного и временного состава;
- выбор консультантов;
- консультирование учащихся;
- обозначение значимости действий каждого для достижения общего результата и развития его личности, личных успехов;
- определение методики оценки результатов работы групп в целом и каждого учащегося, способов рефлексии;

-подбор развивающих и творческих заданий и др.

**V ЭТАП** – подготовка консультантов, учащихся к занятию, собеседование с родителями, приглашенными. Занятие в разновозрастной группе предполагает совместное творчество учителя и учащихся, которые принимают активное участие в разработке и подготовке занятия. Главными помощниками становятся наиболее активные и подготовленные учащиеся, лидеры, которые могут взять на себя обязанности консультантов. Вместе с лидерами группы, консультантами учитель обсуждает задачи, которые они должны решить на занятии, развернутый план-сетку (см. таблицу 1).

Предлагаем примерную структуру занятия по технологии для учащихся 1-4 классов. Учителя, работающие с двумя или тремя возрастными группами, могут так же использовать данный вариант для организации занятия.

В таблице используются следующие условные обозначения: РУ – работа с учителем, СР – самостоятельная работа, СД – совместная деятельность, ПР – практическая работа, Р/т Рабочая тетрадь, У – учебник.

Таблица 1

### Примерная структура занятия в разновозрастной группе

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся				Учебник, рабочая тетрадь (стр.)
			1кл.	2кл.	3кл.	4кл.	
1.	Целеполагание	Знакомит с темой, целями и задачами занятия	Слушают. В группах выбирают «капитанов». Вместе с учителем формулируют задачи урока. РУ, СД				
2.	Актуализация знаний. Опрос учащихся по изученному материалу	Помощь в восстановлении изученной ранее информации. Опрос учащихся с использованием разнообразных методов	Отвечают на вопросы, придумывают и задают вопросы другой группе или учащимся своей группы, работают по карточкам, отгадывают загадки, т.п. РУ, СД, СР				У [стр.], Р/т [стр.]

3.	Изложение нового учебного материала	Изложение нового учебного материала, организация деятельности детей по самостоятельному освоению новой информации	Слушают, анализируют, запоминают, самостоятельно изучают, выполняют упражнения и задания. РУ, СД, СР, ПР: по классам или в РВГ	
4.	Закрепление учебного материала	Организация деятельности учащихся по закреплению нового учебного материала	Участвуют в беседе, отвечают на вопросы, выполняют тестовые задания. РУ, СД, ПР	
5.	Вводный инструктаж	Проводит инструктаж к практической работе, ИТБ, выдает задание и инструкционные карты	Слушают, наблюдают, запоминают, фиксируют указания учителя. РУ	
6.	Самостоятельная практическая работа учащихся и текущее инструктирование	Наблюдает за учащимися, консультирует, контролирует, оказывает помощь	Выполняют практическое задание, соблюдают ПТБ. СР, ПР, СД	
7.	Итоговая часть	Выводы, обобщения, анализ ошибок, оценки	Осуществляют взаимооценку, самооценку. Участвуют в подведении итогов занятия	

На первом этапе требуется немало усилий, чтобы подготовить консультантов к организации занятия. Работа и контроль деятельности консультантов должны вестись на протяжении всего периода подготовки к занятиям в разновозрастных группах. В дальнейшем по мере приобретения опыта руководства разновозрастными группами консультации педагога становятся более оперативными. Затраты усилий и времени учителя на первых этапах компенсируются тем, что он постепенно передает ряд функций старшим ученикам и имеет больше возможностей для творческой деятельности и индивидуальной работы с учащимися, имеющими особые проблемы, а также с одаренными детьми.

Для качественной организации работы учащихся на занятии учителю надо подобрать необходимую литературу, наглядный и методический материалы, документы по тематике занятия. Причем ученикам-консультантам лучше предложить адаптированную и подготовленную информацию в виде ксерокопий, дидактического раз-

даточного материала. Необходимо также подготовить комментарии, поясняющие схемы, таблицы, наглядные средства, которые предусматривают не только деятельность по классам, но и уровневую дифференциацию (по выбору учащихся) в процессе совместной, групповой и индивидуальной работы, методики для проведения рефлексии.

Одним из важных моментов подготовки к занятию является организация работы над понятийным материалом. На помощь могут прийти наглядный раздаточный материал, имеющийся в мастерских по техническому и обслуживающему труду, в предметных кабинетах (биологии, физики, географии, истории, музыки и др.); стенды «Сегодня на уроке», «Новые слова»; соответствующие тематике занятия книжные выставки, выставки работ учащихся; викторины, кроссворды, наглядный художественно-изобразительный материал.

В результате совместной подготовительной работы создается методическая разработка занятия (см. «Разработки занятий в разновозрастных группах»).

## **1.6. Проектное обучение в разновозрастных группах**

Для комплексного решения задач технологического обучения используются различные методы, в том числе метод проектов. Этот метод обучения подразумевает выполнение младшим школьником под руководством учителя творческого проекта. Деятельность учащихся по выполнению творческого проекта от идеи до полного воплощения ее в изделие или услугу определяется как проектная деятельность. Результатом проектной деятельности является не только изделие или услуга, но главное – интенсивное развитие интеллектуальных и физических качеств учащихся, их духовного мира [11].

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность. В первом классе происходит подготовка к ее осуществлению. Учащиеся овладевают элементарными технологическими знаниями и выполняют творческие разновозрастные задания и упражнения в совместной деятельности с учителем и старшими детьми. Непосредственная проектная деятельность начинается со второго класса.

Проектная деятельность в младшем школьном возрасте обладает рядом качественных особенностей. Она предоставляет учащимся возможность совершенствования знаний не только по технологии, но и по другим учебным предметам, соответствует ориентирам развития личности на данном возрастном этапе, способствует формированию трудолюбия и осознанию труда как ценности, активизирует развитие основных личностных новообразований у учащихся данного возраста. Особенность содержания проектной деятельности младших школьников состоит в том, что проекты носят наглядный, практический характер (закладки для книг, открытки, панно, коллажи, подготовка к ближайшему празднику или событию в поселке, деревне и т.д.). Они объединяют знакомые, легко повторяющиеся в опыте ребенка действия, ставят цели, недалеко отстоящие во времени и важные для ребенка.

Включение младших школьников в проектную деятельность меняет их отношение к трудовой деятельности, формирует ценностное отношение к ней. Построение образа труда начинается с представления о субъекте труда, активном деятеле.

Основными задачами проектного образования младших школьников являются:

-по содержанию: формирование наглядно-образного представления о технологическом мире и развитие манипулятивных навыков с помощью ручных технологий (художественная обработка бумаги, картона, ткани, пряжи, шнуров, мягкого листового металла и проволоки, пластичных материалов, выращивание комнатных и огородных растений);

-по влиянию на формирование личности: развитие рефлексии, внутреннего плана действий, произвольности, коммуникативных навыков, обобщенных способов учебной деятельности [11].

Выполняемые школьниками под руководством учителя проекты можно условно разделить по некоторым признакам на соответствующие виды (см. таблицу 2).

### Классификация проектов

№ п/п	Признаки	Виды проектов
1.	Уровень творчества	- исполнительский (репродуктивный) - конструктивный - творческий
2.	Содержание	- монопредметные - межпредметные
3.	Назначение	- учебные - личные (семейные) - общественные
4.	База выполнения	- школьные - внешкольные (УДО, семья) - комплексные
5.	Количественный состав исполнителей	- индивидуальные - групповые - коллективные
6.	Возрастной состав исполнителей	- одновозрастной - разновозрастной
7.	Продолжительность выполнения	- мини-проекты (несколько занятий) - четвертные

Осуществление проектного обучения требует соответствующего планирования и организации учебного процесса, его дидактического, методического и материально-технического обеспечения.

В процессе выполнения проектов реализуется определенная часть учебной программы. Тематика предлагаемых проектных заданий должна быть достаточно широкой, чтобы охватить возможно, больший круг разделов программы по технологии и учесть интересы учащихся. Система проектов строится по принципу усложнения и достижения осознания учащимися собственных способностей в проектно-технологической деятельности. Для младших школьников эта работа достаточно ответственна и сложна, поэтому важна и необходима помощь учителя и родителей. Эта помощь должна иметь направляющий, корректирующий характер [3].

Учитель должен учитывать основные требования к подбору объектов проектной деятельности, среди которых наиболее существенными являются подготовленность учащихся к данному виду дея-

тельности; интерес школьников к проблеме; практическая направленность и значимость проекта; творческая постановка задачи; практическая осуществимость проекта.

Для осуществления проектной деятельности необходимы следующие условия: возможность использования полученных знаний, умений и навыков; соответствие учебной задачи индивидуальным возможностям учащихся; наличие соответствующих материально-технических средств; соответствие учебной деятельности экологическим и экономическим требованиям; обеспечение безопасных условий труда; использование образовательных ресурсов школы и социума.

Важную роль в проектном обучении играет информационно-методическое обеспечение, включающее учебную, справочную и научно-популярную литературу, наглядные пособия, образцы проектной конструкторской и технологической документации, планов и отчетов учащихся, выставку лучших изделий [3].

Младшие школьники испытывают трудности в выборе темы проекта. Для решения этой проблемы учитель готовит «банк проектов», состоящий из реально выполнимых заданий. Они группируются по сферам интересов и подготовленности учащихся, сопровождаются приложением примерных проектов с соответствующим обеспечением и оформлением. Учитель разъясняет детям значимость и возможности того или иного проекта.

Методика проектного обучения не зависит от объекта деятельности. Каждый проект состоит из определенных элементов и этапов реализации.

Работа начинается с определения сферы интересов, анализа существующих проблем, выбора и формулировки задачи (темы) проекта.

Далее следуют сбор, изучение и обработка информации по теме проекта. Это является основой для выдвижения вариантов решения задачи (желательно нескольких).

Выдвинутые идеи проходят анализ, осуществляется отбор наиболее перспективных средствами теоретического и экспериментального исследования.

После определения ведущей идеи решения проблемы осуществляется ее конструкторская и технологическая проработка с составлением соответствующей документации.

Практическое решение поставленной задачи начинается с обеспечения работы материалами, инструментом и оборудованием. В процессе выполнения технологических операций, анализа и контроля текущих результатов возможны корректировка и модификация проектных разработок.

По завершении изготовления производится испытание и оценка соответствия изделия планируемыми характеристикам. По их результатам выдвигаются перспективные предложения по изменению конструкции и технологии проекта, определяются возможности по совершенствованию объекта.

Следует отметить определяющее значение исследовательских действий для достижения конечных результатов работы. Проектное обучение всегда сохраняет свое главное достоинство – постоянный анализ идей, результатов и путей решения проблем, поиск новых задач и методов деятельности. Проектный метод обучения технологии реализует принципы личностноориентированной педагогики и способствует гуманизации учебно-воспитательного процесса. Учащийся при этом выступает как активный участник процесса познания, а учитель исполняет роль организатора и координатора учебного процесса, консультанта деятельности учащихся. Формы занятий изменяются с фронтальных лекционно-опросных на индивидуальные или коллективные исследовательские и дискуссионные [3].

Проектное обучение в разновозрастных группах может строиться на основе как индивидуальной, так и совместной проектной деятельности учащихся, распределяемой по содержанию, назначению, трудоемкости и обеспечению. Большую роль в технологической подготовке школьников, кроме учебной работы в школе, играет творческая проектная деятельность учащихся в условиях дополнительного образования, действующего производства, социума и семьи, организуемая и направляемая в русле учебного процесса.

Занятия по проектированию должны проходить в непринужденной обстановке на основе сотрудничества учителя и ученика. Учитель помогает ребенку добывать знания. За специальной информацией учащиеся могут обращаться к учителям, родителям, друзьям, специалистам.

Проектный метод обучения на современном этапе выступает составным звеном в организации самостоятельной творческой рабо-

ты учащихся. Включение метода проектов в учебный процесс дает возможность разнообразить формы проведения занятий, расширить творческий потенциал учителя, повысить мотивацию школьников к обучению.

Можно предложить характеристику основных этапов учебного проектирования, составленную коллективом педагогов под руководством В.А.Мигунова (см. таблицу 3) [3].

Таблица 3

### Характеристика основных этапов учебного проектирования

Этапы проектной деятельности	Задачи, решаемые учащимися	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Формы и методы обучения
I. Исследовательский (подготовительный) 1. Поисковый	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и анализ проблемы;</li> <li>- выбор темы проекта;</li> <li>- планирование проектной деятельности по этапам;</li> <li>- сбор, изучение, обработка и анализ информации по теме проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают проблему с учителем и сверстниками;</li> <li>- формулируют задачи;</li> <li>- уточняют и анализируют информацию;</li> <li>- устанавливают цели и выбирают план действий;</li> <li>- проводят исследования, фиксируют результаты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивирует деятельность учащихся;</li> <li>- ставит перед участниками проблему и организует ее обсуждение, объясняет цели проекта;</li> <li>- наблюдает, консультирует</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемная беседа;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- консультация;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- экскурсия</li> </ul>

	2. Конструкторский	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск оптимального решения задачи проекта;</li> <li>- исследование вариантов конструкции с учетом требований дизайнера;</li> <li>- выбор технологии изготовления;</li> <li>- экономическая оценка;</li> <li>- экологическая экспертиза;</li> <li>- составление конструкторской и технологической документации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работают с информацией;</li> <li>- проводят синтез, анализ и оценку идей;</li> <li>- выполняют графические работы;</li> <li>- оформляют документацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организует, активизирует и направляет поиск и выработку идей;</li> <li>- высказывает предположения;</li> <li>- помогает в выборе решений;</li> <li>- советует (по просьбе);</li> <li>- рекомендует;</li> <li>- наблюдает;</li> <li>- консультирует</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- дискуссия;</li> <li>- «мозговой штурм»;</li> <li>- морфологический анализ;</li> <li>- дизайн-анализ;</li> <li>- ТРИЗ;</li> <li>- ролевая игра;</li> <li>- самостоятельная работа</li> </ul>
II. Технологический		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана практической реализации проекта, подбор необходимых инструментов, материалов и оборудования;</li> <li>- выполнение запланированных технологических операций;</li> <li>- текущий контроль качества;</li> <li>- внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют необходимую подготовку и изготавливают изделие;</li> <li>- осуществляют самоконтроль и корректировку своей деятельности;</li> <li>- проводят контроль качества обработки деталей изделия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает материальную базу;</li> <li>- косвенно руководит деятельностью учащихся;</li> <li>- организует и координирует процесс изготовления;</li> <li>- знакомит с новыми приемами обработки материалов;</li> <li>- консультирует, советует</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- показ;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- практическая работа</li> </ul>

III. Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка качества выполнения изделия;</li> <li>- анализ процесса и результатов выполнения проекта;</li> <li>- изучение возможности использования результатов проектирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют самоанализ и самооценку результатов проектирования;</li> <li>- готовят документацию к защите;</li> <li>- защищают проект;</li> <li>- участвуют в коллективном обсуждении и оценке результатов проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультирует;</li> <li>- оказывает помощь;</li> <li>- организует защиту и обсуждение проектов;</li> <li>- слушает;</li> <li>- участвует в анализе и оценке результатов проекта;</li> <li>- аргументировано оценивает работу учащихся на проекте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- дискуссия;</li> <li>- консультация;</li> <li>- деловая (ролевая) игра;</li> <li>- имитационно-деятельностная игра</li> </ul>
---------------------	---	--	--	--

На конкретных примерах покажем выполнение проектов в разновозрастных группах.

### Проект «Экспонат для музея по краеведению «Прилет птиц»

**Классы:** 2- 4

**Количество школьных часов:** 2 кл. – 4 часа, 3-4кл. – 8 часов

**Описание проекта:** цель проекта – создание экспоната для школьного музея по краеведению. Учащиеся будут развивать навыки проектирования, графического дизайна, творческого восприятия окружающего мира, опираясь на уже приобретенное умение работать с различными материалами, которые они получили на занятиях до выполнения проекта. Они научатся использовать для работы недорогие материалы, имеющиеся дома или в школе.

**Потребность:** в нашей школе открылся музей краеведения и был объявлен конкурс на лучший экспонат о природе родного края. Каждый учащийся был заинтересован принять участие в конкурсе и дополнить музей новым экспонатом.

**Краткая формулировка задачи:** спроектируйте и изготовьте красивое недорогое изделие, отражающее объявленную тему. Используйте материалы, имеющиеся в школе или дома.

**Запуск проекта:** учитель вместе с учащимися посещает школьный музей, чтобы рассмотреть и проанализировать имеющиеся экспонаты. Особое внимание младших школьников учитель обращает на то, сколько сил и фантазии вложено оформителями в создание этого музея. Важно подвести учащихся к мысли о возможном участии их в развитии музея.

**Ожидаемые результаты:** панно, созданное из доступных материалов с обязательным включением природных материалов. Оно должно отражать специфику живой и неживой природы родного края.

**Межпредметные связи:** природоведение, ИЗО.

В таблице 4 дается краткая характеристика организации процесса обучения при выполнении проекта «Экспонат для музея по краеведению».

В таблице 5 представлен вариант планирования проектной деятельности учащихся 1-4 классов. Примерная тематика проектов в разновозрастных группах предлагается в таблице 6.

Таблица 4

### Организация процесса обучения

Проектирование	Изготовление	Знания	Термины	Исследовательская деятельность	Упражнения	
					До выполнения проекта	Во время выполнения проекта
Написание краткой формулировки задачи. Проведение исследования. Написание требований к изделию. Выработка идей. Выбор лучшей идеи, развитие ее до	Технология изготовления: 2кл.- оригами, вырезание с использованием шаблонов; 3кл. – работа с пухом; 4кл.- изготовление чертежа-	Свойства различных материалов. Подготовка материалов к работе. Различные приемы художественной обработки материалов. Композицион-	Проект. Этапы выполнения проекта. «Звездочка обдумывания». Цветовое и композиционное решение. Само-	Исследование и выбор материалов для изготовления изделия. Выбор сюжета. Что можно сделать из имеющегося материала?	Графические упражнения. Упражнения на приобретение базовых навыков по технологии обработки различных материалов	Упражнения по выработке идей, выбору лучшей идеи. Упражнения на наблюдательность. Оценка в конце проекта

момента изготовления изделия. Самооценка	развертки, объемных объектов из бумаги и картона на основе развертки	ное решение. Подбор гармоничного цветового сочетания	оценка. Экология			
--	--	--	------------------	--	--	--

Таблица 5

### Тематическое планирование

№ урока	Кол-во часов	Тема. Содержание занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Дидактическое обеспечение	Оборудование и материалы
				На уроке	дома		
1/1	1.	<u>Выбор и обоснование проекта.</u> Постановка проблемы. Изучение элементов цветоведения. Беседы о жизни птиц. Выбор оптимального фона панно	Проводит игру на наблюдательность. Организует посещение школьного музея по краеведению. Обращает внимание учащихся на материалы, из которых могут изготавливаться экспонаты. Обсуждает с учащимися, какие факторы необходимо учитывать. Рассматривает проблемы экологии	Выполняют упражнения. Анализируют экспонаты музея, прослушивают магнитофонную запись пения птиц. Пишут краткую формулировку задачи	Обсуждают со старшими тему проекта. Разрабатывают варианты совместных решений и предложений	Экспонаты музея, «банк проектов», примеры краткой формулировки задачи	Магнитофон, инструменты и принадлежности для графических работ

2/2-3	1/2.	<u>Выбор изделий, материалов и инструментов.</u> Выбор оптимальных вариантов изделий для оформления панно (в соответствии с интересами детей; работа по микрогруппам), разработка «звездочки обдумывания». Выбор материалов, инструментов	Проводит «мозговой штурм» в группах: какие изделия, отражающие заданную тематику, можно сделать из имеющихся материалов? – с последующим обсуждением. Помогает составлять перечень критериев. Дает задание придумать несколько вариантов изделий, оценить лучший для дальнейшей проработки	Обсуждают. Заполнение «звездочки обдумывания». Определяются в выборе изделия. Выбор элементов панно. Записывают критерии. 2 кл. - выбирают модель оригами, соответствующую задуманному полотну. 3-4кл. - Зарисовывают эскизы, идеи. Советуются в группе. Выбирают лучшую идею	Подбирают материалы для будущих изделий	Доска, мел. Примеры ранее выполненных проектов, информация на печатных носителях (учебники, книги по декоративно-прикладному творчеству, рукоделию и др.)	Инструменты и принадлежности для графических работ
-/4	1.	<u>Выбор оптимальной технологии.</u> Планирование работы с опорой на технологические карты, повторение правил безопасного труда (работа по микрогруппам)	Консультирует, помогает, корректирует	3-4 кл. – Записывают план работы, составляют технологические карты	Готовят все необходимое для изготовления изделия	Примеры проектных листов с проработкой лучшей идеи, информация на печатных носителях, технологические карты	Инструменты и принадлежности для графических работ

3/5-7	1/3	<u>Практическая работа и корректировка деятельности</u> Критерии оценки качества изделия. Корректировка проекта. Предложения по усовершенствованию. Экономические расчеты. Оформление документации	Консультирует, помогает, контролирует соблюдение правил безопасной работы, культура труда	Выполняют элементы панно в микрогруппах. Усовершенствование проекта. Оформление документации		Технологические карты, примеры проектных листов с оценкой проекта. Готовые изделия	Необходимые инструменты и оборудование для изготовления панно
4/8	1/1	Защита проекта	Организует защиту, анализ работы школьников	Защита проектов. Подарок панно музею по краеведению			

*Примечание:* в двух первых столбиках таблицы обозначены номера уроков и количество часов дробью, где первое число относится к 2 классу, а второе – к 3 и 4 классам.

### **Методические рекомендации:**

*1. Исследовательский (подготовительный) этап.* Однотипные объекты проектной деятельности различной степени сложности могут быть выбраны как старшими, так и младшими школьниками, в результате чего будут сформированы творческие разновозрастные группы. На подготовительном этапе учитель знакомит учащихся с «банком проектов», с требованиями, предъявляемыми к проектам, порядком их выполнения и защиты. Перед учащимися ставится ряд проблем. Анализируя темы, предложенные учителем, и проблемы школы, семьи, общества, учащиеся приходят к выбору соответствующей их интересам задачи. Изготовление подарочного панно требует выполнения многих технологических операций, и для этого могут быть созданы разновозрастные группы, в которых учащиеся 2 классов могут создавать объекты в технике оригами, учащиеся 3 класса – объекты с использованием природных материалов (фигурки лебедей), а учащиеся 4 класса – конструировать и создавать скво-

речник, основу панно. Сборку и оформление декоративной работы учащиеся выполняют все вместе.

Группы формируются под контролем учителя в количестве 3-4 человек в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Выбор «руководителя» в группе осуществляется ее членами с участием педагога. В дальнейшем этот ученик руководит всей ее деятельностью.

Работа начинается с того, что учащиеся анализируют проблему; разрабатывают «звездочку обдумывания»: цели, задачи, потребительские показатели результатов работы, подбирают конструкцию, материалы, технологию, оборудование и инструменты, определяют требования экологии и экономические затраты.

Для ознакомления с различными моделями, технологиями изготовления деталей панно младшие школьники работают в библиотеке, посещают музеи, изучают представленные в печатных источниках образцы.

В группах разрабатывается несколько вариантов будущего декоративного панно. После обсуждения достоинств и недостатков выбирается лучший вариант. Учащиеся определяют необходимые материалы, оборудование, инструменты, приспособления.

На следующем этапе разрабатывается конструкторская и технологическая документация; составляются операционные и технологические карты. В группах определяются план и график работ, производится расчет времени для их выполнения.

Учитель контролирует выполнение работ, при необходимости консультирует, оказывает помощь.

*II. Технологический этап.* На этом этапе учащиеся выполняют операции по изготовлению деталей изделия. В процессе работы осуществляется взаимоконтроль деятельности, в технологический процесс вносятся коррективы и рациональные изменения. Старший группы («руководитель») контролирует технологический процесс, руководит взаимодействием учащихся, следит за соблюдением дисциплины и техники безопасности. Во время работы необходимо корректировать деятельность учащихся, обращать их внимание на сформулированные в начале проектирования критерии оценки качества изделия. Это позволит предотвратить возможные ошибки, которые могут повлиять на качество изделия.

**III. Заключительный этап.** После изготовления и испытания изделия, анализа проделанной работы производится подготовка к защите проекта. Она осуществляется группой учащихся в полном составе, в ходе подготовки делается обоснование конструкторских и технологических решений, оцениваются потребительские и экономические показатели, определяются перспективные задачи и пути реализации изделия. Учитель организует анализ работы микрогрупп или отдельных учеников, деятельности детей на основных этапах выполнения проекта.

На защиту проекта приглашаются директор, учителя школы, родители. Учащиеся доказывают гостям, почему они выбрали именно такой сюжет, композицию, цветовое решение, технологии изготовления деталей панно. В конце презентации школьники вручают декоративную работу школьному музею по краеведению.

Таблица 6

**Примерная тематика проектов для разновозрастных групп**

№ п/п	Тема	Классы	Объект работ	Сфера реализации проекта
1.	Глиняные по-тешки	2,3	Игрушки из глины по мотивам народных промыслов	Семья, школа, детский сад
2	Изделие с элементами флористики	1,2,3,4	Закладки, открытки, шкатулки, панно с элементами флористики	Семья, школа
3.	Игрушки	1,2,3,4	Игрушки из природных материалов, из готовых форм (римейк-технологии), из деталей конструктора, из конструкционных и поделочных материалов (бумага, картон, фольга, проволока, тканые и нетканые материалы, шнур, пряжа и др.)	Семья, школа, детский сад
4.	Коллажи	1,2,3,4	Декоративные панно и композиции	Семья, школа, детский сад
5.	Ландшафтный дизайн	2,3,4	Цветники (клумбы, рабатки, бордюр, миксбордер)	Семья, школа, детский сад

6.	Школьный сад	3,4	Фруктово-ягодные культуры	Семья, школа, детский сад
7.	Огород на подоконнике	1,2,3,4	Овощные и зеленые культуры на подоконнике	Семья
8.	Цветы для дома	1,2,3,4	Цветы в интерьере современного дома	Семья
9.	Школьный праздник	1,2,3,4	Сценарий, оформление, проведение	Школа
10.	Праздник в детском саду	1,2,3,4	Сценарий, оформление, проведение	Детский сад
11.	Кукольный театр	1,2,3,4	Куклы, декорации, сценарий, спектакль	Семья, школа, детский сад
12.	Игротека	2,3,4	Настольные игры	Семья, школа, детский сад
	И др.			

## 1.7. Организация и проведение экскурсии по технологии

Программами по технологии (труду) предусматривается проведение экскурсий. Основная цель экскурсий по технологии - дать учащимся общее представление о современном производстве, познакомиться со структурой предприятия, с условиями и спецификой работы на них, наглядно продемонстрировать производственный труд и рассказать о его сущности, современной технике и технологии производства.

Экскурсии планируются заранее и являются составной частью учебно-воспитательного процесса. Во время экскурсии школьники осознают необходимость трудиться, на конкретных примерах убеждаются в значимости профессии. Экскурсия показывает важность изучения технологии в школе. Темы экскурсии, их цели и характер согласуются с целями и требованиями программы [10].

Экскурсия предполагает следующую структуру: подготовку к экскурсии, проведение и подведение итогов.

*Подготовка к экскурсии* ведется по двум направлениям: по организационным вопросам и содержанию.

1. Решение организационных вопросов: а) выбирается объект для посещения; б) учитель договаривается с руководителями пред-

приятия, на котором планируется экскурсия, о ее проведении; в) определяется кандидатура экскурсовода, или учитель добивается разрешения о самостоятельном проведении мероприятия; г) намечается план маршрута, продумывается безопасное передвижение учащихся по территории посещаемого объекта.

2. Учитель договаривается со специалистами об участии их в экскурсии, так как учащиеся с большим интересом слушают лиц, непосредственно занятых в производстве. Учитель консультирует этих людей: уточняет содержание беседы, обозначает самое главное, на что должны обратить профессионалы при встрече с детьми, предлагает использовать в речи понятные ученикам термины и выражения. Учитель тоже готовит рассказ по теме экскурсии. При необходимости он всегда сможет прийти на помощь экскурсоводу.

3. Следующий этап подготовки экскурсии – составление плана проведения. Он строится по-разному и зависит от целого ряда обстоятельств местного характера: от степени подготовленности самого преподавателя, экскурсовода, состава экскурсионной группы.

Приведем перечень вопросов, которые могут быть затронуты при составлении плана экскурсии: а) подготовка учащихся к экскурсии (подготовительная беседа); б) вводная беседа на объекте посещения; в) порядок знакомства с объектом, рассказ учителя, наблюдения учащихся, объяснения специалистов предприятия; г) сбор иллюстративных материалов; д) встречи и беседы с производственниками; е) краткая заключительная беседа на месте экскурсии.

В подготовительной беседе учитель объясняет цель экскурсии, рассказывает детям, куда они пойдут и что должны наблюдать. Во время беседы учащимся предлагаются вопросы, на которые нужно ответить после экскурсии. Такие вопросы помогут вести наблюдения в заданном направлении и не отвлекаться. Учитель разъясняет требования к учащимся во время экскурсии: внимательно слушать, организованно задавать вопросы, не разговаривать, соблюдать дисциплину. Нельзя нарушать порядок, дисциплину и по дороге на экскурсию. Во время наблюдения за объектом нужно становиться так, чтобы всем было видно. Особое внимание следует уделить технике безопасности и осторожности. Необходимо предупредить учащихся, что без разрешения нельзя ничего брать. Сбор материалов для коллекции учащиеся должны будут производить по разрешению учителя и экскурсовода.

Перед началом экскурсии оговариваются средства передвижения к месту назначения (пешеходные переходы, городской и специальный транспорт), время в пути, время ознакомления с объектом наблюдения, время возвращения. Напоминаются правила дорожного движения [10].

### *Проведение экскурсии*

1. На месте экскурсии повторно проводится краткая беседа о цели экскурсии и порядке осмотра объекта.

2. Учащиеся знакомятся с экскурсоводом и приступают к осмотру объектов наблюдения. Важной задачей экскурсовода является постановка направляющих вопросов, которые повышают интерес учащихся к наблюдаемым объектам.

Учащиеся не могут одновременно слушать и наблюдать действия специалиста или работу машины, а поэтому краткие пояснения должны сменяться самостоятельными наблюдениями. Схема построения экскурсии должна соответствовать основному требованию – рассказ подчинен показу. Рассказ ведется в виде развернутого материала, справки, объяснения, вводного и заключительного слов. Недостающие зрительные звенья восполняют экспонаты, размещенные на печатных носителях (фотографии, иллюстрации, коллекции, образцы).

### *Подведение итогов*

После окончания экскурсии учитель напоминает план экскурсии, ее основные задачи и выясняет, все ли учащиеся усвоили, на все ли вопросы они могут ответить. Если вопросы остались без ответов, то учитель или экскурсовод повторяют эту информацию.

По итогам экскурсии учащиеся готовят устные или письменные отчеты, делают стенды, альбомы, рисунки, выполняют практические задания, применяя наблюдаемые технологии.

Покажем на конкретном примере методику организации экскурсии.

## **Экскурсия «Во саду ли в огороде» (1, 2 класс)**

### **Задачи**

#### *Образовательные:*

-познакомить учащихся с деревьями и растениями сада и огорода;

-познакомить учащихся с орудиями труда, используемыми человеком для работы в саду и огороде;

-сформировать представления младших школьников об осенних (весенних) работах на приусадебном участке.

*Развивающие:*

-развивать память, мышление, внимание;

-развивать интерес школьников к природе, любознательность.

*Воспитательные:*

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к живой природе.

**Оборудование:**

-таблицы с рисунками овощей и фруктов, кроссворд, рисунки с фрагментами садовых и огородных работ;

-огородные орудия труда.

**Ход экскурсии**

№ п/п	Этап экскурсии	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	
			1 класс	2 класс
1.	Целеполагание	Мотивирует на экскурсию, беседует с детьми. Предлагает выполнить задание, которое поможет сформулировать тему и место экскурсии	Участвуют в беседе	
			Выполняют задание № 1 (Приложение 1)	Выполняют задание № 2 (Приложение 2)
			РУ: Вместе с учителем формулируют тему экскурсии («Во саду ли в огороде») и определяют место проведения (пришкольный участок)	
2.	Беседа в классе	Проводит беседу: - Где растут овощи? - Что растет в саду? - Назовите, какие еще фрукты и ягоды растут в саду. - Кто из вас помогал взрослым в саду и огороде?	РУ: слушают учителя, отвечают на вопросы	

		Загадывает загадки.	СД: отгадывают загадки (Приложение 3). Ученик, правильно отгадавший загадку, прикрепляет отгадку на доску. Образуют список садово-огородного инвентаря	
		Беседует с учащимися о правилах поведения на экскурсии, правилах безопасной работы с с/х оборудованием	РУ: участвуют в беседе	
2.	Экскурсия на пришкольный участок	Проводит или участвует в проведении экскурсии. <i>Примечание:</i> экскурсию целесообразно проводить специалисту	РУ: знакомятся с экскурсоводом, наблюдают, задают вопросы, высказывают мнения	
3.	Подведение итогов экскурсии	Проводит заключительную беседу. Предлагает выполнить домашнее задание (по желанию учащихся)	РУ: анализируют увиденное, закрепляют новый учебный материал, выбирают домашнее задание	
			Д/з Нарисовать: - картинку «Мой сад»; - картинку «Любимые фрукты»	Д/з Сочинить: - загадку; - сказку; - стихотворение

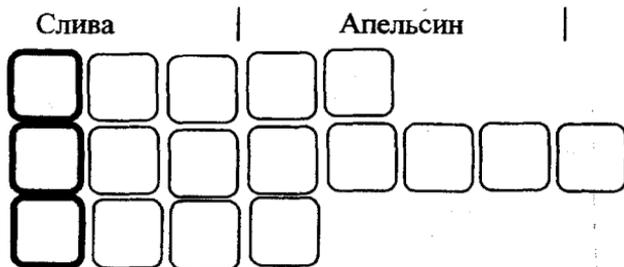
### Приложение 1

#### Задание 1 (для 1 класса)

Решите кроссворд «Найди слово».

Рассмотрите изображения ягод и фруктов. Из начальных букв названий фруктов составьте «спрятавшееся» слово.

*Примечание:* для читающих детей задание можно усложнить, предложив им записать названия фруктов в клеточки кроссворда.



(Ответ: САД)

### Приложение 2

#### Задание 2 (для 2 класса)

Решите кроссворд «Найди слово».

Рассмотрите изображения овощей. Отгадайте загадки. Запишите названия овощей в клеточки кроссворда. Найдите «спрятанное» слово.

1. И зелен, и густ  
 На грядке вырос куст.  
 Покопай немножко:  
 Под кустом .....

*(картошка)*

2. Наши поросятки  
 Выросли на грядке,  
 К солнышку бочком,  
 Хвостики крючком.  
 Эти поросятки  
 Играют с нами в прятки.

*(огурцы)*

3. Растет в земле зеленый брат,  
 Не вкусен без него салат.

*(укроп)*

4. Сидит девица в темнице,  
 А коса на улице.

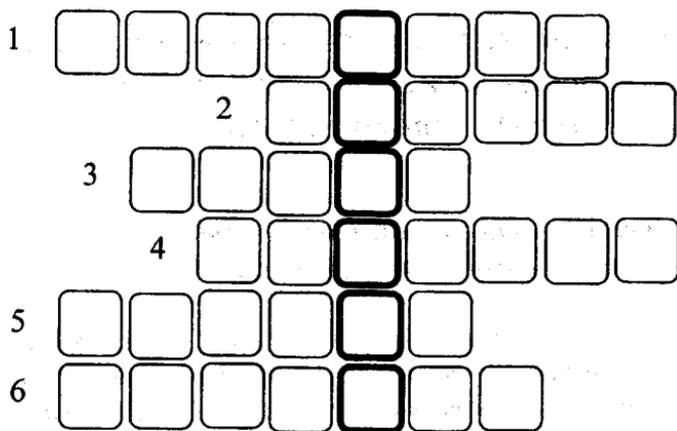
*(морковь)*

5. Он спасает нас от гриппа,  
 И бронхита, и ангины,  
 Добрый белый малышок.  
 А зовут его .....

*(чеснок)*

6. Он круглый и красный,  
 Как глаз светофора,  
 Среди овощей нет  
 Важней .....

*(помидор)*



(Ответ: ОГОРОД)

### Приложение 3

#### Задание «Угадай-ка»

Двенадцать коней одним по-  
водом веду.

*(грабли)*

Из железа – тучка,  
А у тучки – ручка.  
Эта тучка по порядку  
Обошла все грядки.

*(лейка)*

Зубастый зверек  
Грызет со свистком дубок.

*(пила)*

Рядом с дворником шагаю,  
Разгребаю снег кругом  
И ребятам помогаю  
Делать гору, строить дом.

.....  
*(лопата)*

## **2. Планирование технологической подготовки учащихся в начальных классах сельской малочисленной школы**

### **2.1. Тематическое планирование занятий в разновозрастных группах**

Предлагаемый учителю начальных классов сельской малочисленной школы вариант тематического планирования учебных занятий по технологии составлен в соответствии с Федеральным базисным учебным планом 2004 года, Федеральным компонентом Государственного стандарта начального общего образования по технологии, а также с содержанием Примерных программ начального общего образования по технологии (труду). За основу авторы пособия взяли учебно-методический комплект для начальной школы «Технология. Сельская школа» (Под ред. В.Д. Симоненко).

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии (труду) является основной характерной особенностью предмета, что способствует формированию у школьников не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение учащихся строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиальное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета «Технология» являются практико-ориентированная направленность содержания обучения; применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов, для решения технических и технологических задач; применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

В Федеральном компоненте Государственного стандарта начального общего образования по технологии определены следующие основные содержательные линии, которые реализуют концентрический принцип изучения, дают возможность постепенно углублять и расширять программный материал: «Общетрудовые знания, умения и способы деятельности», «Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)», «Домашний труд», «Практика работы на компьютере». Именно этот принцип позволяет создать определенную модель обучения младших школьников в разновозрастных группах сельской начальной школы, которая представлена в пособии вариантом тематического плана.

В соответствии с ФБУП-2004 учебный предмет «Технология (Труд)» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. В 1-2-х классах на изучение технологии отводится 1 час в неделю, в 3-4-х классах – 2 часа. По решению общеобразовательной школы количество часов на изучение технологии (труда) во 2-м классе может быть увеличено до 2-х часов в неделю за счет часов школьного компонента. В этом случае необходимо расширить данное содержание, используя авторскую программу по технологии под ред. В.Д.Симоненко.

Модуль «Практика работы на компьютере» (3-4 классы) планируется учителем начальных классов в соответствии с условиями и возможностями общеобразовательного учреждения (при наличии материально-технических средств). На этот модуль в Примерных программах по технологии (труду) отводится 20-25 часов. В предлагаемом варианте планирования учтено необходимое время для данного модуля, реализация которого начнется с 2008-2009 учебного года. До этого времени часы, отведенные на этот раздел следует ис-

пользовать для расширения содержания обучения следующих модулей и разделов: «Изготовление изделий из текстильных материалов», «Сборка моделей и макетов из деталей конструктора», «Домашний труд» и др.

Для подготовки младших школьников на селе к овладению агротехнологиями в основной школе резервное время Примерных программ в предлагаемом тематическом планировании направляется на реализацию модуля «Сельскохозяйственный труд». Содержание этого модуля в Федеральном компоненте Государственного стандарта начального общего образования по технологии отсутствует, поэтому возможно использование содержания данного модуля программы «Технология. Трудовое обучение для сельских школ. 1-4кл., 5-9кл., 10-11кл.» (под ред. В.Д. Симоненко). Изучение основ сельскохозяйственного труда представлено в ней разделом «Работа на приусадебном участке».

С учетом вышеизложенного предлагаем вариант тематического плана для начальной сельской малочисленной школы (таблица 7).

Таблица 7

### Вариант тематического плана

№ п/п	Наименование разделов, модулей	Количество часов				Всего часов
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
1.	Вводное занятие	1	1	1	1	4
2.	Сельскохозяйственный труд	4	4	8	8	24
2.1.	Осенний период	2	2	4	4	12
2.2.	Весенний период	2	2	4	4	12
3.	Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности)	21	21	36	36	114
3.1.	Изготовление изделий из бумаги и картона	8	8	11	11	38
3.2.	Изготовление изделий из природных материалов	2	2	5	5	14
3.3.	Изготовление изделий из пластичных материалов	2	2	4	4	12

3.4.	Изготовление изделий из текстильных материалов	5	5	8	8	26
3.5.	Изготовление изделий из проволоки и фольги	-	-	4	4	8
3.6.	Сборка моделей и макетов из деталей конструктора	4	4	4	4	16
4.	<b>Домашний труд</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>17</b>
4.1.	Уход за одеждой	1	1	1	-	3
4.2.	Ремонт книг	1	-	-	-	1
4.3.	Декоративное оформление предметов быта и жилища	1	3	3	3	10
4.4.	Современная бытовая техника	-	-	1	2	3
5.	<b>Практика работы на компьютере</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
6.	<b>Проекты, творческие работы</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>203</b>

Предлагаемая ниже структура изучения разделов и модулей программы «Технология» показывает возможное совпадение содержания учебного материала одного класса со сходным материалом других классов. Варианты объединения классов отмечены знаком «+» в столбике «Классы» таблицы 8. При планировании занятий в разновозрастных группах происходит несовпадение во времени изучения отдельных тем программы, поэтому возможно изменение последовательности освоения некоторых тем курса.

Каждый педагог может создать собственный вариант тематического планирования учебных занятий по технологии в условиях конкретной сельской малочисленной школы.

Концепция модернизации российского образования и Федеральный компонент Государственного стандарта ориентируют начальное образование не только на усвоение младшими школьниками определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, познавательных и созидательных возможностей. Приоритетной задачей начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков (познавательная деятельность, речевая деятельность, работа с информацией, организация деятельности), уровень усвоения которых в значительной степени предопределяет успешность всего последующего обучения.

Для реализации вышеуказанных задач учителю начальных классов при работе с несколькими классами необходимо планиро-

вать организацию учебного процесса в малокомплектной школе с учетом конкретных условий.

В столбике «Содержание учебного материала» таблицы 8 цифры обозначен номер модуля, общая тема занятия подчеркнута.

Таблица 8

**Вариант тематического планирования занятий**

№ урока в 1, 2 клас- сах	№ урока в 3, 4 клас- сах	Содержание учебного ма- териала (общее, по клас- сам)	классы				Учебные занятия за пределами учебного кабинета, место про- ведения	Привлече- ние специа- листов, родителей и старше- классников
			1	2	3	4		
1.	1.	1. <u>«Технология вокруг нас»</u> 1, 2, 3, 4 классы	+	+	+	+	Промыш- ленное или с/х пред- приятие, территория школы	Родители учащихся
	2.	2.1. <u>«Сбор и учет урожая»:</u> 3 кл. «Уборка урожая морко- ви и столовой свеклы» 4 кл. «Уборка урожая лука, чеснока, петрушки»			+	+	Пришколь- ный уча- сток	Учитель биологии, родители учащихся
2.	3.	2.1. <u>«Осенняя обработка почвы»:</u> 1 кл. «Осенние работы в саду и огороде» 2 кл. «Растения и человек. Размножение земляники усаами» 3, 4 кл. «Осенняя обработка почвы»	+	+	+	+	Пришколь- ный уча- сток, поле, огород	Агроном, учитель биологии, родители учащихся
	4.	3.2. <u>«Апликации из соломки»</u> 3, 4 кл.			+	+	В мастер- ской масте- ра	Мастер- прикладник, учитель технологии, родители

3.	5.	3.2. <u>«Аппликация из природных материалов»:</u> 1 кл. цельх форм растений 2 кл. измененных форм растений 3 кл. пуха 4 кл. скорлупы яйца	+	+	+	+		Учащиеся школы старших классов
	6.	3.2. <u>«Аппликация из природных материалов»:</u> 3 кл. бересты 4-кл. коры дерева			+	+	В мастерской мастера	Мастер-прикладник, учитель технологии, родители
4.	7.	3.2. 1 кл. «Аппликация из цельх форм растений (листья)» <u>«Пестрая смесь»</u> 2 кл. «Орнамент из семян растений» 3 кл. «Сюжетная композиция из семян растений» 4 кл. «Плетение из бересты»		+	+		В мастерской мастера	Мастер-прикладник, учитель технологии, родители, старшеклассники
	8.	3.2. 3 кл. «Игрушки и сувениры из даров леса» 4 кл. «Плетение из бересты»			+	+	В мастерской мастера	Мастер-прикладник, учитель технологии, родители, старшеклассники
5.	9.	3.3. <u>«Лепим из глины»</u> 1 кл. «Пластический способ лепки» 2 кл. «Спиральная лепка из жгутиков» 3 кл. «Глиняные потешки» 4 кл. «Праздничное печенье»	+	+	+		Гончарная мастерская  Мастерская	Гончар, учитель ИЗО  Учитель

							по обслуживающему труду, школьная столовая	технологии, повар школы, родители, старшеклассники
	10.	3.3 3 кл. «Глиняные потешки» 4 кл. «Лепим из цветного соленого теста»	+	+	+	+		
6.	11.	3.3. 1 кл. «Пластический способ лепки» 2 кл. «Лепка из целого куска глины» 3 кл. «Лепка игрушек из пластилина по выбору» 4 кл. «Лепка объемных форм из пластики»	+	+	+	+		
	12.	3.3 <u>«Декоративные полувъемные работы из пластических масс»</u> 3.кл. «Пластилиновый коллаж» 4 кл. «Рельефы из пластических материалов»				+	+	
7.	13.	4.3. <u>«Украсим дом цветами»</u> 1 кл. «Уход за комнатными растениями» 2 кл. «Перевалка комнатных растений» 3 кл. «Размножение комнатных растений» 4 кл. «Многообразие комнатных растений»	+	+	+	+	Кабинет биологии, мастерские по обслуживающему труду, школьные рекреации	Учитель биологии, дизайнер интерьеров, родители, старшеклассники
	14.	4.3. <u>«Украсим дом цветами»</u> 3 кл. «Пересадка комнатных растений» 4 кл. «Композиции из комнатных растений»				+	+	
8.	15.	3.1. <u>«Бумага и картон» (1-3 кл.)</u> 1 кл. «Бумага, ее виды, свойства, назначение»	+	+	+			

		2 кл. «Свойства бумаги. Технология ее производства» 3 кл. «Виды, свойства и назначение картона» 4 кл. «Строим развертку куба и параллелепипеда»							
	16.	3.1. 3 кл. «Учимся сгибать бумагу и картон» 4 кл. «Карандашница из картона»							Учитель черчения, мастер-переплетчик
9.	17.	3.1. <u>«Разметка бумаги, картона» (1-3кл.):</u> 1 кл. Разметка бумаги «на глаз» 2 кл. «Разметка деталей прямоугольной формы» 3 кл. «Окантовка основы полосками бумаги и целым листом» 4 кл. «Карандашница из картона. Приемы оформления»	+	+	+				
	18.	3.1. <u>«Технологии преобразования бумаги»</u> 3 кл. «Объемная (выпуклая) аппликация» 4 кл. «Лепим из битой бумаги»				+	+		
10.	19.	3.1. <u>«Технологии преобразования бумаги»</u> 1 кл. «Коллекция бумаги» 2 кл. «Закладки из бумаги. Плоское плетение» 3 кл. «Объемная (ребристая) аппликация» 4 кл. «Лепим из битой бумаги»	+	+	+	+			
	20.	3.1. <u>«Технологии преобразования бумаги»</u> 3 кл. «Объемная (торцевая) аппликация»					+	+	

		4 кл. «Лепим из битой бумаги»							
11.	21.	3.1. <u>«Игрушки и сувениры из бумаги, картона»:</u> 1 кл. «Складываем из бумаги игрушки (оригами)» 2 кл. «Изготовление книжки-блокнота» 4 кл. «Динамические игрушки» 3 кл. «Цилиндр»	+	+		+		Кабинет черчения	Учитель черчения, старшеклассники
	22.	3.1. <u>«Игрушки и сувениры из бумаги, картона»:</u> 3 кл. «Игрушки на основе цилиндра» 4 кл. «Мастерим актеров для кукольного театра»			+	+		Мастерские кукольного театра	Мастера-кукольники, студенты театрального института, старшеклассники, родители
12.	23.	3.1. <u>«Игрушки и сувениры из бумаги, картона»:</u> 1 кл. «Складываем из бумаги игрушки (оригами)» 2 кл. «Изготовление книжки-блокнота» 4 кл. «Мастерим актеров для кукольного театра» 3 кл. «Конус»	+	+		+			
	24.	3.1. <u>«Игрушки и сувениры из бумаги, картона»:</u> 3 кл. «Игрушки на основе конуса» 4 кл. «Мастерим актеров для кукольного театра»			+	+			
13.	25.	3.1. <u>«Игрушки и сувениры из бумаги, картона»:</u> 1 кл. «Делаем из бумаги панно» 2 кл. «Подвески из бумаги»	+	+	+	+			

		3 кл. «Игрушки на основе пирамиды» 4 кл. «Мастерим актеров для кукольного театра»							
	26.	3.5. <u>«Для чего нужны металлы»</u>			+	+	Слесарная или комбинированная мастерская	Люди, чьи профессии связаны с обработкой и использованием металлов	
14.	27.	3.1. <u>«Игрушки и сувениры из бумаги, картона»:</u> 1 кл. «Составляем мозаику из бумаги» 2 кл. «Игрушки на щелевом замке» 3.5. <u>«Чудеса из проволоки»</u> 3 кл. «Чудесные превращения проволоки» 4 кл. «Головоломки из проволоки»	+	+					
	28.	3.5. <u>«Чудеса из проволоки»</u> 3 кл. «Чудесные превращения проволоки» 4 кл. «Узоры из проволоки»				+	+		
15.	29.	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> 3.1. 1 кл. «Готовим Новогодние сюрпризы» 2 кл. «Игрушки на основе конуса» 3.5. 3 кл. «Ажурные узоры на металле» 4 кл. «Узоры из проволоки»	+	+	+	+		Завуч по внеклассной работе, старшеклассники, воспитатель детского сада	
	30.	<u>«Мастерская Деда Мороза»</u> 3кл. «Превращаем нитку в игрушку» 4 кл. «Плетем макраме»				+	+		
16.	31.	3.4. <u>«Элементы материаловедения»:</u>	+	+	+	+	Мастерская по обслуживающе-	Родители, учитель технологии	

		1 кл. «Плетем закладку для книги» 2 кл. «Лен и хлопок» 3 кл. «Ткани из волокон животного происхождения» 4 кл. «Нетканые швейные материалы»					му труду	
	32.	3.4. <u>«Игрушки из ткани»</u> 3 кл. «Любимую куклу мастерим сами» 4 кл. «Шьем игрушки из ткани»			+	+		
17.	33.	3.4. <u>«Игрушки из ткани»</u> 1 кл. «Делаем игрушки из ниток (кисточка)» 3 кл. «Любимую куклу мастерим сами» 4 кл. «Шьем игрушки из ткани» 2 кл. «Ткачество. Макет полотняного переплетения»	+		+	+	Школьный музей	Бабушки, умеющие ткать
	34.	3.4. <u>«Учимся вязать»:</u> 3 кл. «Учимся вязать крючком» 4 кл. «Учимся вязать спицами»			+	+		Мамы, бабушки и старшие сестры, умеющие вязать
18.	35.	3.4. 1 кл. «Делаем игрушки из ниток (помпон)» 2 кл. «Отделка ткани» <u>«Учимся вязать»:</u> 3 кл. «Учимся вязать крючком» 4 кл. «Учимся вязать спицами»				+	+	
	36.	3.4. <u>«Учимся вязать»:</u> 3 кл. «Учимся вязать крючком» 4 кл. «Учимся вязать спицами»				+	+	

19.	37.	3.4. <u>«Учимся вышивать»</u>	+	+	+	+		Мамы, бабушки и старшие сестры, умеющие вышивать
	38.	5. <u>Практика работы на компьютере</u>			+	+	Кабинет информатики	Учитель информатики
20.	39.	3.4. <u>«Учимся вышивать»</u>	+	+	+	+		Мамы, бабушки и старшие сестры, умеющие вышивать
	40.	5. <u>Практика работы на компьютере</u>			+	+	Кабинет информатики	Учитель информатики
21.	41.	3.4. <u>«Учимся вышивать»</u>	+	+	+	+		Мамы, бабушки и старшие сестры, умеющие вышивать
	42.	5. <u>Практика работы на компьютере</u>			+	+	Кабинет информатики	Учитель информатики
22.	43.	4.1. 2 кл. «Ремонт одежды» 4.3. <u>«Декоративное оформление предметов быта и жилища»</u> 3 кл. «Украшение интерьера композициями из сухих цветов» 4 кл. «Украшаем окна»			+	+		
	44.	5. <u>Практика работы на компьютере</u>			+	+	Кабинет информатики	Учитель информатики

23.	45.	4.1. <u>«Уход за одеждой»</u> 1 кл. «Пришиваем пуговицы» 2 кл. «Пришиваем кнопки, крючки, петли» 4.4. <u>«Современная бытовая техника»</u>	+	+				Магазин бытовых электроприборов	Продавец-консультант, специалист по ремонту бытовой техники
	46.	5. <u>Практика работы на компьютере</u>			+	+		Кабинет информатики	Учитель информатики
24.	47.	4.2. 1 кл. «Лечим книжки» 4.3. <u>«Декоративное оформление предметов быта и жилища»</u> 2 кл. «Наша дружная семья» 3 кл. «Встречаем гостей» 4 кл. «Бижутерия в подарок»		+	+	+			Родители, бабушки, дедушки, братья, сестры и др.
	48.	5. <u>Практика работы на компьютере</u>			+	+		Кабинет информатики	Учитель информатики
25.	49.	3.6. 1 кл. «Работа со строительным конструктором» 2 кл. «Строительные машины и механизмы» 3 кл. «Технологические машины» 4 кл. «Техническое моделирование из бумаги и картона»	+	+	+	+		Детский дом творчества	Педагог дополнительного образования
	50.	5. <u>Практика работы на компьютере</u>			+	+		Кабинет информатики	Учитель информатики
26.	51.	3.6. 1 кл. «Работа со строительным конструктором» 2 кл. «Строительные машины и механизмы» 3 кл. «Технологические машины» 4 кл. «Техническое модели-	+	+	+	+			

		рование из бумаги и картона»							
	52.	5. <u>Практика работы на компьютере</u>			+	+	Кабинет информатики	Учитель информатики	
27.	53.	3.6. 1 кл. «Работа с машиностроительным конструктором» 2 кл. «Крылатые машины» 3 кл. «Технологические машины» 4 кл. «Техническое моделирование из бумаги и картона»	+	+	+	+			
	54.	5. <u>Практика работы на компьютере</u>			+	+	Кабинет информатики	Учитель информатики	
28.	55.	3.6. 1 кл. «Работа с машиностроительным конструктором» 2 кл. «Крылатые машины» 3 кл. «Технологические машины» 4 кл. «Техническое моделирование из бумаги и картона»	+	+	+	+			
	56.	5. <u>Практика работы на компьютере</u>			+	+	Кабинет информатики	Учитель информатики	
29-32.	57-64.	6. «Проекты, творческие работы»	+	+	+	+		Школьные работники, родители, родственники, специалисты производств	
33.	65.	2.2. 1 кл. «Весенние работы в саду и огороде. Подготовка семян к посеву» 2 кл. «Выращивание зеленых растений» 3 кл. «Выращивание редиса»	+	+	+	+	На пришкольном участке		

		4 кл. «Выращивание капусты»						
	66.	2.2. 3 кл. «Выращиваем репчатый лук» 4 кл. «Выращивание томатов»			+	+		На пришкольном участке
34.	67.	2.2. 1 кл. «Выращивание фасоли» 2 кл. «Размножение черной смородины черенками» 3 кл. «Выращивание рассады цветочных растений» 4 кл. «Двухлетние цветочные растения»	+	+	+	+		
	68.	2.2. 3 кл. «Подготовка почвы и высадка рассады цветочных растений в открытый грунт» 4 кл. «Многолетние цветочные растения»			+	+		

## 2.2. Поурочное планирование занятий

На основе составленного тематического планирования учителю необходимо разработать поурочное планирование занятий, в котором определяются необходимые для освоения младшими школьниками опорные знания и умения, виды практических работ для каждой возрастной категории с учетом специфики обучения в РВГ. Вариант поурочного планирования занятий по технологии предлагаем в таблице 9.

Для проведения занятий по технологии в 1-4 классах сельских школ рекомендуем использовать учебно-методический комплект под редакцией В.Д. Симоненко «Технология. Сельская школа». С целью расширения информационного поля для младших школьников можно добавить учебники и учебные пособия других авторов, вошедшие в перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ. К поурочному планированию прилагается список литературы, поэтому в планировании указывается только номер источника и страницы, используемые на данном занятии (см. два последних столбика в таблице 9).

Таблица 9

## Вариант поурочного планирования занятий в разновозрастной группе

№ урока 1, 2 кл.	№ урока 3, 4 кл.	Тема урока	Класс	Опорные знания, умения	Практическая работа	Учебник (стр.)	Тетрадь (стр.)
1.	1.	Технология вокруг нас	1	Понятие «технология» как способ и последовательность преобразования продуктов природы (материалов, энергии, сырья). Понятие «труд». Признаки труда: действие, использование орудий труда, полезность (положительный результат)	Анализ понятия «технология» на примерах рассказов детей о приемах изготовления каких-либо несложных предметов. Профоринтационная работа (на основе социально-бытового опыта детей): рассмотрение школьниками разнообразных видов профессиональной деятельности родителей; анализ домашнего труда в семье, труда взрослых в школе. Экскурсия на предприятие (промышленное или сельскохозяйственное) дидактические игры	[1] – С.4-6, 94-95	
			2	Понятие «технология» как мастерство, процесс превращения материалов и сырья в нужный продукт, способ преобразования человеком того, что дает ему природа для жизни, способ создания комфортной жизни, наука о преобразовании материалов, сырья и энергии в необходимый продукт. Виды технологий	Наблюдение и анализ созданных человеком предметов. Выявление технологий, созданных человеком на основе наблюдения за окружающим миром. Экскурсия на предприятие (промышленное или сельскохозяйственное). Мини-отчеты об экскурсии, сообщение о различных профессиях на основе информационного поиска	[3] – С.4-5	

		3	Общие сведения о различных технологиях. Влияние развития технологий на окружающую среду. Внутренние признаки труда: целесообразность деятельности, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей. Моральный аспект трудовой деятельности – потребность и обязанность	Анализ внешних и внутренних признаков труда в различных сферах деятельности людей, влияние технологий на окружающую среду и жизнедеятельность человека. Экскурсия на предприятие. Мини-отчеты об экскурсии, сообщение о влиянии технологий на окружающую среду	[6] – С.4	
		4.	Углубление понятия «технология». Общие сведения о различных технологиях. Влияние технологий на окружающую среду, экономику страны. Развитие понятий «труд», «профессия», «профессиональная деятельность». Внутренние признаки труда: целесообразность деятельности, рациональный выбор орудий труда, создание материальных и духовных ценностей	Анализ внешних и внутренних признаков трудовой деятельности людей, особенности проявления этих признаков в различных профессиях. Встреча с людьми различных профессий, экскурсия на промышленные и сельскохозяйственные предприятия. Самостоятельный поиск информации, ее анализ и переработка. Мини-отчеты об экскурсии, доклады, сообщения о различных профессиях на основе информационного поиска	[9] – С.4-7	
2.	<u>Сбор и учет урожая:</u> 3 кл. - Уборка урожая моркови 4 кл. - Уборка урожая лука	3	Уборка урожая моркови, сортировка корнеплодов. Порядок отбора и закладки корнеплодов на хранение	Уборка урожая корнеплодов, их сортировка и закладка на хранение		
		4	Особенности уборки урожая лука. Сортировка и подготовка урожая к хранению	Уборка урожая, его сортировка, подготовка к хранению		

2.	3.	Осенние работы в саду и огороде	1	Общие представления о значении сельскохозяйственного труда в жизни людей. Условия роста растений в открытом грунте. Инструменты для работы на земельном участке. Осенние работы в цветнике, огороде, саду. Правила сбора и подготовка к хранению, условия хранения семян однолетних цветковых растений	Наблюдения за осенними работами на земельном участке. Сбор семян однолетних цветковых растений и их подготовка к хранению	[1] – С.7-9	
		Растения и человек. Размножение земляники усам	2	Обобщение и систематизация знаний учащихся о роли и пользе растений для человека (защита от шума, от пыли, очищение воздуха, влияние цвета на человека и выделение аромата растениями, фитонциды). Классификация плодовых культур. Что делают из фруктов и ягод. Размножение земляники усам: технология, инструменты	Наблюдение за осенними изменениями в природе (растениями). Выполнение задания в тетради. Выполнение практической работы «Размножение земляники усам»	[3] – С.6, 8-11	[4] – С.6
		Осенняя обработка земельного участка	3	Задачи и виды обработки почвы. Удаление растительных остатков, внесение удобрений перед обработкой почвы на зиму	Удаление растительных остатков перед обработкой почвы на зиму		
			4	Правила подготовки почвы к посадке плодовых деревьев и декоративных кустарников. Значение декоративных насаждений. Особенности их роста и развития. Уход за ними	Уборка участка и подготовка почвы к посадке растений. Высадка растений		

	4	<u>Работы из соломки</u> Апликации из соломки	3	Традиции народных мастеров по художественной обработке соломки. Приемы заготовки и подготовки соломки к работе. Инструменты и приспособления для работы с соломкой; приемы и правила безопасного труда. Особенности технологии изготовления сюжетных работ из соломки или орнаментальных работ из соломки	Изготовление плоской сюжетной аппликации из соломки (панно) Изготовление закладки с элементами орнаментальной аппликации	[6] – С.8-15	[7] – С.7-9
		Объемные изделия из соломки	4	Подготовка материала к работе. Приемы закрепления соломки в пучке. Приемы плетения и сборка готового изделия	Изготовление объемных изделий из соломки: фигурки животных и птиц сельского подворья	[13] - С.36-43	
3	5	<u>Апликация из природных материалов:</u> 1 кл. – природные материалы родного края 2 кл. - измененных форм растений 3 кл. - пуха 4 кл. - скорлупы яйца	1	Природные материалы родного края, их свойства, возможности для изготовления изделий. Встреча с мастерами – умельцами родного села, поселка. Способы заготовки, хранения и подготовки природного материала к работе. Правила поведения в природе во время сбора материалов	Заготовка, сортировка, сушка и подготовка к хранению. Экскурсия в природу. <i>Примечание:</i> возможно проведение экскурсии родителями учащихся, учителем биологии, экологии <u>или</u> интеграция этой темы с темой в окружающем мире. Практическую работу по технологии учащиеся выполняют на экскурсии «Сезонные изменения (осень)» (2-ая учебная неделя). В этом случае на 3-м и 4-м занятии по технологии учащиеся выполняют две аппликации из целых форм растений	[1] – С.10-11	

		2	Понятие «модифицировать». Техника выполнения аппликаций из модифицированных форм растений. Приемы работы с ножницами и клеем. Свободное вырезание и разметка по шаблонам, на просвет. Приклеивание и сушка	Выполнение аппликации «Герои любимых сказок»	[3] – С.13-15	[4] – С.21-27
		3	Приемы заготовки пуха (растительного и животного происхождения). Подготовка его к работе. Особенности хранения аппликационных работ из пуха. Способы расположения пуха на основе (слоями, жгутиками, крошкой). Технологические приемы, применяемые при изготовлении аппликации из пуха	Изготовление аппликаций из пуха	[6] – С.16-21	[7] – С.9-14
		4	Технология подготовки яичной скорлупы к работе. Правила личной гигиены при работе с этим материалом. Приемы создания мозаичных работ из яичной скорлупы. Способы крепления материала к основе (картон, ткань)	Изготовление мозаичного полотна из яичной скорлупы		
6	<u>Аппликация из природных материалов:</u> 3 кл. бересты 4 кл. коры дерева	3 4	Свойства материалов: бересты, коры (толщина, плотность, гибкость, прочность). Особенности выполнения аппликации из более плотных материалов: бересты, коры. Правила подготовки материалов к работе (обратить внимание детей на то, что	Изучение свойств бересты, коры. Планирование работы в соответствии с приемами разметки этих видов материалов. Выполнение аппликационных работ из бересты, коры	[3] – С.16-17	[4] – С.26-27

				береста и кора собираются со спиленных или поваленных в бурю деревьев). Технология аппликационных работ из бересты, коры			
4	7	Аппликация из целых форм растений (листья)	1	Понятие «аппликация». Композиция и приемы ее составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, сюжетные тематические композиции из растительных форм в народно-прикладном творчестве. Техника выполнения аппликаций из целых форм растений	Выполнение аппликаций из целых форм растений (листьев, цветов, трав)	[1] – С.12-16	
		Орнамент из семян растений	2	Мозаичные работы. Инструменты и материалы для мозаичных работ (сережки клена, ясеня, семена растений, крупы и т.д.). Подготовка их к работе. Технология выполнения мозаичных работ из природных материалов. Способы крепления материала к бумаге, картону, ткани	Выполнение орнаментальной мозаичной работы	[3] – С.17	
		Сюжетная композиция из семян растений	3		Выполнение сюжетной композиции на плоской основе. Примерные объекты труда: панно, оформленные крышки шкатулки, обложки для альбома и т.д.	[3] – С.18-21	[4] – С.28-30
		Плетение из бересты	4	Подготовка бересты к плетению. Разметка бересты, заготовка полос для плетения. Инструменты. ПТБ. Технология плетения	Изготовление плетеной закладки из бересты. <i>Примечание:</i> при отсутствии бересты, возможно использование декоративной	[17]; [18]	

			тесьмы из двух полосок	ленты для оформления букетов (шириной 1-1,5 см)		
8	Игрушки и сувениры из даров леса	3	Особенности использования природных материалов для создания объемных изделий. Способы соединения деталей пластилином, нитками, клеем и другими материалами. Правила безопасной работы с шилом, ножом	Изготовление изделий из шишек, желудей, каштанов, скорлупы орехов, корней, веток мха, ракушек, камешков, декоративных трав	[3] – С.23-27	
	Плетение из бересты	4	Приемы прямого плетения из бересты	Изготовление салфетки, коробочки для мелочей <i>Примечание:</i> полоски для плетения желательно заранее подготовить. Размеры объектов выбирать небольшие	[14] - С. 14-16; [16]	
5	Пластичский способ лепки	1	Применение глины для изготовления предметов быта и художественных промыслов. Свойства глины и пластилина. Необходимые инструменты и приспособления. Подготовка глины к работе. Пластический способ лепки	Составление рассказа об изделиях из глины. Проведение опыта с глиной: влияние влаги на глину. Изготовление муляжей фруктов и овощей (по выбору)	[1] – С.17-18	
	Спиральная лепка из жгутиков	2	Народные промыслы по изготовлению посуды. Состав и свойства глины. Способы формования деталей изделия: спиральная лепка из жгутиков. Приемы создания фактурной поверхности	Проведение опыта: сравнение состава, свойств глины и кварцевого песка. Изготовление сосудов с использованием спиральной лепки из жгутиков	[3] – С.34-36	

		Глиняные потешки	3	Глиняная игрушка: традиция и современность. Особенности народных глиняных игрушек (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская). Секреты народных мастеров. Пластическое преобразование целой заготовки в изделие	Лепка глиняной игрушки «Жар-птица»	[6] – С.21-24	
		Праздничное печенье	4	Народные традиции и обряды. Обрядовые изделия из теста: пряники, «жаворонки», печенье «козули». Виды теста. Лепка из пряничного теста. Подготовка материалов, инструментов и приспособлений для лепки	Анализ полученной информации. Изготовление памятки по изготовлению изделий из теста: пряников, печенья. Лепка печенья, пряников	[14] - кл., С.50-51	
10		Глиняные потешки	3	Декоративное оформление глиняных игрушек окрашиванием. Характеристика операций по окрашиванию игрушек (последовательность, инструменты, приспособления)	Роспись глиняной игрушки «Жар-птица»	[6] – С.24-25	
		Лепим из соленого теста	4	Соленое тесто: технология приготовления. Окрашивание соленого теста экологически безопасными красителями. Оборудование рабочего места. Технология изготовления изделий из соленого теста	Лепка изделий из цветного соленого теста	[3] - С.137	
6	11	Пластический способ лепки	1	Определение формы и размеров деталей изделия, способов их соединения по рисунку. Планирование работы	Лепка композиции «Ежики» из пластилина с использованием природных материалов	[1] – С.19	

	Лепка из целого куска глины	2	Способы формования деталей изделия: удаление глины стеклой изнутри формы. Простейшие приемы декоративной отделки изделий из глины: тиснение, лепные узоры, роспись жидкой глиной, красками	Лепка сказочного сосуда	[3] – С.37-38	
	Лепка игрушек из пластилина по выбору	3	Конструктивный способ лепки. Формование деталей изделия. Приемы создания цветных узоров из пластилина: раскатывание, резание, смешивание	Лепка «Барыни», «Собачки», «Курочки»	[15] - С.70-71	
	Лепка объемных форм из пластики (возможна замена на соленое тесто, глину)	4	Воск, парафин, пластика, пластмасса. Свойства, применение. Формообразование деталей с применением каркасов. Технология лепки объемных изделий. Создание фактурной поверхности	Лепка декоративных объемных изделий: подставка под салфетки, карандашница, статуэтки		
12	Пластилиновый коллаж	3	Понятие «коллаж». Композиция, цветовое решение. Технология изготовления коллажа	Портреты сказочных героев	[15] - С.77	
	Рельефы из пластических материалов	4.	Понятие «барельеф». Виды барельефов. История изразцов. Способы формования изделий. Декорирование изделия	Анализ информации. Изучение технологических карт. Изготовление изделий по выбору	[16] - С.56-59	

7	13	Уход за комнатными растениями	1	Многообразие и значение комнатных растений в интерьере жилища. Влияние света, тепла, влаги на жизнедеятельность растений. Уход за комнатными растениями: полив, рыхление почвы, удаление пыли	Наблюдение за развитием и уход за комнатными растениями	[1] – С.20-22	
		Перевалка комнатных растений	2	Размножение растений. Понятие «перевалка». Отличие перевалки от пересадки	Перевалка комнатных растений. Уборка пыли с листьев комнатных растений	[3] – С.39-42	
		Размножение комнатных растений	3	Многообразие комнатных растений, правила ухода за ними. Условия и правила размножения комнатных растений	Размножение комнатных растений: традесканции и фиалки. Наблюдение за их ростом и развитием	[6] – С.26-29	
		Многообразие комнатных растений	4	Многообразие комнатных растений. Условия роста и размножения. Правила и приемы ухода за ними	Наблюдение за ростом и развитием растений. Уход за ними. Обобщение информации о комнатных растениях и изготовление карточек по уходу за ними	[9] – С.26-27	[10] – С.41
	14	Пересадка комнатных растений	3	Значение пересадки для комнатных растений. Условия и правила пересадки комнатных растений	Пересадка и уход за комнатными растениями. Наблюдение за их ростом и развитием	[6] – С.30-31	
		Композиции из комнатных растений	4	Виды композиций из комнатных растений. Основные законы составления композиций из растений	Составление композиций из комнатных растений с учетом условий их произрастания и особенностей интерьера помещения	[9] – С.25-26	
8	15	Бумага, ее виды, свойства, назначение	1	Понятие «бумага». Виды бумаги и ее свойства. Влияние влаги на бумагу	Опыты по выявлению волокнистого строения бумаги. Опыты и наблюдения по влиянию влаги на бумагу	[1] – С.23-26	

	Свойства бумаги. Технология ее производства	2	Свойства разных видов бумаги. История создания бумаги. Современное производство бумаги. Использование в производстве бумаги макулатуры. Профессии людей: лесорубы, трактористы, сплавщики леса, крановщики, операторы роллов, мельниц, бумагоделательных машин	Сравнение свойств разных видов бумаги. Исследование прочности бумаги на разрыв в долевом и поперечном направлении волокон, сопротивления бумаги на разрыв при деформации волокон во время ее сгибания	[3] – С.43-45.	[4] – С.14-15
	Виды, свойства и назначение картона	3	Картон. Виды, свойства. Назначение. Производство. Приемы резания бумаги и картона ножницами и ножом. Правила техники безопасности при работе ножницами, ножом	Изучение свойств и видов картона. Сравнение свойств картона со свойствами бумаги. Упражнения на резание картона ножницами, ножом. Составление коллекции картона	[6] – С.37-39	[7] - С.15 №2
	Строим развертку куба и параллелепипеда	4	Конструктивные элементы куба и прямоугольного параллелепипеда. Признаки куба и прямоугольного параллелепипеда. Понятия «вид», «главный вид». Расположение видов на чертеже в проекционной взаимосвязи. Чтение простейших чертежей, состоящих из трех видов. Приемы построения и чтения разверток прямоугольного параллелепипеда. Понятия: вид, главный вид, чертёж, технический рисунок, развертка	Упражнения в построении и чтении чертежей, состоящих из трех видов разверток прямоугольного параллелепипеда	[9] – С.9-13	[10] – С.3-6 №1,2, 3
16	Учимся сгибать бумагу и картон	3	Приемы сгибания бумаги и картона. Правила оклеивания картона бумагой. Правила безопасной работы клеем	Оклеивание картона бумагой	[6] – С.40-41	

		Карандашница из картона	4	Общие сведения о нанесении размеров на простейшие графические изображения	Конструирование карандашницы на основе разверток прямоугольного параллелепипеда и куба. Изготовление развертки изделия	[9] - С.13	
9	17	Разметка бумаги «на глаз» (разрывание)	1	Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем: ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея. Разметка бумаги «на глаз»	Изготовление изделий разрыванием бумаги: осенние листья, ладошки, веселые человечки		
		Разметка деталей прямоугольной формы	2	Понятие «чертеж». Чертежно-измерительные инструменты. Основные линии чертежа. Правила оформления чертежа	Упражнения по разметке деталей прямоугольной формы - с помощью линейки по кромке листа бумаги; - с помощью угольника по кромке листа бумаги; - с помощью угольника, отступая от кромки листа бумаги. Изготовление чертежа закладки	[3] – С.46-50	
		Окантовка основы полосками бумаги и целым листом	3	Понятия: основа работы, окантовка. Технология окантовки картона целым листом и полосами бумаги	Окантовка картона бумагой	[6] – С.42-45	[7] – С.17 памятка
		Карандашница из картона	4	Дополнительные детали. Цветовое решение изделия. Правила безопасной работы клеем, ножницами	Декоративное оформление карандашницы	[9] – С.14	[10] - С.7 №4,5 С.9 №7, С.9

	18	Объемная аппликация	3	Понятие «объемная аппликация». Выпуклая аппликация и приемы ее выполнения	Изготовление панно в технике выпуклой аппликации	[6] – С.32-34	[7] – С.18-22
		Лепим из «битой» бумаги	4	История возникновения технологии папье-маше. Виды изделий из папье-маше: особенности традиций народных промыслов на основе папье-маше. Материалы, инструменты, приспособления для работы в технике папье-маше. Технологии изготовления изделий в технике папье-маше по готовой или самодельной форме	Анализ информации. Разработка изделия из папье-маше по готовой или самодельной форме: выбор формы, ее подбор или изготовление, выполнение эскиза будущего изделия	[9] – С.15-17	[10] – С.8 №6
10	19	Коллекция бумаги	1	Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем: ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея. Правила безопасной работы с ножницами. Основные правила и приемы работы с клеем	Упражнения в разметке деталей по шаблонам, в работе ножницами. Сбор и оформление коллекции образцов бумаги (писчая, для рисования, оберточная, белая, цветная)	[1] – С.28-29, 99	
		Закладки из бумаги. Плоское плетение	2	Разметка деталей с помощью чертежных инструментов. Технология плоского плетения. Планирование работы. Правила безопасной работы с ножницами	Изготовление плетеной закладки	[3] – С.51-52	
		Объемная аппликация	3	Ребристая аппликация и приемы ее выполнения	Изготовление панно в технике ребристой аппликации	[6] – С.35	[7] – С.18-22

		Лепим из «битой» бумаги	4	Планирование работы. Приемы изготовления формы изделия. Материалы и оборудование	Изготовление изделия из папье-маше по готовой или самодельной форме	[9] – С.17-19	
	20	Объемная аппликация	3	Торцевая аппликация и приемы ее выполнения	Изготовление панно в технике торцевой аппликации	[6] – С.36	[7] – С.18-22
		Лепим из «битой» бумаги	4	Приемы оформления изделий из папье-маше. Последовательность операций. Роспись изделий по народным мотивам	Оформление изделий из папье-маше	[9] – С.17-19	
11	21	Складываем из бумаги игрушки (оригами)	1	Понятие «оригами». Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Линии чертежа и их назначение. Чтение графических изображений	Упражнения по делению прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части. Изготовление изделия в технике оригами из заготовок квадратной формы («лягушка», «котенок», «щенок»)	[1] – С.30-33	
		Изготовление книжки-блокнота на основе тетради	2	Понятие «эскиз». Геометрическая форма плоской детали. Правила нанесения размеров на чертежи. Этапы построения эскизов	Анализ геометрической формы плоской детали. Упражнения на построение эскизов. Изготовление чертежа обложки записной книжки	[3] – С.53-55	[4] – С.18-20, 31
		Цилиндр	3	Конструктивные элементы, признаки простых геометрических тел (основание, боковая поверхность, ребро, вершина, грань). Понятие «развертка». Составные элементы развертки цилиндра. Этапы построения развертки цилиндра. Рациональный раскрой заготовок с учетом припусков	Построение развертки цилиндра с помощью чертежно-измерительных инструментов	[6] – С.47-49	[7] – С.6 №5, С.16 №3,4

		Динамические игрушки	4	История кукольных театров. Сказочные персонажи уличных передвижных театров. Способы для соединения деталей из бумаги и картона (разъемные и неразъемные, подвижные и неподвижные). Материалы для соединения деталей (провода, нитки, пластиковые стержни). Подвижные соединения деталей с помощью заклепок разных типов. Правила безопасной работы	Упражнения по выполнению подвижных соединений разными способами и материалами	[9] – С.20-23	
	22	Игрушки на основе цилиндра	3	Этапы построения развертки цилиндра. Чтение чертежей разверток. Определение последовательности сборки по чертежу	Конструирование, изготовление игрушек из бумаги на основе цилиндра	[6] – С.50-51	[7] – С.23
		Мастерим актеров для кукольного театра	4	Конструктивные особенности динамических игрушек - «дергунчиков». Технология изготовления игрушек. Правила безопасной работы	Конструирование, изготовление и оформление деталей игрушек - «дергунчиков»: «Винни -Пух», «Пятачок», «лошадка», «лягушонок», «Буратино» и др.	[9] – С.20-24	[10] – С.10
12	23	Складываем из бумаги игрушки (оригами)	1	Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты	Изготовление изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы («бабочка», «рыбка»)	[1] – С.34-35	
		Изготовление книжки-блокнота на основе тетради	2	Технология переплетных работ. Приемы работы шилом. Правила безопасной работы шилом	Изготовление записной книжки с опорой на технологическую карту	[3] – С.56-58	

	Конус	3	Конструктивные элементы, признаки простых геометрических тел (основание, боковая поверхность, ребро, вершина, грань). Соотношение размеров конуса. Составные элементы развертки конуса. Этапы построения развертки конуса. Рациональный раскрой заготовок с учетом припусков	Построение развертки конуса с помощью чертежно-измерительных инструментов	[6] – С.47-48, 52	
	Мастерим актеров для кукольного театра	4	Конструктивные особенности динамических игрушек «дергунчиков». Технология изготовления игрушек. Правила безопасной работы	Сборка игрушек «дергунчиков»: «Вини-Пух», «Пятачок», «лошадка», «лягушонок», «Буратино» и др. Театрализованное представление фрагментов сказок	[9] – С.20-24	[10] – С.10
24	Игрушки на основе конуса	3	Этапы построения развертки конуса. Чтение чертежей разверток. Определение последовательности сборки по чертежу	Конструирование, изготовление игрушек из бумаги на основе конуса	[6] – С.52-53	[7] – С.22
	Мастерим актеров для кукольного театра	4	Конструктивные особенности динамических игрушек с подвижным шарнирным соединением. Технология изготовления игрушек. Правила безопасной работы	Конструирование, изготовление игрушек с шарнирным соединением: «Крокодил Гена», «Мужик и медведь», «Веселые медвежата» и др.	[9] – С.20-22	[10] – С.11

13	25	Делаем из бумаги панно	1	Понятия «композиция», «цветосочетание», «апликация», «плоская аппликация». Технологические этапы выполнения аппликации. Рациональное использование материала. Понятие «симметрия». Разметка симметричных деталей. Линии симметрии	Упражнения по разметке симметричных деталей. Изготовление панно с элементами плоской аппликации	[1] – С.37-39,10 0-101	
		Подвески из бумаги	2	Понятия: окружность, радиус, центр окружности, круг, равносторонний треугольник, циркуль. Построение окружности, равностороннего треугольника. Правила безопасной работы циркулем	Упражнения на построение окружности, равностороннего треугольника. Изготовление подвесок с опорой на рисунки, эскизы	[3] – С.60-64,	[4] – С.33-35
		Игрушки на основе пирамиды	3	Понятие «пирамида». Составные элементы развертки пирамиды. Этапы построения развертки пирамиды. Рациональный раскрой заготовки с учетом припусков	Конструирование, изготовление игрушки-упаковки для подарка на основе пирамиды	[13] - 3 кл. С. 74-82	
		Мастерим актеров для кукольного театра	4	Конструктивные особенности динамических игрушек, в основе движения которых лежит принцип ножниц. Технология изготовления игрушек. Правила безопасной работы	Конструирование, изготовление игрушек-«ножниц»: «Жук», «Клоун» и др.	[9] – С.21-22	[10] – С.12
	26	Для чего нужны металлы	3	Металлы и сплавы. Их свойства. Изделия из различных металлов. Понятия «руда», «плавка», «литье», «сплавы», «прокат», «металлургия»	Исследование свойств металлов	[6] – С.82-84	[10] - С.34 №1

			4	Металлургические предприятия Ярославской области. Профессии людей, связанных с производством и обработкой металла	Анализ информации о профессиях людей, связанных с производством и обработкой металла. Изготовление мини-газеты		
14	27	Составляем мозаику из бумаги	1	Понятие «мозаика». Способы разметки бумаги («на глаз» с помощью копировальной бумаги. Этапы выполнения мозаики	Выполнение мозаики из бумаги одного или двух цветов	[1] – С.40,98	
		Игрушки на щелевом замке	2	Разъемные соединения: щелевой замок, шипы, плетение. Использование щелевого замка в изделиях. Технология изготовления изделий на щелевом замке	Изготовление игрушек на щелевом замке	[3] – С.64-66	[4] – С.35-39
		Чудесные превращения проволоки	3	Виды проволоки, ее свойства и применение. Инструменты для обработки проволоки (кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, ножницы, напильники, настольные тиски, оправка). Технология обработки проволоки (выравнивание проволоки, нарезание заготовок, сгибание и скручивание проволоки). Правила безопасной работы	Упражнения по выполнению приемов работы с проволокой. Выполнение каркасных изделий из проволоки. Технологический анализ изделия	[18] - 4 кл. С. 75 [16] - 4 кл. С.60	
		Узоры из проволоки	4	Секреты художественной обработки проволоки: филигрань, эмаль со сканью. Ростовская финифть. Технология изготовления узоров из проволоки. Инструменты и приспособления для работы. Правила безопасной работы	Технологический анализ изделия. Разработка эскиза изделия. Подготовка фона работы, заготовок из крученой проволоки	[9] – С.113-120	[10] - С.21-23

	28	Чудесные превращения проволоки	3	Технология обработки проволоки (выравнивание проволоки, нарезание заготовок, сгибание и скручивание проволоки). Планирование деятельности. Правила безопасной работы	Изготовление сувенира «Чудо-дерево» из проволоки	[6] – С.89-90	
		Узоры из проволоки	4	Технология изготовления узоров из проволоки. Инструменты и приспособления для работы. Правила безопасной работы	Соединение деталей композиции с основой. Роспись панно красками	[9] – С.120-121	
15	29	Готовим новогодние сюрпризы	1	Семейные традиции и праздники. Новогодние игрушки из яичной скорлупы, снежинки, ребристые игрушки. Разметка сгибанием, рисованием, по шаблонам и трафаретам, «на глаз»	Изготовление ребристых игрушек, игрушек из скорлупы, снежинок из бумаги (по выбору). Упражнения по планированию работы: подбор материалов, выбор формы заготовки, ее качества, определение этапов выполнения изделия, подбор критериев оценки	[1] – С.41-45 102-107	
		Игрушки на основе конуса	2	Понятие «конус». Построение конуса. Планирование работы. Приемы обработки бумаги для придания ей объема	Изготовление новогодних игрушек на основе конуса	[3] – С.69-70	
		Ажурные узоры на металле	3	Художественная обработка тонколистового металла: чеканка, тиснение. Технология выполнения чеканки, тиснения. Инструменты и приспособления для обработки фольги. Безопасные приемы работы с ними	Изготовление открытки с тиснением из фольги	[6]- С.91-95 [16] - 4кл. С.55	[7]- С.37

		Моделирование из фольги	4	Понятие «фольга». Выкраивание заготовок. Формование на плоскости, объемных фигур. Наматывание на шнур или проволоку. Приемы создания фактурной поверхности	Варианты практических работ Изготовление цветов. Моделирование человека в костюме. Моделирование фигурок животных	[16] - 4 кл. С.47-54	
	30	Превращаем нитку в игрушку	3	Игрушки из ниток. Понятие «кокон». Материалы и инструменты для изготовления игрушек. Технология изготовления игрушек из нитяного кокона. Правила безопасной работы с инструментами и материалами	Изготовление игрушек, изделий на основе нитяного кокона	[6] – С.77-79	
		Плетем макраме	4	Узелковое плетение. Виды узелкового плетения. Макраме. Материалы и приспособления для плетения в технике макраме. Основные приемы плетения макраме. Плетение шнуров. Правила безопасной работы	Упражнения по выполнению основных элементов макраме. Изготовление изделий в технике макраме	[9] – С.46-56	
16	31	Плетем из ниток закладку для книги. Элементы материаловедения	1	Общие сведения о видах тканей и ниток, их свойствах (толщина, цвет) и применении. Скручивание шнура из двух прядей. Плетение шнура в три пряди	Наблюдение за свойствами нитей и тканей. Изготовление изделий скручиванием и плетением в три пряди	[1]- С.50-55	
		Лен и хлопок	2	Ткани из волокон растительного происхождения: получение, свойства, назначение. Сравнение свойств бумаги и ткани. Прядение. Виды нитей. Профессии людей	Сравнение свойств бумаги и ткани. Изготовление коллекции нитей из волокон растительного происхождения	[3] – С.72-75, 80	

		Ткани из волокон животного происхождения. Свойства тканей	3	Ткани животного происхождения и их свойства. Саржевое и сатиновое переплетения нитей основы и утка	Составление и оформление коллекции тканей животного происхождения; тканей, имеющих сатиновое и саржевое переплетения. Наблюдения и опыты – сравнение свойств ткани по виду происхождения волокон и по виду переплетения	[6] – С.55-59	[7] - С.24-25 №1-3
		Нетканые швейные материалы	4	Нетканые швейные материалы; виды нетканых швейных материалов. Назначение и характерные особенности трикотажных полотен, синтепона, ватина, флизелина; их применение в изготовлении одежды	Опыты по изучению структуры и свойств нетканых материалов. Изготовление коллекции нетканых материалов	[9] – С.28-30	[10] - С.25 №1
32	Любимую куклу мастерим сами	Шьем игрушки из ткани	3	Традиции народной игрушки. Виды игрушек из ткани. Технология изготовления тряпичной куклы. Приемы работы с выкройками. Разметка и раскрой ткани. Соединение деталей из ткани. Способы и приемы декоративной отделки изделий из ткани	Изготовление игрушек из ткани: 3-й кл. – кукла - «закрутка» 4-й кл.- мягкая игрушка	[6] – С.66-71	
	4		[9] – С.56-58				
17	33	Делаем игрушки из ниток	1	Понятие «кисточка». Назначение кисточки. Технология выполнения кисточки, игрушек на ее основе. Инструменты, приспособления. Правила безопасной работы	Изготовление кисточек и игрушек на их основе: кукла-мальчик, кукла-девочка.	[1] – С.56-57	
		Ткачество. Макет полотна	2	Понятие «ткачество». Технология производства ткани. Нить основы, нить утка, кромка.	Определение нити основы в ткани. Изготовление макета полотна переплетен-	[3]- С.75-76, 78-79,	[4] - С.17 табл.

		го переплетения		Полотняное переплетение нитей в ткани	ния на ткацкой рамке	81	
		Любимую куклу мастерим сами	3	Соединение деталей из ткани. Способы и приемы декоративной отделки изделий из ткани	Изготовление игрушек из ткани: 3-й кл. – кукла - «закрутка» 4-й кл. - мягкая игрушка	[6] – С.66-71	
		Шьем игрушки из ткани	4			[9] – С.56-58	
	34	Учимся вязать крючком	3	Вязание. История вязального крючка. Виды крючков. Подбор крючков для работы. Материалы для вязания крючком. Рабочее положение рук при вязании. Вывязывание первой петли, цепочки из воздушных петель. Правила безопасной работы крючком	Упражнения по вывязыванию первой петли; цепочки из воздушных петель	[6] – С.72-74	
		Учимся вязать спицами	4	Вязание спицами. Инструменты и материалы для вязания спицами. Рабочее положение рук при вязании. Основные приемы вязания: набор петель, вывязывание кромочных, лицевых, изнаночных петель, закрытие петель последнего ряда. Правила безопасной работы спицами	Упражнения по подбору нитей и спиц для вязания, набору петель, вывязыванию лицевых, кромочных петель, закрытию петель последнего ряда	[9] – С.30-34	
18	35	Делаем игрушки из ниток	1	Понятие «помпон». Его назначение. Технология выполнения помпона и игрушек на его основе. Подбор и отмеривание нитей нужной длины, разметка деталей приспособления на картоне при помощи шаблона. Инструменты, приспособления. Правила	Изготовление картонных колец по шаблонам. Упражнения по отмериванию нитей одинаковой длины. Изготовление помпона и игрушки на его основе	[1] – С.58,108-112	

			<b>безопасной работы</b>				
		Отделка ткани	2	Понятия «суровая ткань», «отбеленная», «гладкокрашенная», «набивная». Лицевая, изнаночная стороны ткани	Определение лицевой стороны ткани. Упражнения по отделке ткани (печать, батик)	[3] – С.76-78	[4] – С. 16
		Учимся вязать крючком	3	Рабочее положение рук при вязании. Вывязывание первой петли, цепочки из воздушных петель	Изготовление декоративной аппликации из цепочек воздушных петель	[6] – С.75-76	[7] – С.28-31
		Учимся вязать спицами	4	Графическое обозначение приемов вязания крючком. Чтение графических схем. Расчет количества петель для изделия	Разработка и изготовление образцов вязок из лицевых и изнаночных петель. Или изготовление деталей игрушки, вязанной спицами	[9] – С.35-40	[10] – С.33-34
	36	Учимся вязать крючком	3	Изделия вязанные крючком, их назначение. Вязаные игрушки. Графическое обозначение приемов вязания крючком. Составление схемы вязания. Чтение графических схем	Упражнения по чтению схем вязания. Изготовление игрушек, вязанных крючком		
		Учимся вязать спицами	4	Приемы соединения деталей в трикотажных изделиях. Влажно-тепловая обработка трикотажных изделий. Правила безопасной работы	Разработка и изготовление образцов вязок из лицевых и изнаночных петель. Или изготовление деталей игрушки, вязанной спицами	[9] – С.35-40	[10] – С.33-34
19	37	Учимся вышивать	1	Ткани для вышивки. Назначение, приемы использования иглы, наперстка, ножниц, приспособления для вдевания нитки в иглу. Правила безопасной Работы с инструментами. Правила нанесения рисунка на ткань. Разметка ткани продергиванием нити, по линейке	Упражнения в разметке ткани, нанесении рисунка на ткань через копировальную бумагу	[1] – С.59-61 113-114	

		Учимся вышивать	2	Вышивание рисунка петлеобразными стежками. Оборудование и материалы для шитья и вышивки. Правила безопасной работы с инструментами. Правила нанесения рисунка на ткань. Разметка ткани продергиванием нитей	Упражнения по выполнению петлеобразных стежков (оформление вышивкой закладки из однотонной тесьмы) Разметка ткани, перенос рисунка на ткань через копировальную бумагу (для изготовления игольницы)	[3] – С.82-85	[4] – С.17 Составь пару, С.40-43
		Учимся вышивать	3	Вышивание (стебельчатый, петельный шов)	Упражнения по выполнению стебельчатого, петельного шва	[6] – С.60-63	[7] – С.27
		Рисуем нитью	4	Изонить: история возникновения. Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике изонити. Основные элементы техники (угол, круг). Приемы построения и заполнения круга и угла	Выполнение упражнений по построению и заполнению угла и круга	[9] – С.42-46	[10] – С.28-29
	38	Практика работы на компьютере (3-4 класс)					
20	39	Учимся вышивать	1	Прямые стежки. Приемы выполнения шва «вперед иголку». Отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление ее на ткани. Правила безопасной работы	Упражнения в отмеривании нити, вдевании ее в иглу, закреплении ее на ткани. Изготовление изделия с отделкой прямыми стежками	[1] – С.61-63	
		Учимся вышивать	2	Вышивание рисунка петлеобразными стежками. Правила безопасной работы	Вышивание узора игольницы петлеобразными стежками	[3] – С.85	
		Учимся вышивать	3	Вышивание (тамбурный шов, шов «петля вприкреп»)	Упражнения по выполнению тамбурного шва, шва «петля вприкреп». Изготовление с использованием этих швов	[6] – С.60-63	[7] – С.27
		Рисуем нитью	4	Стилизация изображений для техники изонити	Стилизация изображений для техники изонити. Разработка и изготовление изделий в технике изонити	[9] – С.42-46	[10] – С.30-32
	40	Практика работы на компьютере (3-4 класс)					

21	41	Учимся вышивать	1	Понятие «бахрома». Обработка срезов ткани бахромой	Выполнение отделочного шва. Обработка срезов бахромой	[1] – С.63	
		Учимся шить	2	Технология изготовления швейных изделий. Планирование работы. Правила раскроя изделия.	Раскрой деталей изделия по шаблонам. Пошив игольницы.	[3] – С.86-87	
		Учимся вышивать	3	Мережка, ее виды. Приемы выполнения мережки «кисточка». Обработка срезов петельными стежками	Упражнения по выполнению мережки «кисточка». Изготовление изделия с использованием мережки	[6] – С.64-65	
		Рисуем нитью	4	Приемы построения и заполнения круга. Приемы оформления работы	Изготовление изделий в технике изонити. Оформление работы	[9] – С.42-46	
	42	Практика работы на компьютере (3-4 класс)					
22	43	-	1	Ученики на каникулах			
		Ремонт одежды	2	Уход за одеждой и обувью. Ремонт распорванных швов, замена вешалки	Ремонт распорванных швов, замена вешалки	[3] – С.88-91, 95-96	
		Украшение интерьера композициями из сухих цветов	3	Основные приемы засушивания цветов и декоративных трав. Приемы изготовления декоративных цветов. Формы букетов. Правила и приемы составления композиций из засушенных растений или декоративных цветов (искусственных)	Создание декоративных цветов из природных материалов, бумаги. Составление композиций из засушенных растений и декоративных цветов	[3] - С.141-144 [6] – С.130-136	[7] - С.47
		Украшаем окна	4	Интерьер. Особенности интерьера жилища человека в истории и современном мире. Дизайн окон. Приемы изготовления украшений для окон из бумаги и картона	Изготовление подвесок из бумаги и картона для украшения окон	[9] – С.70-75	[10] - С. 35-39
	44	Практика работы на компьютере (3-4 класс)					
23	45	Пришиваем пуговиц	1	Виды пуговиц и их роль в одежде. Правила	Упражнения в пришивании пуговиц разных	[1] – С.66	

		вицы		пришивания плоских пуговиц и пуговиц с ножкой	видов		
		Пришиваем кнопки, крючки, петли	2	Виды швейной фурнитуры. Правила пришивания кнопок, крючков, петель	Упражнения по пришиванию кнопок, крючков, петель	[3] – С.92-94	
		Современная бытовая техника. Пылесос	3	Пылесос. Назначение, общее представление об устройстве. Правила управления. Безопасные приемы труда при использовании пылесоса. Сухая и влажная уборка помещений	Упражнения по управлению пылесосом, сухой и влажной уборке помещения	[3] – С.125-129, [6] – С.136-138	
		Современная бытовая техника	4	Современная бытовая техника. Виды. Назначение. Общее представление об устройстве. Правила управления. Безопасные приемы труда при использовании бытовой техники	Управление работой бытовой техники; чтение условных обозначений на панелях бытовых приборов и пультах управления; соблюдение мер безопасности при использовании бытовых электроприборов		
	46	Практика работы на компьютере (3-4 класс)					
24	47	Лечим книжки	1	Устранение разрывов страниц. Вклеивание выпавших листов в книгу	Реставрация книжной и домашней библиотек	[1] – С.88-92	
		Наша дружная семья	2	Понятие «семья», семейные традиции, правила поведения в семье. Приглашение гостей	Изготовление приглашений для чаепития. Аппликационная работа «Моя семья»	[1] – С.84-87	
		Встречаем гостей	3	Предметы и правила сервировки стола к чаю. Способы украшения стола	Подбор посуды для сервировки стола к чаю. Складывание текстильных и бумажных салфеток по схемам для украшения стола. Изготовление декоративных украшений стола	[1] – С.86-87, [3] - С.130-133, [6] - С.144-150	[7] - С.45-46
		Бижутерия в подарок	4	Виды украшений (аксессуары, ювелирные	Разработка и изготовление украшений –	[9] – С.66-	[10] - С.40

				украшения, бижутерия). Особенности изготовления и ношения украшений (история и современность). Материалы, инструменты, приспособления, используемые для изготовления украшений в традициях русских народных промыслов. Профессия «ювелир»	кулонов и брелоков	70	
48 Практика работы на компьютере (3-4 класс)							
25	49	Работа со строительным конструктором	1	История развития и значение строений в жизни людей. Понятие «архитектура». Особенности архитектуры разных народов. Назначение строительного конструктора, название деталей, особенности их соединения	Ознакомление с деталями строительного конструктора. Конструирование по представлению. Разборка моделей, укладка деталей	[1] – С.72-74	
		Строительные машины и механизмы	2	Строительные машины и механизмы. Виды и функции этой техники. Исторические сведения о применяемых в строительстве приспособлениях, механизмах и машинах. Строительный кран – универсальная строительная машина (общие сведения о технологических функциях крана и его устройстве). Профессия «крановщик»	Ознакомление с деталями машиностроительного конструктора из металла. Упражнения по сборке подвижных и неподвижных соединений деталей. Сборка модели подъемного крана из деталей конструктора	[3] – С.	
		Плавающие модели	3	Морской и речной транспорт. Понятие об устройстве плавающих средств (лодки, корабли, плоты). Материалы для изготовления плавающих моделей	Изготовление моделей лодок и кораблей из бумаги, картона и других материалов. Для учащихся подбираются разного уровня сложности задания	[6]-С.116-121 [7]-С.40-42, дополнительная литература по конструированию и моделированию плаваю-	
			4				

						щих моделей
	50	Практика работы на компьютере (3-4 класс)				
26	51	Работа со строительным конструктором	1	Общее представление о строительных сооружениях, процессе строительства. Конструктивные особенности здания и его составные части (фундамент, стены, окна, двери, крыша). Отличительные особенности строений различного назначения	Конструирование сооружений различного назначения, объединенных общей темой	[1] – С.74-75
		Строительные машины и механизмы	2	Автокары и электрокары (общие сведения о технологических функциях крана и устройства)	Сборка модели автокара из деталей конструктора. Выполнение задания по образцу, технической инструкции	[3] – С.
		Плавающие модели	3	Обтекаемые формы в технике и животном мире	Изготовление моделей лодок и кораблей из бумаги, картона и других материалов	[6]-С.116-121 [7]-С.40-42, дополнительная литература по конструированию и моделированию плавающих моделей
			4			
	52	Практика работы на компьютере (3-4 класс)				
27	53	Работа с машиностроительным конструктором	1	Понятие «машина». Значение машин в жизнедеятельности людей. Особенности соединения деталей с помощью болгов и гаек. Приемы работы с отверткой и гаечным ключом	Упражнения в соединении деталей. Выполнение заданий по образцу, технической инструкции. Разборка моделей, укладка деталей	[1] – С.76-80
		Крылатые машины	2	Летающие машины. История полета человека в воздух. Виды летающих машин (история и современность). Принцип действия	Изготовление воздушного змея. Испытания модели	[3] – С.121-123

		Технологические машины (станки)	3	Общее понятие о технологических машинах, их видах и применении в народном хозяйстве. Понятия «машина», «сборочная единица», «блок», «двигатель», «передающее устройство», «рабочий орган»	Экскурсия в слесарную и столярную мастерские, мастерские по обработке ткани. Сборка моделей технических устройств из деталей конструктора	[6]-С.115-116	
			4				
	54	Практика работы на компьютере (3-4 класс)					
28	55	Работа с машиностроительным конструктором	1	Понятие о типовых деталях (на примере технического конструктора). Подвижные и неподвижные соединения деталей. Требования к техническим объектам. Понятия «прочность», «надежность», «безопасность»	. Выполнение заданий по образцу, технической инструкции. Разборка моделей, укладка деталей	[1] – С.81-83	
		Крылатые машины	2	Вертолет, самолет. Назначение. Сходства и различия	Сборка моделей самолета, вертолета из деталей конструктора	[3] – С.123-124	
		Технологические машины (станки)	3	Виды передач вращательного движения в машинах и механизмах	Сборка моделей технических устройств из деталей конструктора	[6]-С.115-116	
			4				
	56	Практика работы на компьютере (3-4 класс)					
29	57	Творческая работа Проект	1	Рекомендации по планированию и организации творческой проектной деятельности младших школьников даны на страницах в разделе 1.6.		[1]-С.46-49, 64-67,115-121	
-	-		2			[3]-С.145-151	[4]-С.44-47
32	64		3			[6]-С.151-158	
			4			[9]-С.105-126	[10]-С.44-47
33	65	Весенние работы в саду и огороде. Подготов-	1	Виды весенних сельскохозяйственных работ. Технология подготовки семян к посеву. Условия, необ-	Подготовка семян фасоли к посеву	[1]-С.68-69	

	ка семян к посеву		ходимые для прорастания семян			
	Защищенный грунт	2	Виды защищенного грунта их назначение. Растения, выращиваемые в защищенном грунте. Основные сведения о выращивании рассады растений в закрытом грунте	Высевание семян в закрытом грунте. Выращивание рассады однолетних цветковых растений	[3]- С.97-98	[4]- С.5
	Выращивание редиса, моркови, укропа	3	Условия роста и развития ранних овощей. Сорты редиса и особенности их выращивания в открытом и защищенном грунте. Сроки созревания урожая. Особенности ухода за редисом	Посев и выращивание раннеспелых сортов редиса в открытом и защищенном грунте. Наблюдения за ростом и развитием растения	[6]- С.122-124	[4]- С.7, [7]- С.43-44
	Выращивание капусты	4	Рассадный способ выращивания овощных культур. Разновидности капусты, особенности строения и употребления в пищу. Технология рассадного и безрассадного выращивания капусты	Подготовка почвы к выращиванию овощных культур. Выращивание капусты. <i>Примечание:</i> для подготовки занятия по выращиванию капусты и томатов необходима помощь родителей – предварительная подготовка рассады для детей	[9] – С.92-95	
66	Выращивание репчатого лука	3	Пищевая ценность луковых культур, виды лука и особенности их выращивания. Технология выращивания репчатого лука. Условия роста лука в открытом грунте. Сбор и хранение урожая лука	Посев семян. Выращивание лука-репки. Наблюдение за ростом и развитием растений	[6] – С.124-129	
	Выращивание томатов	4	Сорта томатов. Особенности выращивания томатов (посев семян, пикировка, высадка на постоянное место, уход за растениями). Уборка	Посев семян. Выращивание томатов. Наблюдение за ростом и развитием растений	[9] – С.95-98	[10] – С.42

				урожае, его хранение			
34	67	Выращивание фасоли	1	Способы подготовки почвы для посева семян. Инструменты и приспособления для работы на участке (лопата, грабли, тяпка, лейка, колышки и др.)	Подготовка почвы для грядок, разметка, высевание семян фасоли	[1]-С. 70-71	
		Размножение черной смородины черенками	2	Уход за растениями в зависимости от фазы роста. Определение степени спелости. Способы уборки. Характеристика кустарниковых плодово-ягодных культур (крыжовник, красная и черная смородина и т.д.). способы их размножения и выращивания. Пищевая ценность плодов ягодных кустарников	Заготовка черенков красной и черной смородины. Подготовка почвы на участке к высадке черенков. Уход за питомником плодово-ягодных культур	[3] – С.105-107	
		<u>Цветники</u> 3 кл. - Выращивание рассады цветковых растений 4 кл. - Двухлетние цветочные растения	3	Значение рассадного способа выращивания цветочных растений для ускорения получения фазы цветения. Подготовка почвы и выращивание цветов в закрытом и открытом грунтах	Подготовка почвы к выращиванию растений в закрытом грунте. Подготовка семенного и посадочного материала. Посев семян. Уход за растениями	[3] – С.107-109; 110-113	[4] – С.4-5
			4	Особенности развития двухлетних растений. Технология их возделывания и использования в декоративном цветоводстве	Выращивание анютиных глазок. Уход за посевами	[9] – С.100-101	
	68	<u>Цветники</u> 3 кл. - Подготовка почвы и высадка рассады цветковых растений в открытый	3	Особенности подготовки почвы к высадке рассады цветочных растений. Последовательность работ при подготовке почвы и высадке рассады	Подготовка почвы к высадке рассады. Высадка рассады в почву, уход за ней. Наблюдения за развитием растения	[3] – С.107-109; 110-113	
			4	Особенности развития многолетних растений.	Выращивание люпинов. Уход за посевами	[9] – С.102	[10] – С.43

	грунт 4 кл. – Много- летние цветочные растения	Технология их возде- львания и использова- ния в декоративном цветоводстве		-104	
--	---	---	--	------	--

## *Приложение к поурочному планированию*

### **Библиографический список**

1. Технология. Учебник для учащихся 1 класса сельских школ. / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. 128с.
2. Технология: 1 класс. Сельская школа: Методические рекомендации. / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. 48 с.
3. Технология. Учебник для учащихся 2 класса сельских школ. / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. 160с.
4. В мастерской технологий: Рабочая тетрадь по технологии для учащихся 2 класса сельских школ. / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003. 48с.
5. Технология: 2 класс. Сельская школа: Методические рекомендации. / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. 64 с.
6. Технология. Учебник для учащихся 3 класса сельских школ. / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003.160с.
7. В мастерской технологий: Рабочая тетрадь по технологии для учащихся 3 класса сельских школ. / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003. 48с.
8. Технология: 3 класс. Сельская школа: Методические рекомендации. / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003. 64 с.
9. Технология. Учебник для учащихся 4 класса сельских школ. / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2004. 128с.
10. В мастерской технологий: Рабочая тетрадь по технологии для учащихся 4 класса сельских школ. / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2004. 48с.

11. Технология: 4 класс. Сельская школа: Методические рекомендации. / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2004. 64 с.

12. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. Учебник для учащихся 2 класса начальной школы. 4-е изд. Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2002. 160с.

13. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. Учебник для учащихся 3 класса начальной школы. 3-е изд. Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2002. 160с.

14. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. Учебник для учащихся 4 класса четырехлетней начальной школы. 3-е изд. Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2002. 128с.

15. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003. 116с.

16. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003. 128с.

17. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004. 96с.

18. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество. Учебник для 4-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003. 96 с.

### **2.3. Опыт планирования занятий учителями сельских школ**

Предлагаем варианты учебного плана (таблица 10) и поурочного планирования занятий по технологии (таблица 11), разработанные учителем технологии Макаровской школы Рыбинского МР С.Н. Козловой. Данные материалы составлены на основе нормативных документов по технологии 1998 года и Программы по технологии для сельских школ под редакцией В.Д.Симоненко. При планировании учтено изменение в количестве часов для 1-го класса в соответствии с ФБУП 2004 года. Принятые в планировании обозначения: Р

– раздел, М – модуль. Число соответствует номеру раздела, модуля программы. В связи с проведением занятий по технологии одновременно во всех начальных классах учитель перераспределил содержание отдельных разделов с первого по 4 класс с учетом возрастных особенностей и имеющегося опыта младших школьников, наличием учебно-материальной базы школы, а также необходимостью использования учащимися бытовой техники дома.

Таблица 10

**Учебный план**

№ раздела, модуля	Название раздела, модуля	Количество часов по классам			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Вводное занятие	1	1	1	1
<b>PI</b>	<b>Культура дома</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
M1	Личная гигиена и гигиена жилища	1	1	1	1
M2	Элементы кулинарии	1	3	3	3
M3	Цветы в доме	1	3	3	3
M4	Семейные праздники	1	1	1	1
M5	Ремонт книг и переплетные работы	1	1	1	1
M9	Выращивание цветочно-декоративных культур	1	1	1	1
M10	Выращивание овощных культур	1	2	2	2
M11	Уход за мелкими животными и молодняком	1	1	1	1
<b>PII</b>	<b>Технологии обработки материалов и элементы техники</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
M6	Работа с природными материалами	2	4	4	4
M7	Вязание	2	4	4	4
M8	Плетение и ткачество	1	2	2	2
M12	Элементы техники	2	5	5	5
M13	Обработка бумаги и картона	5	10	10	10
M14	Обработка ткани	4	10	10	10
<b>PIII</b>	<b>Информационные технологии</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>PIV</b>	<b>Электротехника</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>PV</b>	<b>Радиоэлектроника</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>PVI</b>	<b>Проект</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

## Поурочное планирование занятий в разновозрастной группе

№ уро-ка	Тема за-нятия	Теоретиче-ские сведе-ния	Деятельность учащихся				Терми-нология		
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс			
1.	Вводное занятие	Правила поведения на занятии по технологии	Экскурсия Вводный инструктаж по технике безопасности				Техно-логия, труд, инст-руктаж		
<b>Р I. Культура дома</b>									
<b>М1, М2</b>									
2.	1 кл. – Режим дня. 2 кл. – Личная гигиена. 3 кл. – Гигиена одежды и обуви. 4 кл. – Гигиена жилища	1 кл. – Значение здорового образа жизни. 2 кл. – Чистота тела – основное требование гигиены. 3 кл. – Чистка одежды и обуви. 3 кл. – Сани-тарно-гигиениче-ские требова-ния к жилищу	1. Беседа «Значение здорового образа жизни»				Режим дня, гигиена		
			2. Рабо-тают с учащими-ся 4-го класса	2. Беседа «Чистота – залог здоровья»	2. Объясня-ют учащим-ся 1-го клас-са правила составления режима дня				
			3. Составл-яют ре-жим дня школьни-ка	3. Составл-яют ре-жим дня школьни-ка	3. Вырабо-тывают основ-ные правила гигиены	3. Готовят рассказ о содержании в чистоте и порядке рабочего места, правильности освещения			
			4. Взаимопроверка. 1, 2 классы знакомятся с вариантами режима дня, при необходимости корректируют работу 3, 4 классы обсуждают правила гигиены, разработанные учащимися 3-го класса, при необходимости корректируют работу						
			5. Слушают выступление 4		5. Выступа-ют перед уч-ся 1-3 клас-сов				
3.	1, 2 кл. – Правила поведения за столом.	1 кл. – Прави-ла поведения за столом. 2 кл. – Скла-	Проведение сюжетно-ролевой игры «Готовим-ся к приходу гостей». Коллективная работа учащихся под руководством учителя				Серви-ровка стола Столо-		

	3, 4 кл – Сервировка стола	дывание и пользование салфетками. 3 кл. – Назначение столовых приборов. 4 кл. – Расположение приборов и посуды на столе			вые приборы	
4-5	1, 2 кл. – Правила пользования столовыми приборами. 3 кл. – Общие требования к приготовлению продуктов. 4 кл. – Приготовление блюд, не требующих тепловой обработки	1, 2 кл. – Назначение столовых приборов. 3 кл. – Значение питания в жизни человека, питательные свойства продуктов. 4 кл. – Гигиена кулинарных работ, правила пользования ножом, виды бутербродов	Проведение сюжетно-ролевой игры «К нам пришли гости». 1. Учащиеся 1-2-х классов на основе знаний, полученных на предыдущем занятии, сервируют стол, пользуясь технологическими картами. Учащиеся 3-го класса работают с различными источниками, готовят рассказ о значении продуктов питания в жизни человека. Учащиеся 4-го класса под руководством учителя готовят бутерброды. 2. Учащиеся 3-го класса проверяют сервировку стола у учащихся 1-2-х классов. Учащиеся 4-го класса заканчивают приготовление бутербродов. 3. Учащиеся 1-4-х классов принимают пищу с соблюдением правил пользования столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом). Учатся общению за столом		Бутерброды	
<b>МЗ</b>						
6.	1 кл. – Строение растений. 2 кл. – Выращивание растений из его черенков. 3 кл. – Выращивание растений из его под-	1 кл. – Части растений (надземные, подземные). 2 кл. – Понятие о стеблевом и листовом черенке, приемы их заготовки. 3 кл. – Размножение растений корневыми	1. Работают с учащимися 4кл. по изучению частей растений  2. ПР: «Нахождение частей	1. Беседа «Способы выращивания растений»  2. ПР: «Выращивание растений	1. Объясняют учащимся 1-го класса строение растений на основе таблицы или другого наглядного пособия  ПР: «Выращивание растений луковичами	Черенки, луковицы, клубни

	земных частей. 4 кл. – Выращивание растений луковичками и клубнями	отпрысками и делением куста. 4 кл. – Приемы посадки лукович и клубней, уход за растениями	растений. Зарисовка частей растений в тетрадь» 3. РУ: Обсуждают результаты ПР	из его черенков»	из подземных его частей»	и клубнями»	
7-8	1 кл. – Комнатные растения в доме. 2 кл. – Пересадка комнатных растений. 3 кл. – Украшение жилища срезанными цветами. 4 кл. – Украшение интерьера засушенными цветами	1 кл. – Значение комнатных растений для украшения жилища, дыхания человека. 2 кл. – Приемы пересадки комнатных растений. 3 кл. – Время и приемы срезания цветов, сроки цветения и плодоношения. 4 кл. – Растения, которые можно засушивать для букета, панно. Приемы засушивания	1. Беседа на тему «Значение комнатных растений для украшения жилища, дыхания человека» 2. Определяют названия комнатных растений, пользуясь литературой или фотографиями 3. ПР: Изготавливают таблички с названиями цветов и прикрепляют их к комнатным цветам в классе	2. ПР: «Пересадка комнатных растений» (с использованием технологической карты)	2. Беседа «Подбор цветов, составление букетов и композиций»	3. ПР: Составляют композицию из засушенных цветов, пользуясь технологической картой	Дизайн-анализ, композиция
			4. Слушают, наблюдают. Проводят оценку композиций, выполненных учащимися 4-х классов		3. РУ: ПР: Составляют таблицу «Время и приемы срезания цветов, сроки цветения и плодоношения изучаемых растений»	4. Делают презентацию готовых композиций	

**М4**

9.	1, 2 кл. – Традиции семьи. 3, 4 кл. – Традиции и обычаи родного края	1 кл. – Общее понятие о традициях, сохранении семейных культурных традиций. 2 кл. – Знание своих родственников, предков. 3 кл. – Общее понятие об обычаях, обрядах. Участие семьи в жизни села. Традиции и обычаи родного края	1. Беседа «Культурные традиции и их сохранение» с приглашением членов семей учащихся	1. Выступают с сообщениями о традициях и обычаях родного края	Традиции, обряды, национальный костюм
			2. Просмотр семейных альбомов	2. СД: Осуществляют подготовку и проводят народные игры с учащимися 1-2-х классов	
			3. Просмотр кинофильма «Национальная одежда, обрядовые предметы»		

**М5**

10.	1 кл. – Ликвидация разрывов на полях и по тексту. 2 кл. – Вклеивание выпавших листов в книгу. 3 кл. – Ремонт книг типа брошюр. Крепление выпавших тетрадей к блоку. 4 кл. – Изготовле-	1 кл. – Влияние влаги на бумагу, приемы работы по шаблону, резание ножницами. 2 кл. – Приемы работы измерительными инструментами. 3 кл. – Прямые стежки, приемы работы шилом, иглой. 4 кл. – Определение размеров заготовки, приемы резания	1. Экскурсия в библиотеку, беседа с библиотекарем		Брошюра Блок Переплетная крышка
			2. Отбор книг для ремонта		
			3. СД: ПР: 1 и 2 классы ликвидируют разрывы на полях и по тексту книги	3. СД: ПР: 3-4 классы прикрепляют выпавшие тетради к книжному блоку, изготавливают переплетные крышки, соединяют выпавший блок с переплетом	
			4. Возвращают книги в библиотеку		

	ние переплетных крышек. Ремонт и крепление выпавшего блока к переплетной крышке	картона ножом ПТБ		
--	---	-------------------	--	--

**М9**

11.	<p>1 кл. – Выращивание растений из крупных семян.</p> <p>2 кл. – Сбор семян и подготовка их к хранению.</p> <p>3, 4 кл. – Осенняя обработка почвы</p>	<p>1 кл. – Представление о размножении растений, правила и приемы ухода за растениями, названия растений.</p> <p>2 кл. – Представление о семени, отличительные признаки семян выращенных растений.</p> <p>3 кл. – Значение очистки почвы от растительных остатков.</p> <p>4 кл. – Понятие об удобрениях, внесение удобрений в почву</p>	<p>1. Слушают сообщение учащихся 4 класса о размножении растений, правилах ухода за ними</p> <table border="1" data-bbox="398 526 885 1398"> <tr> <td data-bbox="398 526 512 805">2. ПР: Размечают деланки для посева озимых культур, пользуясь таблицами</td> <td data-bbox="512 526 631 805">2. ПР: Собирают семена, сортируют, готовят к просушке</td> <td data-bbox="631 526 751 805">2. ПР: Очищают почву от остатков растений, перекапывают</td> <td data-bbox="751 526 885 805">2. ПР: Знакомятся с органическими удобрениями, вносят их в почву</td> </tr> <tr> <td data-bbox="398 805 512 1398">3. СД: Посадка озимых культур под руководством учащихся 4 класса</td> <td data-bbox="512 805 631 1398">3. ПР: Укладывают семена на просушку</td> <td data-bbox="631 805 751 1398">3. ПР: Устанавливают этикетки посаженных культур</td> <td data-bbox="751 805 885 1398">3. СД: Помогают учащимся 1-го класса</td> </tr> </table>	2. ПР: Размечают деланки для посева озимых культур, пользуясь таблицами	2. ПР: Собирают семена, сортируют, готовят к просушке	2. ПР: Очищают почву от остатков растений, перекапывают	2. ПР: Знакомятся с органическими удобрениями, вносят их в почву	3. СД: Посадка озимых культур под руководством учащихся 4 класса	3. ПР: Укладывают семена на просушку	3. ПР: Устанавливают этикетки посаженных культур	3. СД: Помогают учащимся 1-го класса	<p>Размножение.</p> <p>Делянка.</p> <p>Грунт.</p> <p>Удобрение</p>
2. ПР: Размечают деланки для посева озимых культур, пользуясь таблицами	2. ПР: Собирают семена, сортируют, готовят к просушке	2. ПР: Очищают почву от остатков растений, перекапывают	2. ПР: Знакомятся с органическими удобрениями, вносят их в почву									
3. СД: Посадка озимых культур под руководством учащихся 4 класса	3. ПР: Укладывают семена на просушку	3. ПР: Устанавливают этикетки посаженных культур	3. СД: Помогают учащимся 1-го класса									

**М 10**

12-13.	1 кл. – Выращивание лука на перо. 2 кл. – Выращивание растений из семян (зеленые, овощные, корнеплоды). 3 кл. – Проверка семян на всхожесть. 4 кл. – Высадка семенников в грунт	1 кл. – Общее представление о луковиче, значение витаминов. 2 кл. – Ознакомление с внешними признаками семян, отбираемых для посадки. 3 кл. – Правила отбора семян, проверка семян на всхожесть. 4 кл. – Подготовка почвы и семенников к посадке	1. Беседа «Правильность выбора семян для посадки»			Зеленые Овощные Корнеплоды Семенники Витамины Всхожесть	
			2. ПР: «Способы выращивания лука на перо»	2. СД: Выполняют практическую работу «Внешние признаки семян, качество семян для посадки»	2. ПР: «Подготовка почвы к посеву»		
			3. ПР: «Высадка лука в грунт»	3. СД: ПР: «Посадка качественных семян в грунт»	3. ПР: «Высадка семенников в грунт»		

**М 11**

14.	1 кл. – Уход за домашними животными. 2 кл. – Уход за мелкими животными. 3 кл. – Уход за молодняком. 4 кл. – Уход за домашней птицей	1 кл. – Общее представление о поведении, питании кошек и собак. 2 кл. – Общее представление об особенностях поведения и питания морских свинок, хомяков и других мелких животных. 3 кл. – Общее представление об условиях содержания кроль-	1. Беседа «Зачем нам домашние животные?»			
			2. Просмотр кинофильма или диафильма о домашних животных			
			3. ПР: «Составление правил кормления кошек и собак на основе личных наблюдений» Подготовка рассказа	3. ПР: «Изучение информации об особенностях поведения, питания мелких домашних животных». Подготовка сообщения	3. ПР: «Изучение информации об особенностях поведения, питания крольчат. Уход за ними» Подготовка сообщения	3. ПР: «Изучение информации об условиях содержания домашней птицы». Подготовка сообщения
4. Слушают рассказы и сообщения учащихся						

		чат. 4 кл. – Общее представление об условиях содержания домашней птицы		
--	--	---	--	--

**Р II. Технологии обработки материалов и элементы техники**

**М 6**

15-16.	1 кл. – Аппликационные работы. 2 кл. – Аппликационные и мозаичные работы. 3 кл. – Аппликационные работы (соломка). 4 кл. – Изделия из мочала и соломы	1 кл. – Способы подготовки материала к работе. 2 кл. – Способы крепления материала на бумажной основе. 3 кл. – Технология изготовления аппликации из соломки. 4 кл. – Приемы закрепления мочала и соломы в пучки, приемы плетения и сборки	1. Инструктаж по ТБ проводят учащиеся 3-4 классов				Мозаика. Композиция. Аппликация
			2. Беседа «Составление композиции»				
			3. СД: ПР: учащиеся 1 и 2 классов составляют композицию из засушенных листьев		3. ПР: Готовят соломку к работе, выбирают: 3 кл. - композицию для аппликации, 4 кл. – объект работы		
			4. СР: ПР: Наклеивают аппликацию	4. СР: ПР: Наклеивают аппликацию с использованием мозаики	4. СР: ПР: Изготавливают детали, оформляют композицию	4. СР: ПР: Изготавливают изделие по технологической карте	
			Взаимооценка готовых изделий				
17.	1, 2, 3, 4 классы – Работа с глиной	1 кл. – Использование глины, материалы и приспособления. 2 кл. – Приемы лепки из глины, отделка и стилизация изделия. 3 кл. – Знакомство с творчеством	1. Просмотр кинофильма о гончарном промысле				Гончарный промысел. Гончар. Дымковская игрушка
			2. СД: Готовят глину к работе				
			3. РУ: Изготавливают изделия типа «змейка»	3. СР: ПР: Изготавливают изделия из жгутиков (чашки, кувшины, вазы)	3. СР: ПР: Изготавливают изделие из глины из целого куса (фигура животного)	3. СР: ПР: Изготавливают изделие из целого куса глины (стилизация)	

		народных мастеров, глиняная игрушка. 4 кл. – Глиняная посуда, обжиг, отделка изделия				дымковской игрушки)		
			4. Анализируют работу свою и других учащихся, подводят итоги, планируют дальнейшую деятельность по оформлению поделок					
			5. После уроков учитель обжигает глиняные поделки детей в печи					
18.	1, 2, 3, 4 – Роспись готовых изделий из глины	1, 2 кл. – Роспись по своему представлению. 3 кл. – Гжель, цветосочетание и элементы росписи. 4 кл. – Дымковская игрушка, элементы росписи	1. РУ: Знакомство с приемами росписи готовых изделий из глины	1. СД: Закрепление знаний о способах росписи изделий из глины				
			2. ПР: Роспись готовых изделий по представлению	2. ПР: Роспись изделий под Гжель	2. ПР: Роспись изделий под дымковскую игрушку			
			3. Подведение итогов работы. Выставка изделий					
<b>М 7</b>								
19.	1 кл. – Искусство вязания. Национальные традиции родного края. 2, 3, 4 кл. – Материалы для вязания	1 кл. – О традициях ручного вязания в семье, селе, крае. 2, 3, 4 кл. – Виды ниток для вязания, их свойства, назначение	1. Экскурсия в краеведческий музей				Пряжа	
			2. Слушают выступления учащихся 3-4 класса	2. Выступают с сообщением о видах ниток и их свойствах				
			3. Решают кроссворд «Вязание»					
20.	1, 2, 3, 4 – Вязание крючком	1 кл. – Инструменты, вязание цепочки. 2 кл. – Вязание столбиков без накида.	1. СД: ПР: «Виды крючков, подбор крючка для вязания» 1 кл. с 3-м кл.; 2 кл. с 4-м кл.				Петля. Столбик без накида. Крючок. Схема	
			2. РУ: ПР: «Вязание цепочки»	2. СД: Изучают новый материал «Вязание столбиков без накида»	2. СР: Работают с информацией,			

		3 кл. – Обработка края изделия крючком. 4 кл. – Вязание простейших ажурных изделий				выбирают узор для ажурного вязания, читают схемы		
			3. СР: Вязжут цепочки заданной длины	3. СР: Вязание кружочков столбиками без накида по схеме	3. СР: Обработка края изделия (панно из драпа) столбиками без накида	3. СР: Вязание ажурного изделия по схеме (цветок)		
			4. СД: Собирают выполненные детали в композицию. Наклеивают детали композиции на основу (клей ПВА)					
			5. Выставка декоративных работ. Подведение итогов					
21-22.	1 кл. – Вязание крючком. 2, 3, 4 класс – Вязание спицами	1 кл. – Изготовление изделий на основе цепочек из воздушных петель. 2 кл. – Инструменты, набор петель. 3 кл. – Вязание лицевой петли. 4 кл. – Вязание изнаночной петли	1. СР: Выбирают изделие для изготовления	1. РУ: Изучают виды спиц, правила подбора спиц к пряже	1. СД: ПР: Решают кроссворд «Инструменты для вязания»		Спицы. Лицевая петля. Изнаночная петля	
			2. РУ: Закрепляют знания, полученные на прошлом занятии «Вязание цепочки из воздушных петель»	2. СД: учащиеся 2, 3, 4 классов. Набирают петли				
			3. СР: ПР: Изготавливают аппликацию из косичек по готовым	3. СР: ПР: Выполняют упражнения по набору	3.РУ: Вывязывают образец петлями	3. РУ: Вывязывают образец лицевыми пет-		

		эскизам		пелеть		лями		
		4. СД: Оформляют выставку работ учащихся 1, 3, 4 классов. Обсуждают результаты деятельности						
<b>М 8</b>								
23-24	1 кл. – Работа с бумагой. 2 кл. – Национальные традиции ткачества, изготовление плетеных изделий. 3 кл. – Изготовление изделий на ткацкой рамке (двухцветные). 4 кл. - Изготовление изделий на ткацкой рамке (многоцветные)	1 кл. – Изготовление закладки из бумаги способом переплетения полосок разного цвета. 2 кл. – Особенности ткацкого ремесла. 3 кл. – Устройство ткацкой рамки, челнока, прием заправки нити основы и челнока. 4 кл. – Изготовление изделий на ткацкой рамке	1.СД: Слушают учителя и принимают участие в беседе «Ткацкое ремесло, национальные традиции»				Ткачество. Ткацкий станок. Челнок. Нить основы. Нить утка	
			2. РУ: Изготавливают полоски из бумаги двух цветов	2. СР: Рассматривают образцы ткачества и плетения	2. СР: Знакомятся с устройством ткацкой рамки	2. СР: Выбирают узор для изделия на основе готовых схем		
			3. СД: 1 и 4 классы. Осваивают способы переплетения полосок разного цвета	3. РУ: 2и3 классы. Наблюдают технологию работы на ткацкой рамке. СД: 2 и 3 классы. Заправляют нити основы на ткацкой рамке и нити утка на челноке.		4. СД: 1и 4 классы. Демонстрируют способы переплетения полосок разного цвета		
			4.СР: 1 и 2 классы. Плетут декоративные закладки: 1 кл. – из бумаги, 2 кл. – из пряжи		4. СР: Изготавливают коврик	4. СР: Готовят ткацкую рамку к плетению из нескольких цветов пряжи		
			5. Дизайн-анализ изготовленных изделий		5. Подводят итоги выполненной работы			

М 12

25.	1 кл. – Знакомство с конструктором «Строитель». 2 кл. – Транспортные машины. 3 кл. – Транспортирующие устройства. 4 кл. – Технологические машины	1 кл. – Типовые детали. Приемы и правила работы с ними. 2 кл. – Общие представления о транспортных машинах. Понятия: деталь, инструмент, сборка, монтаж, регулировка, модель, макет. 3 кл. – Общие представления о транспортирующих устройствах. Виды и применение в народном хозяйстве. 4 кл. – Общие представления о технологических машинах. Виды и применение в народном хозяйстве	Деловая игра «Создание города будущего»			Машина. Деталь. Инструмент. Сборка. Монтаж. Макет. Модель
			Изготавливают архитектурные сооружения	Изготавливают транспортные средства	Проектирование и строительство заводов	
26-30	Сборка технических устройств из деталей конструктора	Правила и приемы работы с конструктором. Чтение технических	<i>Примечание:</i> практические работы для занятий планируются на основании комплектации имеющихся конструкторов			

	ра	рисунков. Работа по маршрутным листам				
<b>М 13</b>						
31.	1, 2, 3, 4 классы «Альбом образцов бумаги и картона»	Виды и свой- ства бумаги и картона. 1 кл. – писчая бумага. 2 кл. – цвет- ная, бархат- ная бумага. 3 кл. – рисо- вальная, чертежная бумага. 4 кл. – картон	1. РУ: принимают участие в беседе «Назна- чение бумаги и ее производство»			Бумага. Свойства бумаги. Произ- водство бумаги
			2. СД: Выполняют лабораторную работу «Свойства бумаги»			
			3. СР: Изго- товление образцов писчей бумаги	3. СР: Изготов- ление образцов цветной бумаги	3. СР: Изготов- ление образцов рисоваль- ной, чер- тежной бумаги	3. СР: Изго- товле- ние образ- цов картона
			4. СД: Собирают альбом образцов бумаги и картона			
			5. РУ: Выполняют задания по карточкам, которые помогают обобщить знания, полу- ченные на занятии			
32.	1, 2, 3, 4 классы «Изделия из бумаги и картона». 1 кл. – Изделия из прямо- угольных заготовок. 2 кл. – Плоские изделия из деталей геометриче- ских форм. 3 кл. – Объемные изделия из бумаги. 4 кл. – Объемные изделия из	1 кл. – При- емы деления прямоуголь- ника на рав- ные и нерав- ные части. 2 кл. – Раз- метка с по- мощью изме- рительных инструмен- тов. 3 кл. – Со- единение деталей различными видами «зам- ков». 4 кл. – поня- тие о раз- вертке	1. РУ: Принимают участие в беседе «Различ- ные виды транспорта»			Конст- рукция. Изделия. Заготов- ка. Шаблон. Трафа- рет. Разверт- ка
			2. РУ: Слу- шают объ- яснение учителя			
			3. СР: Изго- тавливают прямо- угольники различных размеров по шаблону и	3. СР: Изготов- ливают прямо- угольники различ- ных раз-	3. РУ: Обсуж- дают результаты вы- полненно- го зада-	3. СР: - Изго- тавли- вают разверт- ку изде- лия

	картона		способом сгибания	меров с помощью чертежных инструментов	ния, при необходимости вносят изменения	4. РУ: Обсуждают результаты самостоятельной работы	
			4. СД: 1 и 2 классы – Изготавливают плоские модели различных транспортных средств		4. СР: - Изготавливают модель ракеты, используя щелевой замок.	5. СР: Выполняют сборку объемного изделия из развертки	
			5. СД: 1 и 2 классы – Изготавливают аппликацию из имеющихся моделей транспортных средств				
			6. СД: Презентация изготовленного транспортного средства				
33.	1, 2, 3, 4 - «Подарки и сувениры к празднику». 1, 2 классы – Аппликации из деталей разной формы. 3, 4 классы – Конструирование объемных предметов	1 кл. – Изготовление открытки. 2 кл. – Изготовление панно. 3 кл. – Изготовление шкатулки из картона. 4 кл. – Изготовление блокнота	1. РУ: Участвуют в беседе «Зачем нужны подарки?»				
			2. СД: Выбирают сюжет открытки по имеющимся образцам		2. СР: Выполняют упражнения по разметке с помощью шаблонов	2. СР: Выполняют упражнения по разметке с помощью измерительных инструментов	
			3. СД: Изготавливают детали по шаблонам		3. СР: - Изготавливают шкатулку по технологической карте	3. СР: - Изготавливают блокнот по технологической карте	

			4. СР: Собирают и оформляют изделия	4. СД: Оформляют шкатулку и блокнот	
			5. РУ: Заполняют карту дизайн-анализа		
34-40	Обработка бумаги и картона		<i>Примечание:</i> учитель разрабатывает данные часы в соответствии с содержанием программы и с учетом интересов и потребностей учащихся, их подготовкой		

#### М 14

41	1, 2, 3, 4 классы – Элементы материаловедения	1 кл. – Общее понятие о ткани, свойства ткани, нитки и их назначение. 2 кл. – Ткани растительного происхождения, их свойства, виды и использование. 3 кл. – Ткани животного происхождения, их свойства, виды и использование. 4 кл. – Синтетические и искусственные ткани, их виды и использование	1. РУ: Принимают участие в беседе «Как получают ткань»				Волокно. Ткань. Долевая нить. Уток. Лицевая и изнаночная сторона. Кромка
			2. ЛР: Свойства ткани	2. ЛР: Свойства ткани из волокон растительного происхождения	2. ЛР: Свойства ткани из волокон животного происхождения	2. ЛР: Свойства ткани из химических волокон	
			3. СД: Изготавливают наглядное пособие «Коллекция тканей»				
42-46	1, 2, 3, 4 классы - «Изготовление изделия из ниток и ткани». 1 кл. – Изделие из кроя разной формы по	1 кл. – Виды ниток для шитья, приемы разметки ткани по шаблону, резание ножницами, ПТБ. 2 кл. – Приемы построе-	<i>Примечание:</i> учитель определяет объекты труда в соответствии с содержанием программы и с учетом интересов и потребностей учащихся, их подготовкой				Заготовка. Деталь. Стежок. Строчка. Шов

	<p>готовым лекалам. 2 кл. – Изделие по лекалам с правильной геометрической основой. 3, 4 кл. – Изделия из кроя разной формы по готовым лекалам</p>	<p>ния прямоугольника и окружности, построение лекал правильной геометрической формы. 3 кл. – Стежки временного и постоянного назначения, работа по инструкционной карте. 4 кл. – Приемы снятия мерок, расчет размеров заготовки, приемы построения простейших лекал на основе чертежей прямоугольника и круга</p>		
47-50	<p>1, 2, 3, 4 классы «Учимся вышивать»</p>	<p>1 кл. – Прямые стежки, их варианты. 2 кл. – Петлеобразные стежки, их варианты, тамбур. 3 кл. – Косые стежки, их варианты (крестик, роспись). 4 кл. – Мережка, виды и приемы выполнения</p>	<p>1. РУ: принимают участие в беседе «Узоры родного края» 2. <i>Примечание:</i> учитель определяет объекты труда в соответствии с содержанием программы и с учетом интересов и потребностей учащихся, их подготовкой</p>	

**Р IV. Электротехника**

51.	1, 2, 3, 4 классы – «Электричество в нашем доме» 1, 2, 4 кл. – понятие об электрическом токе. 3 кл. – Электрические заряды и их взаимодействие	Электризация тел, электрические заряды и их взаимодействие	1. РУ: принимают участие в беседе «Электричество в нашем доме»	2. Проходят инструктаж по технике безопасности при пользовании электроприборами (проводят ученики 3-4х классов)		Электрический заряд. Электризация. Электричество
3. СД: 1, 2, 4 классы – Изготавливают плакат по технике безопасности	3. ЛР: Проводят эксперимент, наблюдают за взаимодействием электрических зарядов	3. СД: 1, 2, 4 классы – Изготавливают плакат по технике безопасности				
52.	1, 2 классы – Источники электрического тока. 3, 4 классы – Передача электрических зарядов	1, 2 классы – Виды различных гальванических источников тока, ПТБ. 3, 4 кл. – Передача электрических зарядов, электрический ток	1. РУ: знакомятся с источниками электрического тока, правилами ТБ	1. СД: изучают по информационным карточкам передачу электрических зарядов от одного тела к другому, понятие «электрический ток», устройство проводов		Проводники. Изоляторы. Провода
2. СД: взаимопроверка полученных знаний	2. РУ: участвуют в беседе по изученному материалу					
3. ПР: изготавливают заготовки прямоугольной формы для игры «Лото»	3. ПР: изготавливают детали лото					
4. СД: 1, 2, 4 кл. – Собирают и оформляют игру	4. ЛР: проводят эксперимент по передаче электрических зарядов, рассматривают проводники,	4. СД: 1, 2, 4 кл. – Собирают и оформляют игру				

				изоляторы, провода			
			5. СД: Играют в лото «Электричество»				
53.	1, 2, 3, 4 классы – Освещенность помещения	1, 2 кл. – Правила освещения рабочего места. 3 кл. – Действие электрического тока, устройство электрической лампы. 4 кл. – Виды нагревательных элементов в бытовых электроприборах ПТБ	1. РУ: участвуют в беседе «Освещенность помещений, правила освещения рабочего места» 2. СД: Изготавливают и оформляют макеты мебели из коробков	2. РУ: Знакомятся с действием электрического тока, устройством электрической лампы	2. СР: По иллюстрациям знакомятся с видами нагревательных элементов в бытовых электроприборах 3. РУ: отвечают на вопросы учителя	Электрический ток. Освещенность. Электрическая лампа. Нагревательный элемент	
			3. СР: Устанавливают мебель в жилую комнату	3. РУ: Собирают простейшую электрическую цепь по схеме 4. СД: Электрифицируют модель торшера	3. СР: Изготавливают макет торшера		

			5. СД: «Включают» освещение в комнате. Заполняют карту испытаний пользователя	
54.	1, 2, 3, 4 классы – Электрифицированные настольные игры, их устройство, принцип действия. 1, 2 классы – Изготовление деталей игры. 3 кл. – Сборка последовательной электрической цепи. 4 кл. – Разработка электровикторины	Электрифицированные настольные игры, их устройство, принцип действия. 3 кл. – Последовательные электрические цепи	1, 2 классы – Изготавливают детали электровикторины. 3 кл. – Изучают последовательное соединение двух одинаковых электрических ламп, выполняют сборку последовательной электрической цепи для игры. 4 кл. – Разрабатывают электровикторину, осуществляют контроль над работой учащихся младших классов, выполняют окончательную сборку настольной игры СД: Играют в настольную электровикторину	Последовательные электрические цепи
55.	1, 2, 3, 4 классы – Электрифицированные модели машин	Электрифицированные модели машин, их устройство, принцип действия. 3 кл. – Параллельные электрические цепи	1, 2 классы – Знакомятся с электрифицированными моделями машин, изготавливают детали машин по шаблонам и с помощью измерительных инструментов, участвуют в сборке автомобиля 3 кл. – Изучают параллельное соединение двух электрических ламп, рассматривают преимущества параллельного соединения потребителей перед последовательным, собирают и осуществляют монтаж параллельной электрической цепи для движения автомобиля. 4 кл. – Осуществляют контроль и оказывают помощь младшим школьникам, руководят сборкой электрифицированной модели автомобиля	Параллельные электрические цепи. Электрифицированные игрушки
<b>Р V. Радиоэлектроника</b>				
56.	1, 2, 3 кл. – Знакомство с домашней радиоаппаратурой. 4 кл. –	1 кл. – Техника безопасности при пользовании домашней радиоаппаратурой.	1. Экскурсия в магазин радио- и электроаппаратуры. 2. Сообщения, подготовленные учащимися 3, 4 классов о соблюдении техники безопасности и видах аудио- и видеотехники для воспроизведения звука и изображения.	Телефон. Радиоприемник. Телевизор.

	Виды бытовой радиопаратуры	<p>турой 2, 3 кл. – Телефоны, телевизор, проигрыватель как источники интересных сообщений, несущих информацию.</p> <p>4 кл. – Аудио- и видеотехника для воспроизведения звука и изображения. Запись и передача информации с помощью радиоаппаратуры</p>	3. ПР: 4 кл. – Обучаются включать электропроигрыватель и управлять им	Проигрыватель. Плеер. Магнитофон. Видеомагнитофон	
57.	<p>1, 2, 3 кл. – Любимые сказки и песни на компакт-дисках.</p> <p>4 кл. – Понятие о грамзаписи</p>	<p>1, 2, кл. – Пластинка и обращение с ней.</p> <p>3 кл. – Части проигрывателя. Акустические системы. Звукосниматель.</p> <p>4 кл. – Запись и воспроизведение звука в грамзаписи и на компакт-дисках</p>	<p>1. РУ: Прослушивают детскую песенку, записанную на пластинке</p> <p>2. Слушают рассказ учителя «История старой пластинки»</p> <p>3. СД: Участвуют в беседе «Обращение с пластинками и компакт-дисками»</p> <p>4. РУ: Выполняют упражнения по обращению с грампластинками и компакт-дисками</p>	<p>4. СР: Рассматривают проигрыватель и определяют его строение (задание по карточке)</p> <p>4. СР: Знакомятся с информацией о технологии записи и воспроизведения звука в грамзаписи и на компакт-дисках.</p>	<p>Грампластинка. Компакт-диск</p>

			5. РУ: СД: Участвуют в обсуждении изученной информации			
			6. СД: Слушают сказку			
58.	1, 2 кл. – Учимся пользоваться магнитофоном. 3 кл. – Элементарное понятие о магнитофонной записи. 4 кл. – Звукозапись на магнитофоне	1, 2 кл. – Кассетные магнитофоны и плееры, правила пользования (включение, регулировка громкости). 3 кл. – Запись звуков на магнитную ленту и считывание с нее. 4 кл. – Подготовка магнитофона к звукозаписи. Роль микрофона. Осуществление записи	1. РУ: Участвуют в беседе «Звукозапись на магнитофоне»  2. СД: ПР: Запись и воспроизведение звука в грамзаписи и на компакт-дисках. (проводит ученик 4-го кл.)	2. СР: Изучают информацию: запись звуков на магнитную ленту и считывание с нее	2. РУ: Обучаются звукозаписи на магнитофон	Звукозапись. Микрофон
			3. СД: Подготовка мини-спектакля по мотивам народных сказок. 1, 2 кл. – Изготавливают маски из бумаги и картона по шаблонам. 3 кл. – Разрабатывают сценарий, распределяют роли и готовят тексты для актеров. 4 кл. – Записывают на магнитофон шумовое и музыкальное сопровождение спектакля			
			4. СД: Участвуют в представлении			
59.	1, 2 кл. – Наш любимый телевизор. 3 кл. – Элементарное понятие о радиовещании. 4 кл. – Элементарное понятие о телевидении	1, 2 кл. – Включение телевизора, переключение каналов, ПТБ. 3 кл. – Приемник, части приемника, роль антенны, передача информации от радиостанции к приемнику. Включение и настройка радиоприемника.	1. РУ: Участвуют в беседе «Наш любимый телевизор»  2. РУ: Обучаются правильно включать и выключать телевизор, проходят инструктаж по ТБ	2. СР: Выполняют задание на карточках по теме урока	2. СР: Выполняют задание на карточках по теме урока	Телевизор. Телевизионная антенна. Радиовещание
			3. РУ: Закрепляют изученную информацию с использованием электронной энциклопедии «От плуга до лазера»			
			4. СД: Смотрят запись детской телепередачи			

		4 кл. – Передача телевизионного изображения от телецентра к телевизору. Части телевизора. Телевизионная антенна. Дистанционное управление		
--	--	---	--	--

### Р III. Информационные технологии

60-61	2, 3, 4 классы – 2 кл. – Освоение клавиатуры, текстовый редактор. 3 кл. – Графический редактор. 4 кл. – Упражнения на ПЭВМ	Информация, основные источники информации, возможность использования информации в виде радиосигналов для простейшего управления (радиоуправляемые игрушки). Устройство ПК. Приемы ввода и вывода текстов и др. объектов	<i>Примечание:</i> учащиеся I класса выполняют задания учителя по другим модулям программы	Знакомятся с устройством ПК. Осваивают приемы ввода и вывода информации, выполняют упражнения в текстовом и графическом редакторах	Информация. ПК
-------	--	---	---	--	----------------

### Р VI. Проект

62.	Запуск проекта	1 кл.- Выбор темы творческой работы, подбор материалов, инструментов, планирование работы. 2, 3, 4 классы	1 кл. – Подготовка к творческим работам	РУ: Принимают участие в беседе «Проекты в нашей жизни», определяют потребности личные и общественные, выбирают тему будущего проекта, формулируют задачи проекта	Проект. Потребность. Задача. Тема
-----	----------------	--	---	--	-----------------------------------

		- Определе- ние потреб- ностей, вы- бор темы проекта, формулиров- ка задачи			
63.	Планирова- ние работы	«Звездочка обдумыва- ния», сбор и анализ ин- формации по теме проекта, «банк идей»	Выпол- нение творче- ских работ по выбору	Составляют «звездочку обдумы- вания», собирают и анализируют информацию по теме проекта; разрабатывают «банк идей» (не менее трех), определяют критерии будущего изделия	
64.	Лучшая идея	Лучшая идея, дизайн- анализ, тех- нологическая карта		Выбирают лучший вариант бу- дущего изделия, выполняют эскиз, дизайн-анализ объекта, разрабатывают технологическую карту, выбирают материалы, инструменты	Дизайн- анализ
65- 66	Технологи- ческий этап	ПТБ, техни- ческая и трудовая дисциплина		Изготавливают изделие по техно- логической карте с соблюдением технической и трудовой дисцип- лины, правил техники безопасно- сти	
67.	Оформле- ние проек- тов, подго- товка защи- ты			РУ: Индивидуальные консульта- ции	
68.	Защита проекта	Выставка: 1 кл. - творче- ских работ2, 3, 4 классы - проектов	Публичная защита проектов		

Одним из важнейших модулей в разделе «Культура дома» является модуль «Семейные праздники». Его изучение способствует формированию интереса к истории своей семьи, ее родословной. Не секрет, что во многих семьях знания о своей семье не распространяются дальше знания имен бабушки и дедушки. Планирование занятий по этому модулю предлагает учитель технологии Великосельской СОШ Гаврилов-Ямского МР Л.В (таблица 12).

**Поурочное планирование занятий «Семейные праздники»  
в разновозрастной группе**

№ занятия	Тема занятия	Деятельность учащихся				
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
1.	<u>Традиции семьи</u> 1 кл. – Общее понятие о традициях семьи. Изготовление подарка. 2 кл. – Семейный альбом с фотографиями. Изготовление подарка. 3 кл. – «День рождения». Салфетки. Изготовление подарка. 4 кл. – Оформление праздника. Приглашения, изготовление подарка	1. Участвуют в беседе «Семейные и культурные традиции и их сохранение»				
		2. Слушают сообщение учителя				
		3. СД: 1, 2, 3, 4 классы. 1, 3, 4 кл. - Рассматривают альбом фотографий. 2 кл. – Демонстрируют альбом и рассказывают о своих родственниках				
		4. Участвуют в беседе «Семейный праздник «День рождения»				
		5. Делают подарки (апликация)	5. Делают подарки (оригами)	5. СД: 3 кл. - Под руководством 4 кл. складывают салфетки, оформляют стол (цветы, скатерть). 4 кл. – Делают приглашения на праздник		
		6. СД: Общий праздник «День рождения у Мишки (игрушки)»				
2.	<u>Знание своих предков, родственников</u> 1 кл. - Знание своих предков, родственников. Подарки родственникам. 2 кл. – Моя родословная (генеалогическое древо) 3 кл., 4 кл. – Семейные празд-	1. Слушают сообщение учителя				
		2. СД: 1 кл. – Рассказывают о своих родственниках, слушают выступления учащихся 1 класса				
		3. СД: 2 кл. – Рассказывают о своих родственниках, слушают выступления учащихся 2 класса				
		4. СД: 1 кл. – Наблюдает за работой 2 класса. 2 кл. – Под руководством 4 кл. составляют родословное древо. 4 кл. – Помогает 2-му классу		4. Делают подарки (игольницы)	4. СД: Помогает 2-му классу	

	ники. Оформление, подарки	5. СР: Делают поздравительные открытки (апликация)	5. СР: Делают подарки (объемная аппликация)		5. СР: Делают подарки
		6. СД: Участвуют в праздничном концерте. Дарят сделанные своими руками подарки			
3.	<u>Традиции, обычаи и обряды родного села, деревни: Новый год, Рождество.</u> 1 кл. – Знакомство с традициями, обычаями и обрядами родного села, деревни. Поздравления, подарки. 2 кл. – Украшаем елку. Поздравления, подарки. 3 кл. – Украшаем помещение. Поздравления, подарки. 4 кл. – История праздника, праздничный стол	1. РУ: Участвуют в беседе «Как празднуют Новый год и Рождество в вашей семье»		2. СД: 1, 2, 3 классы слушают сообщение учащихся 4-го класса об истории этих праздников. Учащиеся 4-го класса делают сообщение	
		3. СД: Делают бумажные украшения на елку	3. СР: Украшают помещение к Новому году	3. СР: Накрывают и украшают стол к Новому году	
		4. СД: Делают поздравительные открытки			
		5. СД: Участвуют в праздничном чаепитии			
4.	<u>Традиции, обычаи и обряды родного края. Посещение школьного музея народного быта. Участие в празднике «Масленица»</u> 1 кл. - Традиции, обычаи и обряды родного края. 2 кл. – Ремесла окрестных сел и деревень.	1. РУ: Слушают сообщение учителя			
		2. СД: 1, 2, 3 классы посещают школьный музей народного быта. Экскурсию в музее проводят учащиеся 4-го класса			
		3.РУ: Участвуют в беседе «Ремесла родного края», делятся впечатлениями об увиденных на экскурсии экспонатах			
		4. РУ: Участвуют в беседе «Русская Масленица». Рассматривают иллюстрации и фотографии людей в русской национальной одежде. Рассматривают «наряды» Масленицы			
		5. СД: Изготавливают чучело Масленицы			

<p>3 кл. – Национальная одежда, обрядовые предметы быта.</p> <p>4 кл. – Проведение экскурсии по школьному музею народного быта</p>	<p>6. СР: Знакомство с народными играми и их подготовка к празднику</p>
	<p>7. СД: Участвуют в играх и развлечениях на празднике «Проводы Масленицы»</p>

### 3. Разработки занятий в разновозрастных группах

#### 3.1. «Бумага и картон» (1, 2, 3 классы)

##### **Темы по классам**

1 класс – «Бумага, ее виды, свойства, назначение»

2 класс – «Свойства бумаги. Технология ее производства»

3 класс – «Виды, свойства и назначение картона»

##### **Задачи**

##### *Образовательные:*

общие: изучить свойства бумаги и картона; обобщить и расширить знания учащихся о различных видах бумаги и картона, об использовании этих материалов;

- 1 класс: познакомить с видами (писчая, обойная, бархатная) и свойствами бумаги (пластичность, упругость, прочность);

- 2 класс: познакомить с историей создания бумаги, со свойствами разных видов бумаги; сформировать представление о производстве бумаги, профессиях людей, занятых в производстве бумаги (лесорубы, трактористы, сплавщики леса, крановщики, операторы бумагоделательных машин);

- 3 класс: познакомить с видами (однослойный и многослойный) и свойствами картона (толщина, плотность, прочность, блеск, гигроскопичность, гладкость); сформировать представление о производстве картона.

##### *Развивающие:*

-развивать внимание, наблюдательность, сообразительность, исследовательские навыки;

-развивать самостоятельность учащихся.

##### *Воспитательные:*

-воспитывать трудолюбие, бережливость;

-формировать навыки совместной деятельности.

Тип занятия: лабораторная работа.

Форма организации работы учащихся: групповая.

Словарная работа: «бумага», «картон».

##### **Оборудование:**

-набор цветной бумаги и картона;

-образцы видов бумаги и картона, листы бумаги, картона для опытов;

-бумага формата А3; клей ПВА, фломастеры;

- выставка изделий из бумаги и картона (коробки, книги, альбомы, блокноты, тетради, салфетки, полотенце и т.д.)

**Подготовка:** на предыдущем занятии всем учащимся предлагается принести готовые изделия из бумаги и картона (см. оборудование); учитель вместе с учащимися 3-го класса готовит инсценировку и ее оформление.

Таблица 13

**Ход занятия на тему «Бумага и картон»**

№ этапа	Название этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		
			1 класс	2 класс	3 класс
1.	Целеполагание	Предлагает учащимся всех классов выполнить задание, которое поможет определить тему и задачи занятия (Приложение 1)	СР: из предложенного набора букв собирают слова		
			«бумага»	«дерево»	«картон»
			СД: обсуждают получившиеся слова, находят общий смысл полученного списка, формулируют тему и задачи урока		
2.	Изложение нового материала	1. Приглашает учащихся выступить с инсценировкой «Бумажная сказка» (Приложение 2) 2. Раздает учащимся 2 и 3 классов карточки для самостоятельного изучения нового материала (Приложение 3) 3. Объясняет новый материал учащимся 1 класса: сопровождает дея-	Учащиеся 1 и 2 классов слушают учащиеся 3-го класса		Участвуют в инсценировке
			РУ: работа с материалом учебника У: [1] – С.23; 1. Слушают определение: «бумага - материал, созданный человеком» 2. Рассматривают иллюстрации и отвечают на вопрос учебника С.25-26; 3. Рассматривают иллюстра-	СР: работа в парах с текстом учебника «Свойства бумаги. Технология ее производства» У: [3] - С.43 (см. значок «Вспоминаем») С.44 (см. значок «Запоминаем») – а) Определите «бумага – это волокни-	СР: работа в группе с текстом учебника У: [6] – С.37; 1. см. значок «Наблюаем»; 2. см. значок «Проверяем себя» 3. см. значок «Вспоминаем» С.38 – читают текст

		тельность учащихся	ции и отвечают на вопрос «Какие виды бумаги вы знаете?»	стый материал» б) Производство бумаги, С.45 (см. значок «Наблюдаем»)	
3.	Закрепление учебного материала. Физкультминутка	Организует деятельность учащихся, проводит физкультминутку (Приложение 6)	СР: выполняют задание: из предлагаемого учителем набора материалов ( бумага, картон, волокнистые материалы) надо выбрать бумагу	РУ: Отвечают на вопросы учителя: 1. Какие виды бумаги знаете? 2. Из чего состоит бумага и как она производится? 3. Какой бывает картон? 4. Что делают из картона?	
4.	Вводный инструктаж	Объясняет практическое задание	Слушают учителя, задают вопросы		
5.	Лабораторная работа	Консультирует, помогает, наблюдает, контролирует	Проводят опыты по изучению свойств бумаги, картона		
			РУ: У [1] – С.24	СД: выполняют задание - Сравни свойства: альбомной и промокательной (салфетки, бумажные носовые платки, туалетная бумага) [4] – Р/т С.14, записывают результаты	
6.	Заключительный этап	Организует деятельность по подведению итогов исследований и общих итогов работы	РУ: отвечают на вопросы учителя	СД: выполняют задание по карточкам на доске	
			СД: составляют коллекцию «Бумага и картон» на листе формата А3, подводят общие итоги занятия, убирают класс	(Приложение 4)	(Приложение 5)

## Приложение 1

«Составьте слова из этих букв»



## Приложение 2

«Бумажная сказка»

Однажды залетел в комнату ветерок, зашелестел страничками книги.

**Книга:** Ах, какая я умная! Все меня читают, хвалят.

**Газета:** Хотя ты и живешь много лет, но ты больше стоишь на полке, а вот стоило мне появиться на свет, меня перечитывают от первой странички до последней, ведь я несу людям новости.

**Обои на стене:** Подумаешь, новости! Прочли газету и выкинули. А нами любуются долгие годы, значит мы самые важные и нужные людям.

**Деревянная полка:** Глупые вы вещи, хвастаетесь друг перед другом, а не знаете, что все мы – родственники, у нас общие родители – деревья. Только, чтобы нам дать жизнь, деревья должны спилить, разрезать на мелкие чурбаки, обработать на специальных машинах и сделать бумагу. А из хороших досок делают мебель и многое другое.

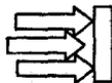
## Приложение 3

Карточки для самостоятельного изучения нового материала

2 класс

1. Выполните задание учебника  на стр. 43

2. Прочитайте текст учебника на стр. 44 под значком:



3. Рассмотрите иллюстрации на стр. 45

4. Запомните эту информацию

### 3 класс

1. Рассмотрите иллюстрацию учебника на стр. 37

2. Выполните задание  и 

3. Прочитайте текст учебника на стр. 38 (первые два абзаца), запомните информацию.

### *Приложение 4*

Из предложенных на карточках свойств материалов выберите свойства бумаги и прикрепите их магнитами к доске под заголовком «БУМАГА»

### *Приложение 5*

Из предложенных на карточках свойств материалов выберите свойства картона и прикрепите их магнитами к доске под заголовком «КАРТОН»

### *Приложение 6*

#### Физкультминутка

Солнце спит, небо спит  
(голову кладут на руки),  
Даже ветер не шумит,  
Рано утром солнце встало  
(встают из-за парт),  
Всем лучи свои послало  
(руки поднимают вверх,  
пальцы разведены в стороны).  
Вдруг повеял ветерок  
(волнообразные движения руками),  
Небо тучей заволок  
(круговые движения руками)

И деревья раскачал  
(движения руками перед собой),  
Дождь по крышам застучал.  
Барабанит дождь по крыше  
(стучат по крышке стола пальцами),  
Солнце клонится все ниже,  
Вот и спряталось за тучи,  
Ни один не виден лучик  
(исходное положение).

## 3.2. «Украсим дом цветами» (1, 2, 3, 4 классы)

### Темы по классам

1 класс – «Уход за комнатными растениями»

2 класс – «Перевалка комнатных растений»

3 класс – «Размножение комнатных растений»

4 класс – «Многообразие комнатных растений»

### Задачи

#### *Образовательные:*

общие:

-формировать представления о многообразии комнатных растений;

-расширить и обобщить знания учащихся об особенностях произрастания и развития комнатных растений, правил ухода за ними;

-формировать навыки соблюдения личной гигиены при уходе за комнатными растениями.

- 1 класс: познакомить с видовым составом комнатных растений (можно использовать натуральные объекты или их изображения); научить правильно выбирать место размещения растений в классе и дома, выполнять операции по уходу за растениями (полив, рыхление почвы, удаление пыли); научить пользоваться пиктограммами.

- 2 класс: познакомить с новыми видами растений (бальзамин, бегония, толстянка, фуксия гибридная, нефролепис, фикус каучуконосный, хлорофитум пучконосный, монстера); сформировать представление о перевалке комнатных растений; научить выполнять перевалку комнатного растения (традесканция, бальзамин, пеларгония, бегония или хлорофитум).

- 3 класс: познакомить с новыми видами растений (аспарагус, плющ, кливия оранжевая, эхинопсис); дать представление о размножении комнатных растений; научить размножать комнатные растения черенками и листьями.

- 4 класс: познакомить с новыми видами растений (камнеломка, кордилина, криптантус, кодиеум, седум, рео); закрепить знания и навыки, полученные в 1-3 классах по уходу за растениями

(удаление пыли, полив, подкормка, пересадка, размножение); научить способам ухода за новыми для учащихся растениями.

**Развивающие:**

-обогащать и усложнять словарный запас школьников новыми терминами и определениями;

-развивать умение работать с книгой, читать и понимать графические обозначения;

-развивать интерес школьников к комнатному растениеводству;

-развивать внимание, наблюдательность, сообразительность, исследовательские навыки;

-развивать самостоятельность учащихся.

**Воспитательные:**

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к живой природе;

-формировать навыки совместной деятельности.

Тип занятия: комбинированное.

Форма организации работы учащихся: парная, групповая

Словарная работа: «фитонциды», «перевалка», «размножение комнатных растений».

**Оборудование:**

-лист бумаги или полиэтиленовая пленка для работы за партой;

-пульверизатор, рыхлитель, лейка, губка, кисточка;

-полиэтиленовые стаканчики 200-500 мл, раздаточный материал в 100-миллиметровых пластиковых стаканчиках (молодые укоренившиеся растения для перевалки);

-учебники, рабочие тетради;

-карточки задания.

*Внимание! В классной комнате не должно быть ядовитых растений (омандр, солянам).*

**Подготовка:**

- за месяц до занятия необходимо подготовить посадочный материал для перевалки растений. Для этого надо размножить растения (традесканция, бальзамин, пеларгония, бегония или хлорофитум), посадив их в 100-миллиметровые пластиковые стаканчики, чтобы молодые растения могли укорениться;

- перед занятием договориться с учителем биологии о проведении мини-экскурсии по школе, где учащихся смогут познакомиться с живыми растениями и получить необходимую информацию от специалиста, или подготовить учащихся 5-го класса по этому же вопросу;

-подготовить учащихся 4-го класса к работе с учащимися 3-го класса.

Таблица 14

**Ход занятия на тему «Украшим дом цветами»**

№ этапа	Название этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Целеполагание	1. Загадывает загадки 2. На доске отмечает иллюстрациями отгадки 3. Просит детей убрать лишнее слово («морковь») 4. Задает вопросы: - Каким одним словом можно объединить оставшиеся слова? 5. Прикрепляет слово «цветь» на доску - Где растут эти цветы? 6. Формулирует тему занятия: - Вы хорошо знако-	СД: 1. слушают учителя и отгадывают загадки (Приложение 1) 2. решают, какое слово «лишнее» в списке на доске 3. отвечают на вопросы учителя 4. формулируют задачи урока Оформление доски в конце целеполагания (Приложение 2)			

		<p>мы с луговыми и полевыми цветами. Но сегодня на занятии у нас в гостях комнатные цветы.</p> <p>- Что бы вы хотели узнать о них?</p> <p>7. Помогает учащимся сформулировать задачи урока</p>				
2.	Изучение нового материала	<p>1. Организует экскурсию по школе (ее проводит учитель биологии или ученик старших классов) М/р: [2] – С.18; [5] – С.14; [8] – С.16-17 [11] – С.12-13</p> <p>2. Организует самостоятельную деятельность учащихся 2-4 классов</p> <p>3. Объясняет учебный материал 1-м классу</p> <p>4. Наблюдает и контролирует работу всех групп</p>	<p>1. РУ: учащиеся наблюдают, слушают, запоминают, задают вопросы</p> <p>3. РУ: У [1] – С.20 Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы учителя: - Что необходимо любому растению для жизни? (воздух, минеральное питание, почва, свет, вода) СД: Составляют рассказ «Что нужно растениям для жизни?» или «Без чего растение погибнет?»</p>	<p>СР: работают в парах У [3] – С.39-40 Читают текст учебника, запоминают новое понятие «перевалка», технологию перевалки комнатных растений</p>	<p>СР: работают в парах У [6] – С.26 Учащиеся рассматривают рисунки учебника и рассказывают по очереди (каждому в паре достанется два рисунка) об особенностях ухода за комнатными растениями</p>	<p>СР: работают в парах У [9] – С.26-27 Учащиеся рассматривают рисунки учебника и рассказывают по очереди (каждому в паре достанется три рисунка) об особенностях ухода за комнатными растениями</p>
					<p>СД: создают РВГ по 3-4 человека У [6] – С.27 Учащиеся 4-го класса объясняют тему «Размно-</p>	

						жение комнатных растений» учащимся 3-го класса
3.	Закрепление учебного материала	Проводит дидактическую игру «Ромашка» (Приложение 3)	СД: учащиеся разбиваются на разновозрастные команды и выполняют задания «Ромашки»			
4.	Вводный инструктаж	Раздает практические задания. Организует деятельность 1 и 4 классов. Инструктирует учащихся 2 и 3 классов по выполнению практического задания. Напоминает правила соблюдения личной гигиены при уходе за комнатными растениями	СД: РВГ – 1 и 4 классы. Учащиеся 1 класса слушают, запоминают, наблюдают учащиеся 4 класса	РУ: слушают, наблюдают, запоминают последовательность и приемы выполнения перевалки комнатных растений	СР: У [6] – С.28-29. Изучают содержание практической работы	СД: РВГ – 1 и 4 классы. Проводят вводный инструктаж с учащимися 1-го класса «Уход за комнатными растениями». Знакомят их с правилами соблюдения личной гигиены при уходе за комнатными растениями
5.	Самостоятельная практическая работа учащихся и текущее инструктирование	Наблюдает, консультирует, корректирует, помогает	СД: ПР в РВГ – 1 и 4 классы У [1] – С.21-22 Осуществляют уход за растениями (по выбору). Место выполнения ПР: учебный кабинет учащихся,	СР: выполняют перевалку комнатных растений	СР: размножают комнатные растения черенками и листьями	СД: ПР в РВГ – 1 и 4 классы У [27] – С.27. Осуществляют уход за растениями (по выбору). Место выполнения ПР: учебный

			кабинет биологии, библиотека, мастерская по обслуживающему труду и т.д.			кабинет учащихся, кабинет биологии, библиотека, мастерская по обслуживающему труду и т.д.
6.	Итоговая часть	Контролирует, анализирует деятельность учащихся (участие в этом может принять учитель биологии), подводит итоги работы на занятии	СД: Слушают учителя, учащихся других рабочих групп, анализируют работу, дают самооценку и взаимооценку. Убирают рабочие места			

## Приложение 1

### Загадки

Ковер цветастый на лугу -  
 Налюбоваться не могу.  
 Надел нарядный сарафан  
 Красивый бархатный .....  
 (тюльпан)

Синенький звонок висит,  
 Никогда он не звонит.  
 (колокольчик)

Сидит девица в темнице,  
 А коса на улице.  
 (морковь)

Стоят в лугах сестрички:  
 Золотой глазок,  
 Белые реснички.  
 (ромашка)

## Оформление доски

<b>Цветы в доме</b>	
?	
<b>Комнатные растения</b>	<b>Новые слова</b>
<b>Виды</b>	<b>Фитонциды</b>
<b>Размножение</b>	<b>Перевалка</b>
<b>Уход за комнатными растениями</b>	

## Приложение 3

## Дидактическая игра «Ромашка»

Описание игры. В увеличенном виде из плотной бумаги или картона готовится цветок «Ромашка». Лепестки цветка легко вынимаются из прорезей его середины. С лицевой стороны лепестки ромашки белые, на внутренней (цветной) стороне – задание для учащихся. Обязательно указывается, для какого класса предназначается вопрос. Все дети разновозрастной группы разбиваются на команды по 4 человека, в которые входят представители всех классов. Ученики по одному из каждой команды подходят к цветку и вытаскивают по лепестку. Зачитывают задание и если есть изображение, то показывают его. Команда отвечает. Сначала слово дается тому ученику, которому предназначено задание. Если он затрудняется в ответе, ему помогает вся команда. После правильного ответа лепесток возвращается в серединку ромашки другой стороной. В конце игры «Ромашка» превращается в «Цветик - семицветик».

Таким образом, каждый ученик разновозрастной группы примет активное участие в закреплении изученного материала.

*Примечание.* Данный вариант игры рассчитан на 12 человек: из 1 класса – 3 человека, из 2 класса – 3 человека, из 3 класса – 3 человека, из 4 класса – 3 человека. Каждому из них в игре подготовлено одно задание. Если количество и состав детей другой, то из пред-

ложенных заданий надо составить свой вариант. При необходимости добавить требуемое количество заданий.

### Задания командам

#### *1 класс*

Угадайте, какой необходимый для жизни растения элемент зашифрован в рисунке

Воздух		Почва		Вода
Удобрение		Свет		Воздух

#### *2 класс*

Что означает слово «перевалка»?		Что происходит с корнями растения при перевалке?		Что необходимо сделать за 1 день до перевалки?
---------------------------------	--	--	--	--

#### *3 класс*

Назовите оборудование, необходимое для ухода за комнатными растениями (даны рисунки)

Пульверизатор		Лейка		Тряпочка мокрая
Рыхлитель		Тряпочка сухая		Кисточка

#### *4 класс*

Прочитайте пиктограммы по уходу за растением

Камнеломка		Криптантус		Кодиум
------------	--	------------	--	--------

*Примечание.* Для этого задания учитель использует готовые пиктограммы из учебника «Технология. Сельская школа» 4 класса. Необходимо сделать ксерокопию стр.27 и разрезать ее на карточки, наклеить их на лепестки «Ромашки».

### **3.3. Выращивание цветочно-декоративных растений на пришкольном участке (1, 2, 3, 4 классы)**

Составитель: И.В. Курицина, учитель Воскресенской СОШ Некоузского МР

#### **Темы по классам**

1 класс – «Выращивание растений из крупных семян». Практическая работа: разметка грядок для посева, посев семян.

2 класс – «Выращивание растений из мелких и средних семян». Практическая работа: рыхление почвы, посев намооченными и сухими семенами.

3 класс – «Размножение растений подземными частями». Практическая работа: деление куста, посадка.

4 класс – «Размножение растений луковицами и клубнями». Практическая работа: посадка луковиц и клубней цветочно-декоративных растений.

#### **Задачи занятия**

##### *Образовательные:*

- 1 класс: формирование представлений о размножении растений семенами.

- 2 класс: формирование представлений о внешних признаках семян растений.

- 3 класс: формирование представлений о способе размножения растений корневыми отпрысками, делением куста.

- 4 класс: формирование умений и навыков по приемам посадки луковиц и клубней.

##### *Развивающие:*

- развитие мелкой моторики рук, двигательной сноровки, соразмерности движений;

- развитие самостоятельности учащихся.

##### *Воспитательные:*

- формирование интереса к труду по выращиванию растений;

- воспитание аккуратности, дисциплинированности, бережного отношения к природе, материалам, инструментам;

- формирование представления о сферах трудовой деятельности, профессиях, связанных с агротехнологиями.

Тип занятия: практический (на учебно-опытном участке школы).

Таблица 15

### План занятия «Выращивание цветочно-декоративных растений на пришкольном участке»

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Сообщение темы и целей урока	Вступительная беседа	Слушают, отвечают на вопросы		Помогают сформулировать цели занятия, составить план	
2.	Вводный инструктаж	<p>1. Рассказывает о профессиях, связанных с выращиванием цветочно-декоративных растений</p> <p>2. Знакомит с объектом труда</p> <p>3. Демонстрирует приемы выполнения практического задания</p> <p>4. Предупреждает о возможных затруднениях</p> <p>5. Выдает задание классам (приложение 1)</p> <p>6. Проводит инструктаж по технике безопасности при работе на учебно-опытном участке (приложение 2)</p>	<p>РУ:</p> <p>1. Слушают, запоминают рассказ учителя</p> <p>2. Знакомятся с практическими заданиями:</p> <p><u>1 кл.</u> – № 1: Разметка делянки, посев семян настурции</p> <p><u>2 кл.</u> – № 2: Рыхление почвы, посев намоченных и сухих семян календулы</p> <p><u>3 кл.</u> – № 3: Деление куста многолетнего флокса, разметка делянки, посадка</p> <p><u>4 кл.</u> – № 4: Подготовка луковиц гладиолусов, клубней георгинов, разметка делянки, посадка</p> <p>3. Наблюдают за приемами работы учителя</p> <p>4. Запоминают правила безопасной работы</p> <p>5. Выбирают ответственного в группе</p> <p>6. Выбирают необходимые инструменты и сельскохозяйственный инвентарь</p>			

3.	Пробное выполнение приемов работы учащимися	Расставляет учащихся по рабочим местам, разъясняет действия по самоконтролю. Консультирует, корректирует	СД: Выполняют упражнения по выполнению приемов обработки почвы, посева цветочно-декоративных культур			
4.	Самостоятельная работа и текущее инструктирование учителя	Инструктирует по ходу работы. Оказывает помощь, осуществляет контроль	СР: выполняют задание № 1	СР: выполняют задание № 2	СР: выполняют задание № 3	СР: выполняют задание № 4
			СД: Учащиеся могут осуществлять взаимопомощь, старшие консультировать младших, сотрудничать при выполнении задания			
5.	Итоговая часть	Подводит итоги занятия. Предлагает выполнить домашнее задание по работе с цветочно-декоративными растениями	Осуществляют самоконтроль, самооценку, взаимоконтроль, взаимооценку своей деятельности и деятельности других школьников			

### Приложение 1

#### Операционная карта 1

№ п/п	Название операции	Описание операции	Инструменты и приспособления, материалы
1.	Разметка делянки	Гнездовой способ 30 x 30	Многорядный маркер для разметки гнезд посева
2.	Посев	По 3 – 4 штуки семян настурции положить в гнездо	Семена настурции
3.	Заделка семян	Присыпать семена землей, уплотнить	-

#### Операционная карта 2

№ п/п	Название операции	Описание операции	Инструменты и приспособления, материалы
1.	Рыхление почвы		Грабли
2.	Разметка делянки	Рядовой способ – расстояние между рядами 25 см	Однорядный маркер

3.	Заделка семян	Присыпать семена землей, уплотнить землю	-
----	---------------	--	---

### Операционная карта 3

№ п/п	Название операции	Описание операции	Инструменты и приспособления, материалы
1.	Деление куста многолетнего флокса	Разделить куст многолетнего флокса	Лопата, флоксы
2.	Подготовка посадочной ямы	Определить место посадки, выкопать посадочную яму	Лопата
3.	Посадка, присыпка	Посадить куст флокса. Присыпать землей, уплотнить	Лопата, флоксы

### Операционная карта 4

№ п/п	Название операции	Описание операции	Инструменты и приспособления, материалы
1.	Подготовка луковиц и клубней к посадке	Подготовить луковицы гладиолусов и клубни георгинов к посадке	Секатор, посадочный материал
2.	Подготовка посадочной ямы и разметка делянки	Определить место посадки, выкопать посадочную яму, разметить делянку 25 x 25, глубина заделки 15 см	Лопата, маркер
3.	Посадка, присыпка	Посадить куст флокса. Присыпать землей, уплотнить	Лопата, посадочный материал

### Приложение 2

#### Правильно работай с инструментами!

1. Подбери инструменты по росту: лопату до высоты груди, грабли до высоты своего роста.
2. Работай инструментами спокойно: без резких движений, чтобы не задевать того, кто работает рядом и не причинить вреда себе.
3. Работай аккуратно, не повреждая результатов предыдущей работы с растениями.
4. Следи при работе за дыханием. Оно должно быть глубоким и ровным. Работай равномерно, в среднем темпе. Почувствовав усталость, отдохни.

5. Береги инструменты: не ломай во время работы, очищай после работы и перед хранением. Очищай не только металлические части, но и деревянные, иначе они станут шершавыми и повредят руки.

6. После работы приведи руки, обувь, одежду в порядок.

### **3.4. Детский коврик из вязаных элементов (1,2,3,4 классы)**

Составитель: И.В. Курицина, учитель Воскресенской СОШ  
Некоузского МР

#### **Темы по классам**

1 класс – «Вязание цепочки крючком»

2 класс – «Вязание крючком столбиков без накида»

3 класс – «Обработка края изделия крючком»

4 класс – «Вязание простейших ажурных узоров крючком»

#### **Задачи**

##### *Образовательные:*

- 1 класс: формирование и развитие умений и навыков вязания крючком.

- 2 класс: формирование и развитие умений и навыков работы крючком (выполнение столбиков без накида).

- 3 класс: формирование и развитие умений и навыков вязания крючком (обработка края изделия).

- 4 класс: совершенствование приемов вязания крючком (выполнение ажурных узоров), запоминание основных понятий при вязании крючком.

##### *Развивающие:*

- формирование познавательных интересов;  
- развитие двигательной сферы (развитие мелкой моторики рук);

- развитие самостоятельности учащихся.

##### *Воспитательные:*

- развитие трудолюбия, бережливости;  
- формирование навыков совместной деятельности;  
- овладение навыками взаимоконтроля;  
- развитие взаимопомощи и взаимоподдержки среди учащихся разных классов;

-развитие представлений о народном хозяйстве, потребности в трудовой деятельности, самовоспитании, саморазвитии и самореализации.

### Подготовка к занятию

Организация выставки вязаных крючком изделий силами учащихся и родителей.

Таблица 16

### План занятия «Детский коврик из вязаных элементов»

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Целеполагание	Подводит учащихся к сообщению темы и целей урока (прил. 1)	СД: формулируют тему урока, цели			
2.	Опрос учащихся по изученному материалу	Проводит устный опрос, привлекая четвероклассников	цепочка из воздушных петель	столбик без накида	обвязывание края изделия	ажурный узор
3.	Изложение нового материала и его закрепление	Объясняет новый материал, ставит вопросы для обсуждения	СД: Слушают, работают в группах, выбирая композицию для детского коврика			
4.	Физкультминутка	Проводит учитель или его помощник из 4-го класса	Выполняют упражнения			
5.	Практическая работа	Проводит вводный, текущий и заключительный инструктаж	СР: Выполняют цепочку (приложение 2)	СР: Выполняют столбики без накида по кругу (при-	СР: Обвязывают край детского коврика (приложение 4)	СР: Выполняют ажурный узор – цветы (приложение 5)

				ложе- ние 3)		
6.	Подведение итогов урока. Уборка рабочих мест	Организует обсуждение и оценку результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на занятии	Оценивают свою работу, успехи товарищей, достижения микрогрупп. Приводят в порядок рабочие места			

### Приложение 1

#### Операционная карта «Выполнение цепочки»

№ п/п	Наименование операции	Последовательность выполнения	Материалы, инструменты, приспособления
1.	Вязание цепочки из воздушных петель	Выполнить цепочку из воздушных петель длиной 6 см. Количество цепочек 10	Пряжа разных цветов, крючок № 3, ножницы

### Приложение 2

#### Операционная карта «Выполнение кружка столбиками без накида»

№ п/п	Наименование операции	Последовательность выполнения	Материалы, инструменты, приспособления
1.	Вязание цепочки	Связать цепочку из 5 воздушных петель	Пряжа разных цветов, крючок № 3, ножницы
2.	Замкнуть цепочку в круг	Замкнуть цепочку в круг столбиком без накида	
3.	Обвязать круг столбиками без накида	Обвязать круг столбиками без накида 3-4 раза по схеме	

### Приложение 3

#### Операционная карта «Обработка края детского коврика»

№ п/п	Наименование операции	Последовательность выполнения	Материалы, инструменты, приспособления
1.	Обработка края коврика	Обвязать край коврика столбиками без накида	Пряжа разного цвета, крючок № 2, ножницы, основа коврика
2.	Выполнение бахромы	Внизу коврика привязать нити разного цвета	

### Приложение 4

#### Операционная карта «Вязание ажурных цветов»

№ п/п	Наименование операции	Последовательность выполнения	Материалы, инструменты, приспособления
1.	Вязание цепочки	Связать цепочку из 5 воздушных петель	Пряжа разных цветов, крючок № 3, ножницы
2.	Замкнуть в круг	Замкнуть цепочку в круг столбиками без накида	
3.	Выполнение лепестков	Связать 6 воздушных петель, прикрепить их столбиком без накида к кругу, повторить 5 раз, чтобы получились 5 лепестков.	

### 3.5. К нам пришли гости (сюжетно-ролевая игра) (1,2,3,4)

Составитель: И.В. Курицина, учитель Воскресенской СОШ  
Некоузского МР

#### Темы по классам

1-2 классы – «Правила пользования столовыми приборами»

3 класс – «Общие требования к продуктам питания»

4 класс – «Приготовление блюд, не требующих тепловой обработки»

## Задачи

### Образовательные:

- 1 класс: формирование и развитие умений и навыков правил поведения за столом и правил пользования столовыми приборами;
- 2 класс: освоение правил пользования столовыми приборами;
- 3 класс: изучение информации о значении продуктов в жизни человека;
- 4 класс: формирование умений и навыков по приготовлению блюд, не требующих тепловой обработки.

### Развивающие:

- 1 класс: формирование познавательных интересов;
- 2 класс: развитие сенсорной сферы учащихся;
- 3 класс: овладение основными способами мыслительной деятельности учащихся;
- 4 класс: развитие двигательной сферы учащихся, формирование и развитие их самостоятельности.

### Воспитательные:

- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических качеств личности;
- развитие представлений о сферах трудовой деятельности;
- воспитание уважения к работающему человеку.

Тип занятия: практический.

Таблица 17

## План занятия «К нам пришли гости»

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся			
			1кл.	2кл.	3кл.	4кл.
1.	Целеполагание	Привлекает учащихся к целеполаганию	Слушают, отвечают на вопросы			Помогают сформулировать цели урока
2.	Изложение нового учебного материала	Беседует с учащимися	Слушают, отвечают на вопросы		Участвуют в обсуждении нового материала	

3.	Вводный инструктаж	Сообщает название практической работы. Знакомит с объектом труда, предупреждает о возможных затруднениях. Инструктирует по технике безопасности	Слушают, принимают участие в беседе	Помогают учителю	
4.	Пробное выполнение приемов работы	Консультирует, контролирует	СД: 1 кл. - Учатся правильно пользоваться столовыми приборами 2 кл. - Показывают учащимся 1-го класса, как правильно пользоваться вилкой и ложкой	СР: Работают по карточкам	СР: Пробная фигурная нарезка хлеба и продуктов, приготовление бутербродов
5.	Самостоятельная работа учащихся и текущее инструктирование учителя	Инструктирует по ходу работы. Оказывает помощь, осуществляет контроль	СД: Сервируют стол для чая	СР, РУ: Работа по карточкам (Приложение 1). Рассказывают о правилах поведения за столом (Приложение 2)	РУ: Приготовление чая, бутербродов, оформление. Подача блюд (Приложение 3)
6.	Прием пищи с соблюдением правил пользования столовыми приборами и правил поведения за столом	Наблюдает, контролирует	СД: Применяют правила пользования столовыми приборами и правила поведения за столом		
7.	Итоговая часть	Подведение итогов занятия	СД: Уборка рабочих мест		

Карточка 1

1. Как определить зрелость фруктов по внешнему виду?
2. Расскажите о правилах хранения фруктов.
3. Почему нельзя употреблять в пищу немывтые овощи и фрукты?

Карточка 2

Вставьте пропущенные буквы (гласные):

З\_ВТР\_К,      Б\_Д,      П\_ЛДН\_К,      Ж\_Н,  
К\_Л\_Н\_Р\_ ,      В\_Т\_М\_Н\_

Карточка 3

Вставьте пропущенные слова в предложения:

1. Готовить пищу надо в специальной \_\_\_\_\_.
2. Приступая к приготовлению пищи, нужно тщательно вымыть \_\_\_\_\_ с мылом, убрать \_\_\_\_\_ под косынку (кепку).

Карточка 4

1. Составьте меню (перечень блюд) для:

ЗАВТРА- КА	ОБЕДА	ПОЛД- НИКА	УЖИНА
---------------	-------	---------------	-------

2. Почему вы включили именно эти блюда?

**Правила поведения за столом**

1. За столом не следует громко смеяться, спорить, говорить на темы, которые могут быть неприятны окружающим.
2. Не отзывайся плохо о блюде, которое ешь.

3. Размешивай чай аккуратно, не стучи ложкой о стенки чашки.
4. Размешав сахар, положи ложечку на блюдце.
5. Не тянись через весь стол за понравившимся блюдом. Вежливо попроси передать его тебе.
6. Помни, что воспитанный человек не замечает оплошности, допущенной другими.

### Приложение 3

Бутерброды «Парус» со сливочным маслом и сыром.

#### Технологическая карта

Наименование продуктов	Количество продуктов	Последовательность приготовления	Посуда, инвентарь
Белый хлеб	4-5 ломтиков	Нарезать толщиной 1 см	Нож, разделочная доска
Масло сливочное	50 г	Намазать тонким слоем на хлеб, нарисовать ножом волны	Фигурный нож
Сыр	150 г	Нарезать в виде треугольников, укрепить на бутерброде в виде парусника	Нож, разделочная доска

Чай с сахаром.

#### Технологическая карта

Наименование продуктов	Количество продуктов	Последовательность приготовления	Посуда, инвентарь
Вода		Вскипятить воду, обдать кипятком чайник для заваривания чая	Чайник для воды
Чай	2-3 чайные ложки	Всыпать чай и залить кипятком на 1/3, дать настояться 5-10 минут и долить чайник горячей водой до верха	Чайник для заваривания
Сахар	По вкусу	Добавить в чашку	Чайная ложка

#### Библиографический список

1. Программа общеобразовательных учреждений. Технология. 1-4 кл., 5-11 кл. / Под научным руководством Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. М.: Просвещение, 2005.
2. Технология. Учебник для учащихся 1 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана-Графф, 2002. С.84-87.

3. Технология: 1 класс. Сельская школа: Методические рекомендации / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. С.38-39.

4. Технология. Учебник для учащихся 2 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. С.130-136.

5. Технология: 2 класс. Сельская школа: Методические рекомендации / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. С.58.

6. Технология. Учебник для учащихся 3 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003. С.142-150.

7. В мастерской технологий: Рабочая тетрадь по технологии для учащихся 3 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003. С.45-47.

8. Технология: 3 класс. Сельская школа: Методические рекомендации / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003. С.36-37.

9. Технология. Учебник для учащихся 4 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2004. С. 59-66.

### **3.6. Работа с пластилином (2, 3 классы)**

Составители: М. Божокина, В. Соколов, студенты ЯГПУ

**Цель:** научить учащихся работать с пластилином.

**Задачи**

*Образовательные:*

- 2 класс: научить детей лепить плоскую картинку;

- 3 класс: научить детей изготавливать объемное изделие.

*Воспитательные:* воспитание аккуратности у учащихся; формирование интереса к совместной деятельности.

*Развивающие:* формирование и развитие общеучебных навыков и умений работать в разновозрастных группах, навыков взаимоподдержки; развитие мелкой моторики; развитие творческих способностей.

**Оборудование:** пластилин, цветная бумага, клей, ножницы, циркуль, нитки, пластмассовый нож, линейка, образцы изделий.

Таблица 18

**План занятия «Работа с пластилином»**

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
		1 класс	3 класс
1. Постановка темы и учебной цели	Показывает изделия, которые дети изготовят на уроке	Работа в группах, состоящих из детей 2 и 3 классов	
2. Усвоение технологических сведений	Конкретизирует ответы детей	Рассказывают, что они знают о правилах работы с пластилином	Слушают, исправляют, дополняют ответы
3. Анализ конструкции образца	Предъявляет образцы каждой группе (по 2 образца каждого изделия). Формулирует вопрос: Что потребуется для изготовления каждой из этих поделок?	Рассматривают образцы, обсуждают ответ. По 1 ученику из каждой группы (2-3 кл.) рассказывают, что необходимо для изготовления: 1 группа – изделия для 2 класса, 2 группа – изделия для 3 класса	
4. Планирование предстоящей работы	Меняет состав групп: ученики 2 кл. отделяются от учеников 3 кл. 1. Предъявляет каждой группе карточку с планом предстоящей работы. План «испорчен» - в нем указан неверный порядок действий. Задача детей – восстановить план. 2. Выслушивает, вносит необходимые поправки. 3. Задает вопрос ученикам каждого класса: Что труднее всего изготовить в вашем изделии? 4. Показ учителем способа изготовления «трудных» элементов изделия	Восстанавливают порядок действий предстоящей работы.  Озвучивают план.  Каждая группа называет трудные элементы своей фигуры (эти элементы имеют сходство в изготовлении).  Наблюдают за действием учителя	

5. Подготовка рабочего места	Контролирует действия учащихся	Проверка готовности своего рабочего места и места соседей
6. Самостоятельная практическая работа по изготовлению изделия	Работает вместе с детьми, показывает каждой группе, что необходимо делать и что должно получиться на каждом этапе	Последовательно выполняют каждый пункт плана под руководством учителя
7. Контроль изделия и оценка выполненной работы	Помогает в устранении недостатков, оценивает качество выполненной работы	Сравнивают изделия с образцом. Взаимоконтроль: ученики 2 и 3 классов обмениваются изделиями, помогают устранить брак, если это необходимо
8. Подведение итогов, уборка рабочих мест	Совместное подведение итогов. Взаимопомощь в уборке рабочих мест	

### Приложение 1

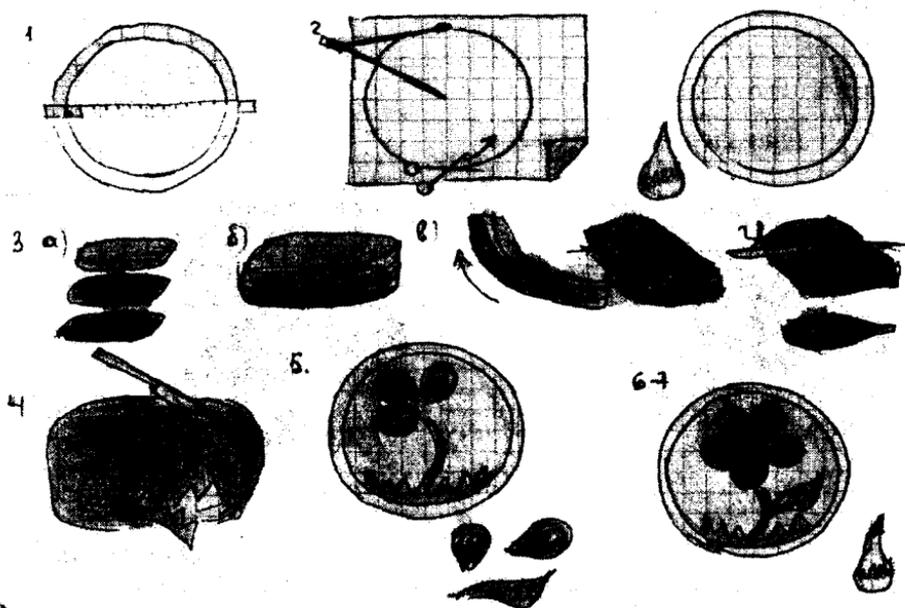
Образец изделия для 2 класса	Образец изделия для 3 класса
	

### Приложение 2

Последовательность изготовления изделия для 2-го класса  
(цветок из пластилина)

1. Измерить радиус крышки.
2. Вырезать из цветной бумаги круг данного радиуса и прикрепить его к крышке.
3. Изготовить лепестки цветка:
  - а) раскатать 3 тонких (2-3 мм) пластинки из пластилина разных цветов;
  - б) наложить пластинки одну на другую;

- в) сложить заготовку пополам;  
 г) с помощью нитки или пластмассового ножа нарезать заготовку на «ломтики» (2-3 мм).
4. Изготовить стебелек, листок, траву:  
 а) раскатать пластмассу зеленого цвета так, чтобы получилась тонкая пластинка (2-3 мм);  
 б) вырезать необходимые детали: стебелек, листок, траву.
5. Совместить все детали (лепестки, стебелек, листок, траву) так, чтобы на крышке получился цветок.
6. Прикрепить все детали к крышке.
7. Изготовить сердцевину цветка.



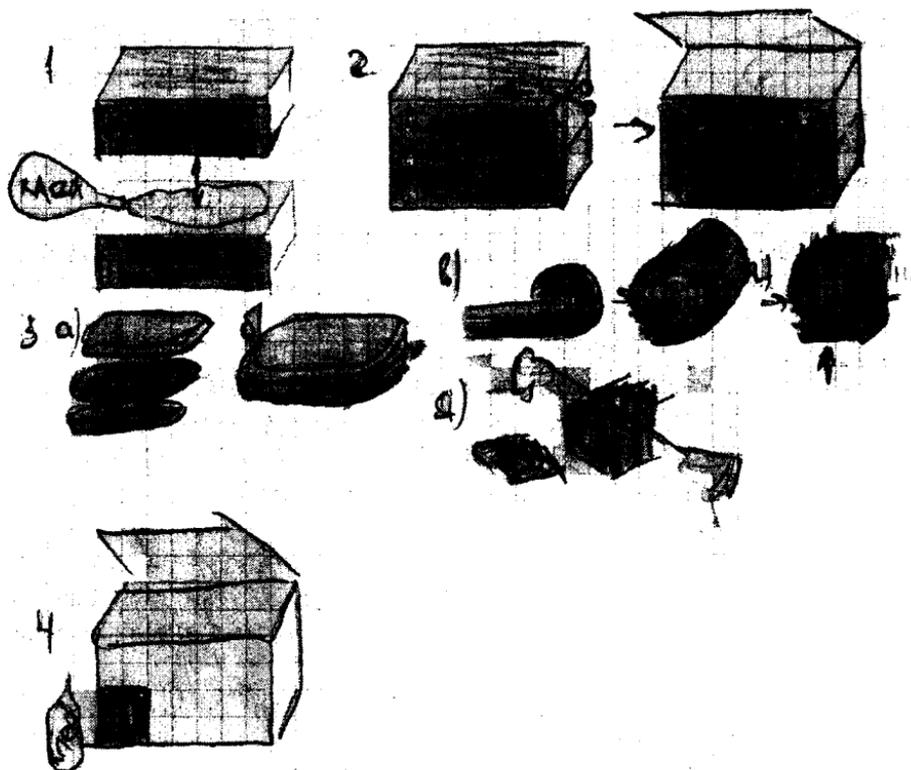
### Приложение 3

Последовательность изготовления изделия для 3-го класса  
 (шкатулка)

1. Склеить между собой 2 спичечных коробка.
2. Надрезать верхнюю часть одного из них так, чтобы она открывалась подобно крышке шкатулки.
3. Изготовить пластинки-черепицы:

- а) раскатать 3 тонких (2-3 мм) пластинки из пластилина разных цветов;
- б) наложить пластинки одну на другую;
- в) свернуть заготовку (так, как сворачивают ковер);
- г) придать заготовке («колбаске») форму параллелепипеда (прямоугольную форму);
- д) с помощью нитки или пластмассового ножа нарезать заготовку на ломтики (2-3 мм).

4. Прикрепить пластинки (черепицы) к шкатулке.



### 3.7. Работа с бумагой. Аппликация (1, 3 классы)

Составители: Е.Осипова, Е.Ковинько, студенты ЯГПУ

#### Задачи

##### *Образовательные:*

- 1 класс: ознакомление учащихся с понятием «аппликация»; знакомство учащихся с техникой выполнения разметки бумаги с помощью шаблона; знакомство учащихся с выполнением фигурки в технике аппликации с точным повторением расположения деталей из частей квадрата, с опорой на знания и умения третьеклассников.

- 3 класс: закрепление умения учащихся выполнять аппликацию; ознакомление учащихся с техникой выполнения разметки бумаги с помощью копировальной бумаги; знакомство учащихся с выполнением фигурки в технике аппликации из частей круга.

*Воспитательные:* воспитание аккуратности у учащихся; формирование навыков совместной деятельности; развитие взаимопомощи и взаимоподдержки среди учеников разных классов; привитие интереса к рукоделию.

*Развивающие:* формирование и развитие общеучебных навыков и умений работать в разновозрастных группах, навыков взаимоподдержки; развитие мелкой моторики рук; развитие творческого воображения; развитие умения ориентироваться в задании и контролировать свою работу; развитие умения планировать.

Тип занятия: комбинированный.

Формы организации учебной деятельности учащихся: работа в разновозрастных группах, самостоятельная работа учащихся (на точное повторение образца, на создание собственного образа по заданным условиям)

Оборудование: образцы аппликаций, цветная бумага, карандаши, клей, бумажная основа, копировальная бумага, картонные шаблоны, ножницы.

## План занятия «Работа с бумагой. Аппликация»

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
		1 класс	3 класс
1. Целеполагание	Знакомит с целями и задачами занятия, планом работы. Демонстрирует готовые изделия	Слушают и отвечают на вопросы	Объясняют правила организации рабочего места и правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем
2. Проверка домашнего задания (Приложение 1)	Контролирует правильность объяснения учащихся	Слушают, наблюдают, запоминают	Перечисляют действия разметки бумаги с помощью шаблона
3. Объяснения техники выполнения разметки бумаги с помощью копировальной бумаги (Приложение 2)	Объясняет технику выполнения разметки бумаги с помощью копировальной бумаги	Выполняют разметку бумаги с помощью шаблона	Слушают, затем выполняют разметку бумаги с помощью копировальной бумаги
4. Объяснения техники выполнения аппликации (Приложение 3)	Контролирует правильность объяснения учащихся и демонстрирует образцы	Слушают, наблюдают, запоминают	Объясняют технику выполнения аппликации
5. Индивидуальная работа	Контролирует правильность выполнения детьми аппликаций	Приклеивают аппликацию	
6. Самостоятельное придумывание и выполнение фигур животных, птиц и цветов в технике аппликации из заданных частей	Контролирует правильность выполнения детьми аппликаций	Изготовление собственной аппликации из заданных частей	
7. Итог урока (выставка работ)	Делает выводы, обобщения, оценивает работы учащихся	Участвуют в оценивании работы	
8. Уборка рабочих мест	Напоминает об уборке рабочих мест	Приводят в порядок свои рабочие места	

### Организация работы для 1 класса

Учитель готовит крупный образец из бумаги одного цвета. Чтобы дети могли рассмотреть детали, между ними необходимо оставлять промежутки. Образец во время урока находится постоянно перед глазами детей. Он прикреплен к доске, чтобы дети могли провести анализ и постоянно контролировать свою работу.

*Задание 1.* У детей на парте бумажная основа для приклеивания, бумага одного цвета для деталей, шаблон квадрата со стороной 3 см, карандаш, ножницы, клей. Детям предлагается точно повторить фигурку, склеив ее из любой бумаги одного цвета.

*Задание 2.* Из стольких же квадратов и треугольников придумайте и сделайте фигуру животного, птицы или цветка в технике аппликации.

### Организация работы для 3 класса

Учитель готовит крупный образец из бумаги одного цвета. Каждая деталь должна быть четко видна. Образец во время урока постоянно находится перед глазами детей. Он прикреплен к доске, чтобы дети могли провести анализ и постоянно контролировать свою работу.

*Задание 1.* У каждого ученика на парте цветная бумажная основа для приклеивания, изображение подетально размеченного круга, цветная бумага, калька, карандаш, ножницы, клей.

*Задание 2.* Сделайте произвольную разметку круга на 10 деталей. Из них же придумайте и изобразите фигуру животного, птицы или цветка в технике аппликации.

### *Приложение 1*

#### **Как разметить бумагу с помощью шаблона**

Бумагу для разметки положите на гладкую поверхность цветной стороной вверх. На бумаге расположите шаблон лицевой стороной вверх.

Возьмите карандаш и обведите шаблон, аккуратно придерживая его рукой, чтобы не произошло смещения.

Не снимайте и не двигайте шаблон, пока не удостоверитесь в том, что обвод сделан правильно.

## Приложение 2

### Как разметить бумагу с помощью копировальной бумаги

Бумагу для разметки положите на гладкую поверхность цветной стороной вверх. На нее аккуратно наложите копировальную бумагу контрастного цвета красящей стороной к цветной бумаге. Поверх нее разместите рисунок.

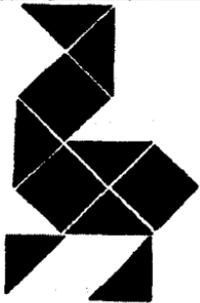
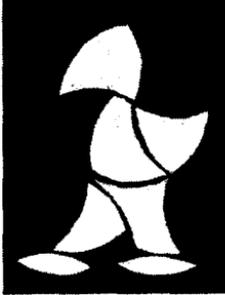
Возьмите ручку с пастой цвета, отличного от цвета, которым изображен контур рисунка. Переведите рисунок, нажимая ручкой на контур рисунка. При этом аккуратно придерживайте другой рукой все сооружение, чтобы рисунок не сместился и бумага не испачкалась. Не снимайте и не двигайте копировальную бумагу, пока не удостоверитесь в том, что перевод сделан правильно.

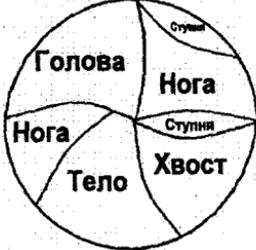
## Приложение 3

### Как приклеивать аппликацию

На бумажной основе для приклеивания разложите детали для будущей аппликации, как показано на образце. Проверьте правильность расположения деталей. Месторасположение нескольких деталей тонко обведите карандашом.

Уберите все детали с основы для приклеивания. Начинайте приклеивание с основного элемента. Каждую деталь смазывайте небольшим количеством клея и аккуратно прикладывайте на намеченное место на основе для приклеивания.

Образец аппликации для учащихся 1 класса	Образец аппликации для учащихся 3 класса
	

Шаблон аппликации для 1 класса	Шаблон аппликации для 3 класса
	

### 3.8. Работа с бумагой. Поздравительная открытка (1, 3 классы)

Составители: Л. Парфентьева, Е. Никифорова, студенты ЯГПУ

#### **Задачи**

##### *Образовательные:*

Общие: обучить планированию работы по образцу, повторение правил работы с клеем и ножницами.

- 1 класс: научить правильно располагать детали на бумаге и аккуратно наклеивать их;

- 3 класс: познакомить учащихся с техникой выполнения разметки бумаги с помощью шаблона.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность у учащихся;

- формировать навыки совместной деятельности;

- развивать взаимопомощь и взаимоподдержку среди учеников разных классов;

- воспитывать экономного пользователя материалов;

- прививать интерес к рукоделию.

##### *Развивающие:*

- формировать и развивать общеучебные навыки и умения работать в разновозрастных группах, навыки взаимоподдержки;

- развивать мелкую моторику;

- развивать умение работать с цветной бумагой;

- развивать мышление;
- развивать умение планировать.

Тип занятия: комбинированный

Оборудование: образцы изделий, крупные детали для показа приемов выполнения, схематическое изображение предмета на доске, готовые детали для 1-го класса, картонные шаблоны для 2-го класса, цветная бумага, карандаши, клей, бумажная основа, ножницы, клеенка, трыпка.

Таблица 20

### План занятия «Работа с бумагой. Поздравительная открытка»

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
		1 класс	3 класс
1. Целеполагание	Знакомит с целями и задачами занятия, планом работы. Настраивает учащихся на предстоящую работу	Обсуждают праздник 8 марта, возможные подарки и поздравления, останавливаются на необходимости изготовления открытки	
2. Повторение (3 кл.) и усвоение (1 кл.) новых правил техники безопасности	Проверяет знания учащихся по технике безопасности и правил поведения на уроке по технологии	Рассказывают правила использования и обращения с ножницами и клеем	Объясняют правила экономного использования бумаги
3. Анализ конструкции образца	Помогает проанализировать конструкцию образца, показывает методику работы по шаблону	Выясняют, из каких деталей состоит образец, какие материалы и какие инструменты необходимы для их изготовления	Усваивают правила работы с шаблонами
4. Планирование предстоящей работы	Помогает учащимся составить план изготовления открытки, пишет план на доске	Определяют порядок наклеивания деталей и место нанесения клея	Определяют последовательность изготовления деталей по шаблону и их наклеивания
5. Подготовка рабочего места	Просит учащихся проверить их рабочие места	Смотрят, все ли необходимое для работы у них есть на столах	

6. Самостоятельная практическая работа по изготовлению изделия	Оказывает помощь в процессе работы	Работают с готовыми деталями	Изготавливают детали по шаблонам и работают с ними
7. Контроль изделия и оценка выполненной работы	Организует выставку готовых работ	Прикрепляют свои работы на доску и определяют наиболее удачные	
8. Уборка рабочих мест	Напоминает об уборке рабочих мест	Приводят в порядок свои рабочие места	

### Приложение

#### Правила экономного расходования бумаги

1. Размещай детали как можно ближе друг к другу;
2. Размещай детали не с середины, а с края или угла листа.

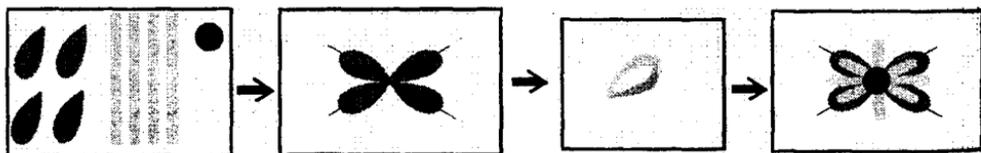
#### Изготовление открытки

3 класс:

1. Наложение шаблонов на бумагу, обведение контуров деталей.
2. Вырезание деталей.

3 класс и 1 класс вместе:

3. Наклеить зеленые листочки при помощи осей-помощниц.
4. Склеить лепесточки-капельки.
5. Наклеить лепесточки-капельки на каждый зеленый листик и по одной капельке между ними.
6. Наклеить серединку цветка.



### 3.9. Работа с тканью. Изготовление салфетки (1, 2 классы)

Составители: К. Рысова, О. Иванилова, студенты ЯГПУ

#### Задачи

##### *Образовательные:*

- 1 класс: формировать умения наносить рисунок на ткань карандашом;

- 3 класс: формировать умения наносить рисунок на ткань с помощью кальки; познакомить с разными видами обработки краев салфетки.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать уважение друг к другу;
- формировать навыки совместной деятельности;
- развивать взаимопомощь и взаимоподдержку среди учеников разных классов;
- прививать интерес к рукоделию.

##### *Развивающие:*

- формировать и развивать общеучебные навыки и умения работать в разновозрастных группах, навыки взаимоподдержки;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности;
- развивать навыки работы с нитками.

Оборудование: образцы изделий, рисунки для вышивки, ножницы, иголки, наперстки, нитки для вышивания, калька, карандаш.

Таблица 21

#### План занятия «Работа с тканью. Изготовление салфетки»

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
		1 класс	3 класс
1. Организационный момент	Напоминает правила техники безопасности (прил.1)	Слушают и отвечают на вопросы	
2. Нанесение рисунка на ткань	Организует и контролирует работу РВГ	Слушают и отвечают на вопросы, затем	Объясняют правила нанесения рисунка на ткань

	Объясняет правила перенесения рисунка на ткань с помощью кальки (прил.3)	выполняют	простым карандашом (прил.2) Слушают, затем выполняют нанесение рисунка на ткань с помощью кальки
3.Выполнение вышивки	Напоминает ученикам I класса технологию выполнения стебельчатого шва Контроль	Слушают, затем выполняют непосредственную работу над вышивкой.	
4. Обработка краев салфетки	Показывает образцы и технологию выполнения		Выбирают один из способов обработки краев салфетки и выполняют
5. Рефлексия	Организует проведение рефлексии	Проводят рефлексию	

### *Приложение 1*

#### Правила техники безопасности

1. Передавай иглы и ножницы товарищу тупым концом (острым к себе).
2. Не теряй иглы и булавки. Проверь их количество перед началом и окончанием работы.
3. Не вкладывай иглы и булавки в одежду. Не бери их в рот. Храни иглы и булавки в игольнице.
4. Вдевай в иглу нитку определенной длины (длина руки от пальцев до локтя). Не бери слишком длинную нитку.
5. При шитье и вышивании пользуйся наперстком.

### *Приложение 2*

#### Правила нанесения рисунка на ткань

1. Расположить ткань перед собой и разгладить.
2. При нанесении рисунка придерживать ткань, чтобы она не смещалась.
3. Рисунок наносится простым карандашом штриховыми линиями или сплошной линией без нажима на карандаш.
4. Рисунок не должен быть слишком крупным, не должно быть и много мелких элементов.

### *Приложение 3.*

Правила перенесения рисунка на ткань с помощью кальки

1. Выберите рисунок для вышивки.
2. Перенесите выбранный рисунок на кальку.
3. Кальку подложите под ткань и закрепите булавками, чтобы не произошло смещения.
4. Обведите рисунок на ткань видимыми линиями (прил.2).
5. Уберите кальку.

## **4. Взаимодействие учителя и семьи в процессе технологического обучения в начальной школе** (Практический материал по обучению технологии, представленный в данном разделе, подготовлен совместно с Е.Никитинской)

### **4.1. Сущность, содержание и формы взаимодействия**

Дети, родители, учитель - члены одного коллектива. Их объединяют общие заботы, проблемы, результат решения которых существенным образом зависит от характера их взаимодействия.

Взаимодействие учителя и семьи обусловлено следующими обстоятельствами:

–единым объектом (субъектом) воспитания, то есть ребенком;

–общими целями и задачами воспитания ребенка;

–возможностью всестороннего изучения ученика и координации влияний на его развитие;

–необходимостью согласованности действий учителя и родителей;

–возможностью объединения усилий педагога и семьи в решении проблем ребенка;

–возможностью взаимного интеллектуального обогащения семей, классного коллектива, каждого участника взаимодействия.

Высшим уровнем взаимодействия педагога и семьи является сотрудничество, которое характеризуется следующими показателями:

–*по взаимопознанию* – объективность знания личностных особенностей, лучших сторон друг друга, интересов, увлечений; стремление лучше понять и узнать друг друга, обоюдный интерес друг к другу;

–*по взаимопониманию* – понимание общей цели взаимодействия, общность и единство задач, стоящих перед педагогами, учащимися и родителями; понимание и уважение трудностей и забот друг друга; понимание мотивов поведения в различных ситуациях,

адекватность оценок и самооценок; совпадение установок на совместную деятельность;

*—по взаимоотношениям* — проявление такта, внимания к мнению и предложениям друг друга; эмоциональная готовность к совместной деятельности, удовлетворенность ее результатами; уважение позиции друг друга, сопереживание, сочувствие; стремление к официальному и неофициальному общению; творческий сотруднический характер отношений, стимулирующий инициативу и самостоятельность детей и родителей;

*—по взаимным действиям* — осуществление постоянных контактов, активность участия в совместной деятельности; инициатива в установлении различных контактов, идущая с обеих сторон; сработываемость (количество, качество, скорость проделанной работы), координация действий на основе взаимного содействия, согласованность; подстраховка, помощь, поддержка друг друга;

*—по взаимовлиянию* — способность приходить к согласию по спорным вопросам; учет мнения друг друга при организации работы; действенность обоснованных и корректных по форме обоюдных замечаний, изменений способов поведения и действий после рекомендаций в адрес друг друга; восприятие детьми педагогов и родителей как примера для подражания.

Основой сотрудничества школы и семьи является общая цель - создание благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей.

Одна из важнейших задач педагогов - способствовать единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания родителей и детей, созданию комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в семье. Успешное ее решение возможно, если в основе воспитательной работы заложена идея сотрудничества педагогов, родителей и детей.

Для формирования сотруднических отношений между участниками педагогического процесса важно представлять классный коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочивается и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей. В связи с этим нецелесообразно делить воспитательную работу с учащимися и родителями на два самостоятельных направления. Полезнее возникшие проблемы, поставленные

задачи решать сообща, чтобы прийти к соглашению, не ущемляя интересы друг друга, и объединить усилия для достижения более высоких результатов.

Почему важно привлекать родителей к организации учебно-воспитательного процесса?

Во-первых, ребенок значительную часть времени проводит в школе, и родителям целесообразно знать условия обучения и воспитания детей в данном учреждении, положение ребенка в системе отношений коллектива, его контакты со сверстниками. Это возможно, если родители становятся участниками школьной и классной жизни, очевидцами главных событий в жизни ребенка.

Во-вторых, классный руководитель не может при всем желании организовать постоянную и разнообразную деятельность учащихся, учитывая и развивая интересы и способности каждого ребенка. В связи с этим каждый родитель мог бы взять на себя организацию конкретной работы в классе в соответствии со своими возможностями, индивидуальными особенностями, увлечениями.

В-третьих, совместная деятельность родителей и детей повышает интерес к учебе, развивает мотивацию учащихся.

Для родителей должно быть очевидным, что чем интересней и разнообразней деятельность детского коллектива, тем комфортней их ребенку в школе, тем больше получит он для своего социального развития. Участвуя в организации учебно-воспитательного процесса, делах класса, родители способствуют развитию своего ребенка и в целом детского коллектива.

Формирование сотруднических отношений между педагогами и семьей – длительный процесс, успешность которого зависит от того, как будут реализованы следующие **принципы**.

*1. Обеспечение субъектной позиции всех участников педагогического процесса.*

Реализация этого принципа означает, что каждому родителю, педагогу, ребенку предоставлены право и возможность удовлетворять, реализовывать свои интересы, высказывать мнение, проявлять активность.

Важнейшими условиями формирования субъектной позиции в любом виде деятельности являются:

-принятие, учет традиций семьи, толерантность, уважительное отношение к каждому участнику взаимодействия, его мнению;

-восприятие, оценку поступков ребенка как представителя семьи, носителя интересов семьи;

-заинтересованное отношение к судьбе ребенка, проблемам семьи, защиту интересов ребенка и семьи, помощь в решении проблем;

-обеспечение свободы совести, вероисповедания ребенка и родителей;

-содействие формированию гуманных, доброжелательных, уважительных отношений между родителями и детьми;

-заботу о здоровье ребенка, о здоровом образе жизни семьи;

-создание ситуаций проявления взаимного внимания, заботы о семье, детях, родителях.

*4. Интеграция и дифференциация целей, задач и действий участников педагогического процесса, направленных на воспитание и развитие детей.* Реализация этого принципа требует:

-обеспечения взаимной информированности педагога и родителей об особенностях ребенка, его достижениях и трудностях, выявления общих проблем для решения;

-определения, с одной стороны, общих задач воспитания детей, которые объединят усилия учителя и родителей, а с другой стороны, конкретизации задач для каждой из взаимодействующих сторон;

-с одной стороны, объединения усилий в достижении общих целей, в решении главных проблем ребенка, а с другой - распределения ролей, функций, ответственности, обязанностей между учителем, родителями, детьми;

-совместного принятия решений, согласованности действий при выполнении решений, затрагивающих интересы взаимодействующих сторон;

-соблюдения обязательств, договоренностей, соглашений каждым участником педагогического процесса.

-согласованности требований к ребенку, обеспечения единства педагогических влияний на ребенка, влияний детского коллектива, педагогов и родителей;

-проведения всей воспитательной работы с привлечением родителей, ориентации не только на воспитательную работу с уча-

щимися, но и организацию взаимодействия с семьей, развитие отношений между родителями и детьми;

-постоянной согласованности педагогических действий учителя и родителей.

5. *Управление взаимодействием детей и родителей.* Этот принцип означает:

-изучение состояния, отслеживание результатов взаимодействия родителей и детей в семье;

-определение трудностей, проблем взаимодействия в семьях и отбор педагогических средств его регулирования;

-выявление, изучение и обобщение передового опыта взаимодействия детей и родителей в семье;

-пропаганду положительного опыта взаимодействия в семье, родителей и детей;

-подготовку учащихся и родителей к совместной деятельности;

-создание благоприятной атмосферы, обстановки для установления контактов при организации совместной деятельности;

-оказание методической помощи родителям в развитии взаимодействия в семье;

-стимулирование взаимодействия взрослых и детей в семье.

Учебный процесс располагает большими возможностями для развития отношений между родителями и детьми. Значимость учебы детей понимают многие родители, поэтому привлечение их к учебным делам и проблемам ребенка становится вполне естественным. По всем учебным дисциплинам можно организовать различные формы совместной деятельности родителей и детей, и технология не исключение.

Как же привлечь родителей к организации технологического обучения?

Прежде всего, необходимо ознакомить родителей с содержанием обучения, учебным планом по предмету, требованиями к изучению предмета, возможными трудностями и путями их преодоления. Эту информацию родители получают в устной или письменной форме. Учитель может предложить памятки для родителей, советы и рекомендации по обучению технологии, пригласив родителей на одно из первых занятий.

В дальнейшем учитель начальных классов может организовать совместно с родителями целеполагание и планирование, в том числе обращая внимание на проблемы формирования трудовых навыков и умений учащихся, объединяя тем самым усилия в решении этих проблем. В процессе коллективного планирования выявляются общие проблемы, способы их решения, конкретные дела.

На родительском собрании учитель предлагает перечень возможных дел, видов работы в классе, которые могут организовать родители:

- совместные трудовые дела (оформление, ремонт кабинета, благоустройство школьного двора и др.);
- экскурсии в музеи, на предприятия;
- ведение кружков;
- встречи со специалистами;
- родительские собрания;
- подготовка методических материалов к уроку и др.

На основе этих предложений родители определяют дела, в которых они могли бы быть организаторами.

Целесообразно участие родителей в организации учебных занятий по технологии: выступление на уроке, проведение фрагмента занятия.

Педагогу важно предусмотреть задания учащимся, выполнение которых предполагает взаимодействие детей и родителей, например:

- творческие домашние задания (оформление стенгазет, книжек-малышек, составление кроссвордов);
- семейные домашние конкурсы (конкурс семейных макетов «Наш дом»; конкурс семейных букетов, панно, композиций из сухих цветов; конкурс семейных фотоальбомов «А у нас в квартире кот (собака, попугай...), а у вас?»; конкурс Интернет сайтов или рукописных книг «Секреты национальной кухни»; конкурс рукописных журналов «Бабушкина кладовая»; конкурс изделий из «ненужных» вещей (трубочки от фломастеров, изоляция с телефонных проводов, пластиковые футляры «киндер-сюрпризов», пластиковые бутылки, проволока, жестяные банки, тюбики из-под крема, опилки, стружка и др.);

–выполнение семейных проектов («Цветы в нашем доме», «Цветы на клумбе», «Цветы и мифы», «Огород на подоконнике», оформление балконов, лоджий, приусадебных участков, «Волшебный клубок», «Еда для голодных, но ленивых», «Сервировка стола к завтраку (ужину, банкетного, шведского и др.)», Интерьер гостиной (спальни, сельского дома, квартиры), «Вышитые сувениры (пояса, кошельки, чехлы для очков и ключей, салфетки, рушники)» и др.).

Таким образом, каждый из родителей имеет возможность принять участие в организации технологического обучения учащихся. В таблице 22 предложены содержание и формы взаимодействия учителя начальных классов и семьи в процессе технологического обучения.

Таблица 22

**Содержание и формы взаимодействия педагога и семьи  
в процессе технологического обучения в начальной школе**

Учебный раздел	Тема	Класс	Формы совместной деятельности родителей и детей	Формы участия родителей
1. Личная гигиена и гигиена жилища	Режим дня и личная гигиена	1-2	составить расписание дня	маме-медику подготовить и провести родительское собрание вместе с детьми «Личная гигиена, режим дня ребенка»
	Гигиена жилища	3-4	-конкурс семейных макетов «Наш дом»; -конкурс семейных книжек-малышек «Жилища других народов»	
2. Элементы кулинарии	Сервировка стола	1-2	-конкурс «Я и моя мама», «Любимое блюдо нашей семьи»; -конкурс семейных стенгазет «Посуда наших прадедов», «Традиции Хохломы, Гжели и др.» -сбор старинной утвари	организация экскурсии в музей

	Приготовление простейших блюд	3-4	красочно оформить книжку-малышку или раскладушку «Загадки и пословицы о еде», «Блюда национальной кухни»	
3. Цветы в доме	Живые цветы	1-4	разработка семейного проекта «Цветы в нашем доме», «Цветы на клумбе», «Цветы и мифы»	организация экскурсии в оранжерею
	Украшение жилища засушенными цветами	3-4	конкурс семейных букетов, панно, композиций из сухих цветов	
4. Семейные праздники	Традиции, обычаи и обряды родного края	1-4	-инсценировка обычаев и праздников; -сбор старинных элементов одежды; -организация показа мод «Народный костюм»; -конкурс народных костюмов для куклы; -составление календаря народных традиций и праздников; -конкурс семейных газет «Одежда наших предков»;	-организация встреч с мастерами декоративно-прикладного творчества; -организация экскурсий на выставки и в художественные музеи
5. Работа с природным материалом	Работа с глиной	1-4	ведение кружка «Глиняная игрушка»	-организация встреч с народными умельцами
6. Обработка бумаги и картона	Работа с папье-маше	1-4	ведение кружка «Папье-маше»	
7. Вязание	Вязание крючком	3-4	-конкурс семейных проектов «Волшебный клубок» (разработать, реализовать и представить результаты совместного труда); -ведение кружка вязания «Рукодельница»; -конкурс семейного фотоальбома «Вяжем спицами (крючком)»	-организация встреч с народными умельцами; -организация выставки «Поделки моей бабушки»; «Мир наших увлечений»
	Вязание спицами			

8. Уход за животными	Уход за животными	1-4	конкурс семейных фотоальбомов «А у нас в квартире кот (собака, попугай...), а у вас?»	-помощь в создании «Уголка живой природы»; -посещение цирка
9. Обработка ткани	Пришивание пуговиц	2	изготовление панно с применением пуговиц	
	Изготовление изделий	1-2	конкурс проектов	«Салфетки (закладки) из ткани»
		3		«Одежда для кукол»
		4		«Прихватки»
10. «Трудовой десант» - совместные трудовые дни		1-4	-ремонт кабинетов; -благоустройство и озеленение школьного двора; -оформление кабинетов	

По итогам изучения какой-либо темы целесообразно организовать конкурсы между родителями и детьми или семейными командами, выставку-ярмарку семейных работ, защиту проектов.

В начальной школе введен модуль Творческие проекты, который подразумевает проведение серии занятий, результатом которых является самостоятельное выполнение каждым учеником выбранного изделия, для изготовления которого требуется освоение новых знаний. В начале года учитель совместно с детьми и родителями определяет темы, по которым будут выполняться проекты. Запланировав необходимое количество часов по изучению выбранной темы, учитель нацеливает детей на определенный выход – самостоятельное изготовление изделия, включающее в себя самостоятельное выполнение эскиза, планирование действий, самостоятельное поэтапное выполнение проекта, оформление и его защиту.

Для младших школьников эта работа достаточно ответственна и сложна, поэтому помощь учителя и родителей важна и необходима. Однако эта помощь должна иметь направляющий, корректирующий характер. Ребенок учится самостоятельно выполнять заданную работу.

Так, например, учащимися 2-4 классов при участии родителей может выполняться проект «Живой уголок».

**Цель проекта** - создание уголка живой природы.

**Задачи:**

-познакомить учащихся с многообразием цветов;

-научить ухаживать за растениями;

-познакомить с различными видами аквариумных рыб и декоративных птиц, черепах, научить ухаживать за ними.

Ученикам начальной школы будет интересно работать над этим проектом, так как красота всегда радует глаз, они всегда смогут прийти и понаблюдать за своими питомцами, тем более не всем детям родители разрешают заводить домашних животных. В ходе работы над проектом учащиеся углубят теоретические знания и приобретут практические умения и навыки.

Можно условно выделить следующие этапы организации совместной проектной деятельности педагога, детей и их родителей.

1.Собрание учителей, родителей и учащихся 2-4 классов по обсуждению идеи создания «Живого уголка».

2.Коллективное планирование проектной деятельности с участием родителей: 2 кл.- декоративное растениеводство, дизайн цветочных горшков (как преобразить старые цветочные горшки); 3 кл.- декоративное птицеводство, изучение аквариумных рыб и водорослей, изучение черепах; 4 кл. - дизайн помещения.

3.Совместная работа детей и родителей над проектом.

4.Защита проектов.

5.Коллективный анализ результатов проектной деятельности с участием родителей и детей.

Перед выполнением проекта не плохо было бы организовать экскурсию детей и родителей в оранжерею.

Нужно привлекать родителей к обсуждению проблем, возникающих в школе и классе, к анализу учебной деятельности учащихся (чему научились дети, с какими трудностями столкнулись, на что обратить внимание в дальнейшей работе, какие возможны предложения по организации учебного процесса).

Можно использовать различные формы взаимодействия детей и родителей при проведении занятий кружка (таблица 23).

**Участие родителей в деятельности кружка  
декоративно-прикладного творчества (1-4кл.)**

<b>1-я четверть: «Народная игрушка»</b>	
1. Игрушки далекого прошлого	-помощь в оформлении стенда «Народная игрушка»; -помощь в изготовлении игрушки; -рассказ бабушек и дедушек о том, какие были игрушки у них;
2. Матрешка	-конкурс книжек-малышек «Стихи и загадки об игрушках, матрешках»;
3. Глиняная игрушка	-организация экскурсии в художественный музей
4. Итоговый урок «Моя любимая игрушка»	-родители помогают детям представить свою игрушку (приготовить рисунок, сочинить стихотворение); -организация выставки игрушек, выполненных на предыдущих занятиях
<b>2-я четверть: «Народный костюм»</b>	
1. Платок с набивным узором	-организация выставки «Бабушкин платок» -конкурс семейных газет «Одежда наших предков»;
2. Узор для вышитой рубахи	-сбор старинных элементов одежды;
3. Крестьянский костюм	-конкурс семейных кроссвордов «Элементы народного костюма»; -конкурс народных костюмов для куклы
4. Итоговый урок «Хоровод»	-мамы в роли мастериц-затейниц организуют хоровод, проводят игры
<b>3-я четверть: «Домашнее ремесло»</b>	
1. Вышитое полотенце	-организация экскурсии в художественный музей; -помощь в организации стенда «Домашняя утварь»;
2. Тканый половичок	-семейный конкурс загадок, стихов, поговорок об одежде, старинной утвари (оформить в виде книжек-малышек)
3. Лоскутное одеяло	
4. Росписная деревянная утварь (прялка)	
5. Итоговый урок «Бабушкина горница»	-семейный конкурс рисунков и сочинений об интерьере крестьянского дома
<b>4-я четверть: «Убранство крестьянского дома»</b>	
1. Окно с резными наличниками	-конкурс семейных макетов «Бабушкина изба»
2. Крестьянская изба	
3. Итоговое мероприятие «Праздник на деревенской улице»	

*Примечание:* тематика занятий составлена с учетом программы «Основные направления развития творческих способностей первоклассников на материале декоративно-прикладного искусства» (см. <http://bestreferat.ru/referat-50424.html>).

Проведение занятий с участием родителей показано на конкретных примерах в разделе 3.2.

Воспитание трудолюбия, формирование необходимых трудовых навыков, а также развитие отношений между детьми и родителями возможно при проведении внеклассных воспитательных мероприятий.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что главным средством привлечения родителей к учебному процессу является организация совместной деятельности детей и родителей. К сожалению, не все родители готовы принять в ней участие. Педагогу следует начинать работу с теми, кто желает с ним сотрудничать. Постепенно таких родителей станет больше, если проявлять заинтересованность в развитии каждого ребенка, желание поддержать и помочь его. Также важно стимулировать родителей, поощрять их за проведение дел в классе, за участие в жизни коллектива, за совместную работу с детьми. С этой целью можно:

- оформлять благодарственные письма самым активным родителям;

- создать «Книгу почета образцовых семей» (фотографии, результаты труда);

- знакомить с лучшими семьями и результатами их достижений через школьную печать, местную газету;

- проводить конкурсы по итогам учебного года «Лучшая семья», «Самый активный родитель», «Самая трудолюбивая семья».

Очевидно, что активное взаимодействие учителя и семьи повышает эффективность обучения и воспитания детей. От успешного взаимодействия выигрывают все взаимодействующие стороны:

- учителя повышают свой авторитет среди родителей, детей, используют более творческий подход к домашним заданиям;

- родители занимаются самообразованием, знакомятся со школьными программами, по которым обучаются дети, улучшают общение с детьми;

- у детей развивается мотивация учения, улучшаются знания, формируются умения в результате выполнения творческих домашних заданий, выполненных совместно с родителями.

## 4.2. Занятия с участием родителей

### Расписная деревянная утварь (прялка) (1-4 кл.). (Кружок декоративно-прикладного творчества)

**Цель:** познакомить учащихся с конструкцией, техникой работы, видами прялок.

**Задачи:**

- развивать творческие способности учащихся;
- формировать основы эстетической культуры детей;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
- развивать самостоятельность и творчество в решении художественных задач;
- формировать у детей и родителей настрой на совместную работу в течение длительного периода времени;
- развивать сотрудничество детей и родителей.

**Оборудование:** прялка, веретено, гребни, выставка предметов быта.

**Предварительная совместная работа родителей и детей:**

- организация экскурсии в художественный музей или на выставку декоративно-прикладного творчества;
- помощь в организации стенда «Домашняя утварь»;
- подготовка к семейному конкурсу загадок, стихов, поговорок о старинной утвари (оформление в виде книжек-малышек).

**Ход занятия**

**Учитель:** Сегодня на уроке мы познакомимся с предметами, которые окружали русских людей в их повседневной жизни. Они перед вами (выставка). Более подробно мы поговорим о непременной спутнице русских женщин – прялке, которая занимала в доме особое место.

- Что вы знаете о прялке? (Дети высказываются)

- Вы хотите больше узнать о прялке? Тогда нас посетит необычная гостья, которая знает о прялках все и поведает вам о них.

(Входит бабушка в русской одежде)

**Бабушка:** Здравствуйте! Я слышала, что вы хотели узнать о прялках. Тогда слушайте. Вы сейчас и представить не можете, сколько времени и труда нужно было затратить, чтобы соткать один

аршин холста. Нитки пряли из льняных волокон, а для теплой одежды — из овечьей шерсти. Работы начинались ранней весной: сеяли семена льна, проросшие всходы в начале июня пололи, а в августе лен поспевал, и его выдергивали руками с корнем. Потом лен обмолачивали, а стебли выстилали: раскладывали в поле тонкими слоями и оставляли на всю осень. Вымоченные дождями стебли становились мягче. Затем лен высушивали, мяли, трепали. Мягкая сердцевина шла на нить. Чтобы сделать волокно еще мягче, его несколько раз прочесывали гребнями. Подготовленное таким образом волокно (кудель) пряли: вытягивали и скручивали в нить. Прядение начиналось осенью и продолжалось всю зиму. Маленькие замерзшие окна избы пропускали мало света, поэтому неизменным спутником пряжи была горящая лучина. Ручное прядение было очень медленным, малопродуктивным. Чтобы приготовить себе приданное, девушка должна была пряхть и ткать с 6-8 лет. В музейных коллекциях хранятся маленькие детские прялки.

Таким образом, прялка была верной спутницей крестьянки на протяжении всей ее жизни. Прялка была не только орудием труда, но и произведением искусства. Чтобы скрасить тяжелый труд, ее украшали резьбой по дереву, цветистой росписью, а иногда резьбой и росписью одновременно. В росписи удивительным образом соединились сказочность и реальность. Рассмотрите, как строится композиция росписи, как связывается она с конструкцией прялки, как согласуются цвета. Часто прялка была подарком: жених дарил прялку невесте, отец — дочери, муж — жене. И каждый хотел сделать подарок на радость и удивление. Тут творческая фантазия мастера не имела границ. Прялка становилась гордостью ее владелицы, передавалась по наследству от матери к дочери, от бабушки к внучке.

Прялки были сплошные, из корневища или ствола дерева, составные, у которых столбик-стоячок вставлялся в донце. Русские прялки разнообразны: они различаются размерами, формой лопасти, ножки, декоративными украшениями. На Белом море вырезали прялки с тонкой ножкой, напоминающие своей хрупкой формой весло; в Поволжье были распространены стройные многоярусные прялки-башенки. В каждой области прялки отличались своими особенностями. Сколько солнечных розеток в резном декоре прялок Русского Севера! Заметьте: мотив солнца пронизывает не только орнамент, но и саму конструкцию прялок. В верхней части это раз-

ные выступы – городки, обозначающие путь солнца по небосводу, в нижней части боковые выступы – серьги – символы восходящего и заходящего солнца; на ножке прялки изображение ночного, подземного солнца. На поверхности лопасти прялки можно увидеть изображение ромбиков или квадратов. Это символы земли, которая иногда представлена сценками из жизни людей. Древние образы продолжают жить в творениях крестьянских мастеров, повествуя о круговороте солнца, о смене дня и ночи, о человеческой жизни, о вечном порядке и гармонии Космоса.

В заключение своего рассказа бабушка демонстрирует приемы работы на прялке.

#### **Практическая часть**

Учащимся предлагается выполнить эскиз прялки в нескольких вариантах:

- а) точное копирование образца, предложенного учителем;
- б) выполнение задания с дополнениями учащегося;
- в) творческое (авторское) выполнение задания.

#### **Заключительная часть**

Подводятся итоги семейных конкурсов. Проводится коллективный анализ занятия: что дети узнали нового, что было наиболее интересным и полезным, что не понравилось и почему, предложения на будущее.

#### **Библиографический список**

1. Величак Л. Л. Индивидуально-коллективные формы работы учащихся на уроках изобразительного искусства. [http://festival.1september.ru/2004\\_2005/index.php?numb\\_artic=214194](http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?numb_artic=214194)
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М., 2000.
3. Жегалова С.К. Русская народная живопись. М., 1984.
4. Фомина Н.Н. и др. Изобразительное искусство и художественный труд. М., 1995.

## Работа с бумагой и картоном. Знакомство с профессией (2,3 кл.)

### Задачи:

- закрепление, расширение, обобщение знаний и умений обработки бумаги картона;
- развитие творческой фантазии детей;
- знакомство детей с профессиями людей, работающих на железной дороге.

### Материал и инструменты:

- картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, линейка, кисть для клея.

(На урок приглашены родители-железнодорожники)

### План занятия

1. Организационная часть.
2. Сообщение темы урока.
3. Планирование деятельности.
4. Рассказ родителей о профессиях.
5. Практическая деятельность детей.
6. Подведение итогов. Организация выставки детских работ.
7. Уборка рабочего места.

### Ход занятия

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Садитесь! Сегодня на уроке мы познакомимся с профессиями некоторых наших мам и пап и попробуем создать собственный поезд.

Далее родители показывают иллюстрации и фотографии железнодорожного вокзала, поездов. Рассказывают, для чего нужен вокзал, как можно путешествовать на поезде, расспрашивают детей об их впечатлениях о таких путешествиях. Рассказывают о своих профессиях.

**Учитель:** А вы хотели бы построить в классе паровоз с вагончиками? Рассмотрите внимательно картинки с изображениями паровоза. Давайте построим такие паровозики.

### Практическая часть

Учитель ставит перед учениками паровоз, вагоны с крышей и без нее, предлагает рассмотреть их, определить, из каких частей они состоят.

Дети приступают к работе:

2 кл.- делает паровозики и вагончики путем деления квадрата, без крыши, рисуют окна и двери.

3 кл. – делают паровозики и вагончики с помощью развертки, с крышей и трубой. Вырезают из цветной бумаги окна, двери, наклеивают на вагончики. Помогают младшим школьникам.

В конце урока дети собирают один или два больших паровоза с вагонами (в зависимости от количества учащих).

#### **Заключительная часть**

Коллективный анализ занятия: что дети узнали нового, что было наиболее интересным и полезным, что не понравилось и почему, предложения на будущее. Организация выставки детских работ.

#### **Библиографический список**

1. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. 2-е изд. М., 1994.

### **4.3. Внеклассные мероприятия**

#### **Семейный праздник «Моя семья» (1-4 кл.)**

**Цель:** показать ценность и важность проявления уважения и любви к своей семье.

#### **Задачи:**

–формировать уважительные отношения детей к своим родителям, близким;

–развивать творчество;

–формировать культуру общения взрослых и детей;

–развивать умение выразительного чтения;

–развивать сотрудничество родителей и детей.

**Форма проведения:** конкурсno-развлекательная программа.

#### **Подготовка**

1.Сделать приглашения для родителей (делают дети).

2.Подготовить медали «Самый лучший модельер», «Юный поваренок», «Самый ловкий», «Волшебница» (помогают родители).

3. Каждая семья делает презентацию «Наша дружная семья» (1 мин.), где рассказывает о составе семьи, увлечениях, традициях в семье. Презентацию можно сделать в шуточной форме, представить в виде слайдов, стенгазет или другой творческой форме.

4. Приглашаются на праздник все члены семьи: мамы, папы, бабушки, дедушки, братья и сестры учащихся класса.

5. Зал празднично украшен.

#### Ход праздника

**Учитель:** Здравствуйте!

Время – вроде замкнутого круга:

Год мелькнул, как месяц, день, как час.

Почему-то выслушать друг друга

Не хватает времени у нас.

Может, стоит нам остановиться

Среди этой вечной кутерьмы?

Может, разглядеть поближе лица

Друг у друга все ж успеем мы?

Пригласили мы вас сегодня, чтобы вы немного отвлеклись от будничных дел, увидели, какие чудесные, талантливые наши дети; чтобы наши дети увидели, как мамам и папам интересно быть рядом с ними, чтобы мы почувствовали себя единой семьей.

Сейчас мы попросим участников встречи представить свои семьи.

Когда появилось слово семья?

Когда-то о нем не слыхала Земля.

Но Еве сказал перед свадьбой Адам:

- Сейчас я тебе семь вопросов задам:

Кто деток родит мне, богиня моя?

И Ева тихонько ответила: Я.

- Кто их воспитает, царица моя?

И Ева покорно ответила: Я.

- Кто пищу сготовит, о радость моя?

И Ева все так же ответила: Я.

- Кто платье сошьет, постирает белье,

Меня приласкает, украсит жильё?

Я, я - тихо молвила Ева. – Я, Я

Сказала она знаменитых семь Я.

Вот так на Земле появилась семья!

Конечно, первое слово о маме.

**Ученик:** Много мам на белом свете,  
Всей душой их любят дети,  
Только мама есть одна,  
Всех дороже мне она.

**Ученица:** Люблю тебя, мама,  
За что, я не знаю,  
Наверно, за то, что дышу и мечтаю  
И радуюсь солнцу, и светлому дню.  
За это тебя я, родная, люблю.  
За небо, за ветер, за воздух вокруг...  
Люблю тебя, мама,  
Ты – лучший мой друг.

**Ученик:** Ни усталости не зная,  
Ни покоя каждый час,  
День и ночь родная мама  
Всё тревожится о нас.  
Нас баюкала, кормила,  
У кровати пела нам.  
Первой нас она учила  
Добрым, радостным словам.

**Ученица:** Кто кручинится, когда мы  
Опечалены подчас?  
Сколько радости у мамы,  
Если кто-то хвалит нас!  
Сколько мук ей было с нами,  
И наград не надо ей,  
Об одном мечтают мамы –  
О любви своих детей.

(Дети исполняют для мам песню)

**Учитель:** Сегодня мы предлагаем нашим мамам немного поиграть вместе со своими детьми (приглашаются мамы вместе со своими детьми). Вам предстоит довольно сложная задача: «сшить» вечернее платье из газет с помощью скрепок, бельевых прищепок, клея. Посмотрим, как это у вас получится (Звучит музыка). Победитель награждается медалью «Самый лучший модельер».

**Учитель:** Мамы потрудились, видимо, проголодались, надо их покормить. А чтобы другие мамы не обиделись, пригласим их поуча-

ствовать в конкурсе (Мамы и дети кормят друг друга с закрытыми глазами бананами) (Звучит музыка).

**Учитель:** Одними бананами не наешься, поэтому детям предлагается сходить в магазин (приобрести нужные продукты для выбранного по жеребьевке блюда: борща, пельменей и пиццы; на столе разложены карточки с названиями продуктов и различных вещей, не относящихся к продуктам):

*Капуста, картофель, свекла, мясо, лук, морковь, томат, огурец, грибы, колбаса, ветчина, тесто, сыр, майонез, сметана, маслины, горошек, перец, соль, томат, тесто, специи, зелень, фарш; улыбка, шапка, апельсиновые шкурки, школьный пенал, рыба, ложка, карандаш, яблоко, много перца, рукавицы, сахар, носки, газ, вода, заварка, нитки, конфеты, шоколад, хлопушки.*

Победитель награждается медалью «Юный поваренок».

А сейчас конкурсанты могут немного передохнуть, пройдите, пожалуйста, в зал.

**Ученица:** Какой наш дом без папы!  
Правда же, ребята?  
Кто починит табуретку,  
На машине подвезет,  
В дневнике моем отметки  
Знает все наперечет!

**Учитель:** Да, папа – глава семьи, маме без папы бывает очень трудно справиться со многими домашними делами.

**Ученик:** Почему в квартире грохочущий шум,  
Зашкалили разом все датчики?  
Это папа, забыв про сон и еду,  
Решает со мной математику.

**Ученик:** Мы с папой решили уборкой заняться.  
Мой друг! – сказал папа. – Пора приучаться.  
Идея прекрасная, мама сказала.  
И тот час из дома она убежала.

**Ученик:** Пять часов мама в парке сидит,  
Со страхом она на мобильный глядит.  
Когда же уборке будет конец.  
Смогу ль я вернуться домой наконец!

**Ученица:** Мы шутим, конечно,

Но очень приятно,  
Когда с тобой рядом  
Твой умный папа!

(Песня про папу. Муз. В. Шаинского)

**Учитель:** А теперь узнаем, хорошо ли дети знают своих пап?

Блиц – опрос учащихся:

-Любимая папина еда?

-Цвет папиных глаз?

-Размер обуви папы?

-Любимая папина газета?

-Любимое место в доме?

Мы хотим проверить пап. Конкурс для пап: представьте себе, что собираясь в гости, вы обнаружили, что на рубашке нет пуговиц. Конечно же, вы попросите пришить пуговицы жену, а если ее не окажется рядом? Посмотрим, как вы справитесь с этой проблемой! А ваши дети будут вам помогать. (За 3 мин. пришить как можно больше пуговиц различными способами)

Победитель награждается медалью «Самый ловкий».

Кто все штопает и вяжет?

Кто поможет и подскажет?

Раньше всех всегда встает?

Кто печет оладушки?

Это наши..... (бабушки)

Хорошо, когда папе и маме в трудных делах помогает бабушка.

**Ученик:** Я с бабушкой своею

Дружу давным-давно.

Она во всех затеях

Со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки,

Мне все приятно в ней.

Но бабушкины руки

Люблю всего сильней.

**Ученица:** Люблю я вместе с бабушкой

Мурзилку почитать.

Люблю под вечер с бабушкой

С работы маму ждать.

**Ученик:** Люблю ходить я с бабушкой

В кино и магазин,  
И не люблю без бабушки  
Сидеть совсем один.

**Учитель:** Для бабушек у нас заготовлен вязальный конкурс: внучки распутывают нитки, бабушки вяжут цветочек (По окончании конкурса выбирается лучший цветочек.)

Победитель награждается медалью «Волшебница».

На нашем вечере произошло волшебство: вязаные цветы превратились в живые! Ребята, давайте подарим их бабушкам и мама!

На нашем семейном праздники присутствуют замечательные дедушки, которые любят своих внуков и внучек не меньше бабушек. А они в свою очередь дорожат их вниманием.

**Ученица:** Дедушкины руки, дедушкины руки!  
Они никогда не страдают от скуки!  
Им в день выходной не бывает покоя,  
Знакомо тяжелое им и большое.

**Ученик:** Рабочие руки, в мозолях, бугристые,  
Рабочие и ослепительно чистые.  
Все делают так хорошо и умело,  
Как в поговорке: В них спорится дело.

**Конкурс Найти внука:** Дедушкам завязывают глаза и выстраивают в линейку. Перед ними выстраиваются дети. Затем внуки громко рассчитываются по порядку. Дедушки должны по голосу узнать своего внука (назвать номер своего внука или с завязанными глазами найти его).

В конце конкурса всем дедушкам вручаются сувениры, сделанные руками детей.

**Учитель:** Для веселых весенних ветвей  
Корни более чем родня.  
Берегите пожилых людей  
От обид, холодов, огня!  
За спиной у них годы тяжких трудов и битв,  
Но у старости ломок шаг  
И неровен дыханья ритм,  
И у старости силы не те.  
Берегите старых людей,  
Без которых не было б вас!

В большой семье не только забот, но и счастья, радости больше. Хорошо, когда в семье есть и братья, и сестры, помощники родителей. Родители, помогают вам дети по хозяйству? Сейчас нам дети продемонстрируют это (дети исполняют частушки).

1. Вова пол натер до блеска,  
Приготовил винегрет.  
Ищет мама, что же делать -  
Никакой работы нет.
2. Я один у мамы сын.  
Нет у мамы дочки.  
Как же маме не помочь  
Постирать платочки?
3. Закопченную кастрюлю  
Юля чистила песком.  
Три часа под душем Юлю  
Мыла бабушка потом.
4. Мы частушки вам пропели.  
И сейчас обет даем:  
Слушать вас всегда во всем  
Утром, вечером и днём.

**Учитель:** Молодцы, ребята!

**Ученица:** В семейном кругу мы с вами растем!

Основа основ – родительский дом!

В семейном кругу все корни твои!

И в жизнь ты выходишь из семьи!

**Учитель:** Много сил, терпения, старания, ласки надо отдать нашим близким, чтобы стать настоящими людьми.

**Ученица:** Все кого люблю я

И сердцем и душой,

Сегодня в этом зале

На празднике со мной.

В зале медленно гаснет свет, на экран проецируются слайды семейных фотографий, фотографии детей в раннем возрасте. Под фотографиями шуточные подписи, например: «Привет, хочу много конфет», «Надоело мне в манеже, я хочу на воздух свежий», «Все свои игрушки сам я расставил по местам» и др. (Звучит музыка).

**Учитель:** Спасибо, дорогие наши гости, что вы откликнулись на наше приглашение. Нам было очень приятно находиться рядом с вами.

(Семейный праздник заканчивается совместным чаепитием).

#### **Библиографический список**

1. Семейный праздник «Все о семье»  
(<http://festival.1september.ru/>)

2. «День мам» (внеклассное мероприятие)  
<http://festival.1september.ru/>

3. Ищук В. В. Календарные праздники/ В. В. Ищук, М.Н. Нагибина. Ярославль, 2000.

4. Сценарии школьных праздников. Кн.2. Сост. А.В. Соколов. М., 2001.

#### **Итоговое мероприятие «Праздник на деревенской улице»**

##### **Подготовка**

1. Приглашаются гости (родители, бабушки, дедушки учеников 1-4 кл.).
2. Празднично украшается зал вышитыми скатертями, рушниками, занавесками, предметами быта и др., сделаны декорации.
3. Оформляются стенды «Старинные рецепты блюд»:
  - 1-4 кл.- чай;
  - 5 кл.- старинные напитки;
  - 6 кл.- хлеб, супы, соусы, заправки;
  - 7 кл.- пряники, выпечка, коврижка;
  - 8 кл.- салаты, «бабушкины секреты»;
  - 9 кл.- блины, пельмени, заготовки;
  - 10-11 кл.- каши, блюда из рыбы и мяса.
4. Готовятся русские народные костюмы (в них выступают участники).
5. Готовятся поделки и выпечка для ярмарки.

##### **Ход мероприятия**

Играет старинная музыка, которая постепенно стихает. На сцену выходят хозяйин и хозяйка.

**Хозяйка:** Здравствуйте, люди добрые! Милости просим.

Есть в природе нашего народа  
Вечные, особые черты —  
Не берут их годы и невзгоды  
И капризы ветреные моды,  
От души они, от доброты.  
Гость, войди! Традиций не нарушим.  
С ним чайку всегда попьем.  
Всем известно русское радушие:  
Хлебосольство и открытый дом!

**Хозяин:** (подходит к нарисованной русской печке). Забывать мы стали, что главное в доме - печь. Затрещит мороз, завоет ветер в трубе, а на печи всегда тепло и уютно. А знаете ли вы, что русская печь существует уже около четырех тысячелетий? Причина ее долговечности в универсальности. Русская печь отапливает жилье, в ней приготавливается пища, выпекается хлеб, варятся пиво и квас, сушатся продукты и одежда, в ней даже мылись!

**Хозяйка:** Русская печь — это и посуда особой формы: горшки да чугуны. Дело в том, что посуда в русской печи нагревалась больше с боков, поэтому она должна была иметь большую боковую поверхность. Кроме того, посуду такой формы удобнее доставать рогачом или ухватом. Приготовленные в русской печи кушанья отличаются особым вкусом и ароматом. Русская печь определила приемы приготовления гусей, уток, куриц, поросят, их жарили тушками. Окорока запекали целиком. Но шло время. С 18 века русская печь постепенно начала уступать место огневой плите, а горшок — наплитной посуде. Тем не менее во многих местах, как всем известно, печь сохранилась до наших дней.

**Хозяин:** А какие угощения дарит нам печь! Каша, щи, пироги самые румяные! Вот собрались сегодня у нашей печки и стар и млад блинов и пирогов покушать, старинные песни послушать, умение свое показать.

(Выходит юноша в русском костюме)

**Юноша.** Рады видеть вас у печки.  
Без нее и дом пустой,  
В ней и жарить, в ней и варить,  
И зимой с ней, как весной.  
В старину так говорили:  
«Печь нам мать родная всем,

На печи все красно лето,  
У печи и сплю, и ем».

(Юноша кланяется русской печке, потом гостям и уходит)

**Хозяйка:** Раньше никакие праздники не обходились без пи-  
рогов, без гармонии.

(Выходит хор девочек, обращаются к гармонисту с просьбой сыг-  
рать)

**1-я девочка:** Гармонист, бери гармошку  
Для игры, не понарошку!

**2-я девочка:** Кто услышит хоть раз, как в России поют,  
Не расстанется с песней вовеки.  
Так снега по весне ручейками бегут,  
А потом разливаются в реки.

**3-я девочка:** Если в песне слышна неприкрытая грусть,  
Грустью, кажется, полнится воздух.  
Если удаль теснит молодецкую грудь,  
Пляшут вечер и синие звезды.

**4-я девочка:** И старушка Земля все никак не поймет,  
В чем же кроется тайна России.  
То ли песня прекрасна, а то ли народ,  
Распевающий песни такие!

**Хозяйка:** Собирайтесь, девки красные,  
Собирайтесь в хоровод,  
И сейчас нам станет ясно,  
Кто лебедушкой пройдет.

(Девочки выстраиваются в хоровод)

**Хозяйка:** Россиянка в сарафане  
Словно облако, плывет,  
Не девчонка, а картинка,  
Прямо за душу берет  
В танце красивом,  
В танце раздольном  
Шагом пройдет, не спеша.  
Ох, до чего же, ох, до чего же,  
Ох, до чего же хороша!

(Все девочки водят хоровод и поют песню)

Мы давно блинов не ели,  
Мы блиночков захотели!

Ой, блины мои, блины,  
Ой, блиночки мои!  
Кадки новы растворили,  
Два часа блины ходили.  
Ой, блины мои, блины,  
Ой, блиночки мои!  
Растворили на дрожжах,  
Не удержишь на вожжах.  
Ой, блины мои, блины,  
Ой, блиночки мои!  
Моя родная сестрица  
Печь блины-то мастерица.  
Ой, блины мои, блины,  
Ой, блиночки мои!  
На поднос блины кладет  
И сама к столу несет.  
Ой, блины мои, блины,  
Ой, блиночки мои!  
Гости, будьте же здоровы!  
Вот блины мои готовы.  
Ой, блины мои, блины,  
Ой, блиночки мои!

(После этого дети приглашают гостей в «Трактир». Там стоят столики, они накрыты скатертями. На столах чай, пироги, блины, варенье, конфеты. У входа в «Трактир» гостей встречает ученица-хозяйка «Трактира»)

Милости просим, гости дорогие!  
Чай горячий, ароматный,  
Он недуг исцеляет  
И усталость изгоняет,  
Силы новые дает и гостей за стол зовет.  
С благодарностью весь мир  
Славит чудо-эликсир.

(Гости садятся за столики, пьют чай) Хозяйка «Трактира»:

Эх, выпьем чайку,  
Разгоним тоску,  
В честь наших гостей  
Споем веселей!

(Ученики поют частушки)

На столе у нас пирог,  
Пышки и ватрушки.  
Так пропойте ж под чаек  
Чайные частушки!

В пляске не желей ботинки!  
Предлагай-ка чай друзьям,  
Если в чашке есть чайники,  
Значит, письма пишут нам.

Самовар блестит, кипя,  
Чай в нем пенится.  
Погляди-ка на себя-  
Ну и отраженьице!

Подавай мне чашку чая.  
Ведь люблю я русский чай,  
В чае я души не чаю,  
Наливай горячий чай!

(Выходят три ученика в русских народных костюмах)

**1-ый ученик:** В 1638г. состоялось первое чаепитие в России. Попробовали этот напиток, и поняли: «Питье доброе, и когда привыкнешь - весьма вкусное».

**2-ый ученик:** В 1679г. появились в России самовары. О чае пошла молва, что он укрепляет дух, смягчает сердце, удаляет усталость, будит мысль, облегчает и освежает тело.

**3-ый ученик:** По русской традиции чай - лучшее завершение праздничного обеда. К нему подают лимон, варенье, мед, печенье, бублики, пряники.

(Гости угощаются чаем, девочка читает «Наш красавец – самовар»)

Посидеть за самоваром  
Рады все наверняка.  
Ярким, солнечным пожаром  
У него горят бока.  
Самовар поет, чадит,  
Только с виду он сердит:  
К потолку пускает пар  
Наш красавец самовар.  
Самовар пыхтит, искрится,  
Щедрый, круглый, золотой,

Озаряет наши лица  
Он своею добротой.  
Лучше доктора любого  
Лечит скуку и тоску  
Чашка вкусного, крутого  
Самоварного чайку.

*(Под музыку все гости и учащиеся выходят из «Трактира» в коридор, который представляет собой импровизированную ярмарку. На столах, поставленных вдоль коридора, разложены поделки учащихся, их родителей, бабушек, дедушек (их можно купить) и выпечка. Здесь же подаются некоторые старинные блюда, которые гости дегустируют (салат из редьки, винегрет, грибы соленые, моченые яблоки и др.). Разворачивается ярмарка. Представление дают мальчик и девочка)*

- Мальчик:** Эй, народ честной да удачливый,  
На нашу ярмарку поворачивай!  
Все ряды с утра позахвачены.  
Уйма всякого добра, всякой всячины!
- Девочка:** Иди в ряды торговые,  
Товары выбирай,  
Придешь домой с обновкою-  
Носи и вспоминай.
- Мальчик:** Найдутся здесь по вкусу  
Подарочки любому:  
И мальчику безусому,  
И дедушке седому.
- Девочка:** Что душа твоя желает-  
Все на ярмарке найдет,  
Пусть подарки выбирает,  
Без покупки не уйдет!
- Мальчик:** Коль на ярмарку пришли, так гуляйте!  
Неразменянные рубли - разменяйте.  
Не скупись, честной народ, за ценою,  
Продается с цепью кот золотою!
- Девочка:** Самовар шумит, подходить велит,  
Бублики- баранки, как на самобранке.  
Сладкие и мятные пряники печатные-  
К чаю ароматному угощенье знатное!

(Кончается ярмарка, девочка и мальчик кланяются)

**Девочки и мальчики:**

Вот настал момент прощанья,  
Будет краткой наша речь.  
Говорим вам: «До свиданья!  
До счастливых новых встреч!»

### **Библиографический список**

1. Сценарии школьных праздников. Кн.2.Сост. А.В.Соколов. М., 2001.
2. Гаевская Л. В. Игровая фольклорная программа «Долгими зимними вечерами собирались девушки на посиделки»  
[http://festival.1september.ru/2004\\_2005/index.php?numb\\_artic=212407](http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?numb_artic=212407)
3. Ищук В. В. Народные праздники/ В. В. Ищук, М.Н. Нагибина. Ярославль, 2000.
4. Кабинетская Т.Н. Традиционные русские праздники в начальной школе. Псков, 1998.
5. Кириенко А. В.Урок-праздник в 6-м классе "Масленица" по теме "Блины, блинчики, оладьи"  
[http://festival.1september.ru/2004\\_2005/index.php?numb\\_artic=210474](http://festival.1september.ru/2004_2005/index.php?numb_artic=210474)

## Библиографический список

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. М.: Издательство «Аким», 1995. 207с.
2. Байбородова Л.В. Воспитание и обучение в сельской малочисленной школе: Учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. 357с.
3. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н., Солдатов В.В., Курицына И.В., Цветков А.В. Обучение технологии в средней школе: 5-11 кл.: Метод. пособие. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 208с.
4. Байбородова Л.В., Чижова И.Н., Фурдина Г.Л., Колобова Н.К. Обучение в разновозрастных группах сельской начальной школы: «Окружающий мир»/ Под ред. Л.В. Байбородовой, И.Н. Чижовой. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005. 187с.
5. В мастерской технологий: Рабочая тетрадь по технологии для учащихся 2 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003. 48с.
6. В мастерской технологий: Рабочая тетрадь по технологии для учащихся 3 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003. 48с.
7. В мастерской технологий: Рабочая тетрадь по технологии для учащихся 4 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2004. 48с.
8. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: Учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений./ В.В. Выгонов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 256 с., 12 л. ил: ил.
9. Гурко М.В. Технология. 2 класс: Поурочные планы по учебнику «Уроки творчества» Н.А. Цирулик, Т.Н. Просняковой / авт.-сост.М.В. Гурко. – Волгоград: Учитель, 2006. – 140с.
10. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. – М.: Граф-Пресс; Ставрополь: Сервисшкола, 2001. – 304с.
11. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов / Н.В. Матяш, В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2004. 112с.

12. Конышева Н.М. Чудесная мастерская: учебник для учащихся 2 класса начальной школы. 4-е изд. Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2002. 160с.

13. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир: учебник для учащихся 3 класса начальной школы. 3-е изд. Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2002. 160с.

14. Конышева Н.М. Секреты мастеров: учебник для учащихся 4 класса четырехлетней начальной школы. 3-е изд. Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век», 2002. 128с.

15. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред И.А. Сасовой. М.: Вентана-Граф, 2003. 296с.

16. Павлова О.В. Технология. 4 класс: поурочные планы по учебнику Т.Н. Просняковой / авт.-сост. О.В. Павлова. Волгоград: Учитель, 2006. 287с.

17. Программы общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение для сельских школ» 1-4 классы, 5-9 классы, 10-11 классы. М.: Просвещение, 1998. 167с.

18. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003. 116с.

19. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003. 128с.

20. Серебренников Л.Н. Технологическая подготовка школьников: Учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2002. 313с.

21. Симоненко В.Д., Ретивых М.В., Матяш Н.В. Технологическое образование школьников. Теоретико-методологические аспекты / Под ред. В.Д.Симоненко. Брянск: Изд-во БГПУ, НМЦ «Технология», 1999. 230с.

22. Технология. Учебник для учащихся 1 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. 128с.

23. Технология: 1 класс. Сельская школа: Методические рекомендации / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. 48 с.

24. Технология. Учебник для учащихся 2 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. 160с.

25. Технология: 2 класс. Сельская школа: Методические рекомендации / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2002. 64 с.
26. Технология. Учебник для учащихся 3 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003. 160с.
27. Технология: 3 класс. Сельская школа: Методические рекомендации / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2003. 64 с.
28. Технология. Учебник для учащихся 4 класса сельских школ / Под ред. В.Д.Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2004. 128с.
29. Технология: 4 класс. Сельская школа: Методические рекомендации / Под ред. В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Графф, 2004. 64 с.
30. Трушина В.П. Уроки труда в начальной школе. 3-4 классы /авт.-сост. В.П.Трушина. – Волгоград: Учитель, 2006. 287с.
31. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. Твори, выдумывай, пробуй! Труд. Учебник для 3-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2004. 96с.
32. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э. Ручное творчество. Учебник для 4-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003. 96 с.
33. Усачева В.И. Технология. 1 класс: поурочные планы по учебнику «Умные руки» Н.А. Цирулик, Т.Н. Просняковой / Авт.-сост. В.И. Усачева. Волгоград: Учитель, 2006. 127с.

**Людмила Васильевна Байбородова,  
Елена Евгеньевна Цамуталина**

**Обучение в разновозрастных группах  
сельской начальной школы:  
«Технология»**

Учебно-методическое пособие

Редактор С.Ю. Родонова  
Верстка А.М. Ходырев

Формат 60x84 1/16. Бумага тип № 1.  
Усл. печ. л. 12,6 Тираж 200 экз.  
Заказ № 2011.

Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского  
150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, 108