

Министерство образования и науки РФ  
Филиал ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический  
университет имени К. Д. Ушинского» в г. Рыбинске Ярославской области

**И. О. Карелина**

**ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА: КУРС ЛЕКЦИЙ**

Учебно-методическое пособие

Рыбинск

2012

Печатается по решению  
кафедры теории и методики  
профессионального образования  
филиала ЯГПУ в г. Рыбинске

**Рецензент:**

кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник среднего  
профессионального образования, директор филиала ЯГПУ в г. Рыбинске  
**Н. Г. Смирнова**

**Карелина И.О.**

**Дошкольная педагогика: курс лекций:** учебно-методическое  
пособие. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – 71с.

Учебно-методическое пособие ориентировано на студентов педагогических вузов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» (профессионально-образовательный профиль «Дошкольное образование»), представляет собой изложение теоретических аспектов дошкольной педагогики как науки.

Подробно раскрыты теоретические и методологические основы дошкольной педагогики, современные педагогические теории и концепции воспитания и развития ребенка-дошкольника, психолого-педагогические особенности и вариативные программы обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста, проблемы построения предметной развивающей образовательной среды в ДОУ, организации обучения детей дошкольного возраста, преемственности в работе ДОУ и школы, организации взаимодействия ДОУ с семьей.

В текст учебного пособия включены таблицы, список рекомендуемой литературы по курсу.

**Составитель:** кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики профессионального образования филиала ЯГПУ в г. Рыбинске  
**И. О. Карелина.**

© Филиал ЯГПУ в г. Рыбинске,  
2012

© И. О. Карелина, 2012

## Оглавление

<b>Тема 1.</b> Дошкольная педагогика как отрасль педагогической науки.....	4
<b>Тема 2.</b> Ребенок-дошкольник как объект научного исследования и субъект воспитания.....	17
<b>Тема 3.</b> Дошкольное образование как педагогическая система.....	23
<b>Тема 4.</b> Гуманизация содержания дошкольного образования.....	26
<b>Тема 5.</b> Вариативные программы обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста .....	28
<b>Тема 6.</b> Построение предметной развивающей образовательной среды в ДОУ.....	45
<b>Тема 7.</b> Результаты процесса обучения в ДОУ.....	51
<b>Тема 8.</b> Целостная система воспитания детей в педагогическом процессе ДОУ.....	53
<b>Тема 9.</b> Обучение как средство умственного воспитания .....	55
<b>Тема 10.</b> Ребенок дошкольного возраста как субъект игровой деятельности.....	61
<b>Тема 11.</b> Взаимодействие ДОУ с семьей.....	64
<b>Тема 12.</b> Преемственность в работе ДОУ и школы.....	67
Рекомендуемая литература.....	70

# ТЕМА 1.

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ОТРАСЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ

Дошкольная педагогика относится к числу молодых дисциплин в системе педагогических наук. Ее возникновение связано с именем Я. А. Коменского. **Предмет дошкольной педагогики** – процесс воспитания детей дошкольного возраста, его цель, задачи, содержание, формы, методы, средства.

### Основные категории дошкольной педагогики.

<b>ВОСПИТАНИЕ</b>	<p>В социальном смысле – социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни.</p> <p>В педагогическом смысле – целенаправленный процесс формирования у воспитанников качеств личности, системы отношений к себе и окружающему миру.</p> <p>Цель воспитания дошкольников сформулирована в Концепции дошкольного воспитания (1989 г.) как <i>всестороннее гармоничное развитие ребенка, которое предусматривает охрану и укрепление здоровья, обеспечение полноценного физического развития, всестороннее психическое развитие и формирование личности ребенка.</i></p>
<b>ОБУЧЕНИЕ</b>	<p>Процесс активного целенаправленного взаимодействия педагога и детей с целью усвоения ими некоторого отрезка содержания социального опыта. Обучение предполагает не только овладение знаниями, способами деятельности, но и системой отношений к окружающему, опытом творческой деятельности (И. Я. Лернер).</p>
<b>ОБРАЗОВАНИЕ</b>	<p>Процесс и результат овладения воспитанниками системой научных знаний, познавательных умений и навыков, формирования на их основе мировоззрения, нравственных и других качеств личности, развития творческих сил и способностей (Ю. К. Бабанский).</p>
<b>СУБКУЛЬТУРА ДЕТСТВА</b>	<p>Детская субкультура – это все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; способ освоения ребенком путей вхождения в мир взрослых, культуру социума; специальный набор признаков, ценностей, по которым представители данного возраста осознают, утверждают себя в качестве «мы», отличного от других возрастных сообществ. Это особая система бытующих у детей представлений о мире, ценностях, отношениях; проявляется в вопросах, словотворчестве, играх, рисунках, размышлениях, разнообразных видах детского фольклора.</p>

	По мнению Р. М. Чумичевой, детство – это мир, где функционируют нормы, правила, законы, ценности, которые дети демонстрируют взрослым посредством знаков, символов, слов (эмоционально-речевых восклицаний, воспоминаний и переживаний прошлого и настоящего, размышлений).
--	---

Дошкольная педагогика использует множество других понятий, являющихся ведущими:

- для философии (*закономерность, сущность, принцип, субъект* и др.);
- психологии (*развитие, личность, психика, мышление* и др.);
- анатомии (мозг, скелет, *физиологические особенности детей* и пр.).

Дошкольная педагогика использует язык наук, изучающих человека, и как наука непосредственно связана с науками о человеке.

Ближе всего к дошкольной педагогике стоит **детская психология** – наука о сознании и поведении ребенка, открывающая законы развития личности ребенка.

**Философия** составляет методологический фундамент дошкольной педагогики, давая ей знание об общих законах развития природы, общества, теорию познания (гносеологию).

**Социология** дает знания о социальной среде формирования личности ребенка и его социальных отношениях.

**Физиология** является естественнонаучной базой педагогики и психологии: чтобы сформировать личность ребенка-дошкольника, необходимо знать его организм, жизнеобеспечивающие системы, высшую нервную деятельность и т.п.

**Этика и эстетика** – знание о морали и природе эстетического – образуют основу нравственного и художественного воспитания дошкольников.

**Экономика** обогащает дошкольную педагогику знанием об экономических процессах, влияющих на образование.

### Теоретические основы отечественной дошкольной педагогики.

<b>Философские основы</b>	В организации и осуществлении педагогического исследования и педагогического процесса учитываются общие принципы диалектики – науки о наиболее общих законах развития материи, сознания и общества (законы непрерывности движения и развития материи, перехода количества в качество, детерминизма, системности, единства и борьбы противоречий как движущей силы развития, неразрывного единства познания и практики и др.).
<b>Естественнонаучные основы</b>	Учение И. М. Сеченова, И. П. Павлова и их последователей о высшей нервной деятельности (В. М. Бехтерев, Н. Е. Введенский, А. А. Ухтомский,

	<p>П. К. Анохин, Н. М. Щелованов, Н. И. Касаткин, Н. М. Аксарина и др.).</p> <p>Нейрофизиологические механизмы психической деятельности ребенка носят условнорефлекторный характер, на их формирование большое влияние оказывают как процессы созревания, реализации генетических программ, так и внешние воздействия, в том числе воспитание. Исследованиями установлена целесообразность начала воспитания ребенка с момента рождения, так как одна из закономерностей развития условнорефлекторной деятельности состоит в том, что каждый последующий рефлекс у ребенка образуется быстрее и легче предыдущего.</p> <p>Учение И. М. Сеченова и И. П. Павлова о диалектической взаимосвязи организма и внешней среды, всех органов и систем организма, единстве психического и физического развития является физиологическим обоснованием организации педагогического процесса в ДОУ.</p> <p>Учение о динамическом стереотипе лежит в основе построения режима дня дошкольников.</p>
<p><b>Психологические основы дошкольной педагогики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• культурно-историческая теория развития психики Л. С. Выготского, разработанная им возрастная периодизация, понятия о «сензитивных периодах», «зоне ближайшего развития», теория развивающего обучения;</li> <li>• учение А. Н. Леонтьева о деятельности как условии и средстве развития психики ребенка;</li> <li>• теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина, труды Н. Н. Поддъякова, Л. А. Венгера об особенностях интеллектуального развития детей в дошкольный период;</li> <li>• теория «амплификации» детского развития А. В. Запорожца;</li> <li>• психология детской игры и периодизация психического развития Д. Б. Эльконина и др.</li> </ul>
<p><b>Историко-педагогические основы отечественной дошкольной педагогики</b></p>	<p>Народная педагогика и прогрессивные идеи философов, педагогов разных эпох. Заложенные в истории гуманистические идеи воспитания и обучения детей в дошкольный период (уважение личности, необходимость развития потенциала каждого дошкольника и др.) легли в основу современной теории дошкольного образования.</p> <p>Исследования по разным направлениям дошкольного образования в советский период, после</p>

	создания общественной системы дошкольного воспитания (в 1960 году создан первый в мире Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания АПН СССР, директором которого до 1981 года был А. В. Запорожец).
--	--

Заложенные теоретические основы являются отправной точкой появления новых теорий и технологий дошкольного образования.

**Функции дошкольной педагогики:**

- 1- **Описательная** – накопление педагогических фактов и явлений, их классификация.
- 2- **Объяснительная** – раскрытие сущности педагогических явлений, т.е. их происхождения, структуры, закономерностей.
- 3- **Проективно-конструктивная** – разработка конкретных технологий педагогической деятельности, проектов, программ, форм, методов педагогического взаимодействия в образовательном процессе.
- 4- **Прогностическая** – прогнозирование развития педагогических систем на основе познания закономерностей воспитания и обучения.
- 5- **Мировоззренческая** – активное формирование педагогического сознания в общественной среде.

**Задачи дошкольной педагогики** определяются ее теоретической и прикладной ролью, социально-педагогической значимостью:

- 1) Изучение специфики действия закономерностей воспитания и обучения по отношению к детям дошкольного возраста.
- 2) Обоснование новых концептуальных подходов к дошкольному образованию и способов их практической реализации (появление комплексов «детский сад – школа», групп кратковременного пребывания детей в ДОУ требует их теоретического обоснования, определения условий их эффективной деятельности).
- 3) Создание госстандарта дошкольного образования (в настоящее время утверждены федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования).
- 4) Психолого-педагогическое обоснование развивающих видов деятельности детей в ДОУ.
- 5) Разработка педагогических технологий воспитания, обучения, развития дошкольников в условиях образовательного учреждения (обоснование компонентов педагогических технологий, показателей их результативности, механизмов их действия).
- 6) Выявление содержания, форм, методов, педагогических условий реализации личностно-ориентированного дошкольного образования, поиск путей индивидуализации педагогических технологий.
- 7) Изучение, обобщение, теоретическое обоснование передового педагогического опыта.

- 8) Конструирование методов оценки хода и результатов образовательного процесса в ДООУ.
- 9) Определение возможностей творческой деятельности педагога в условиях реализации различных образовательных программ. Определение принципов и условий педагогической импровизации.
- 10) Построение модели современного педагога-профессионала, ее обоснование, выявление путей достижения и критериев оценки эффективности педагогической деятельности в ДООУ.

Для решения задач и реализации функций дошкольной педагогики используются методы научного исследования.

**Методы педагогического исследования** – это совокупность способов и приемов познания объективных закономерностей обучения, воспитания и развития. К ним относятся: изучение и анализ литературы, наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, изучение педагогической документации, детских работ, эксперимент.

**Этапы педагогического исследования:**

- 1- *определение проблемы, цели, задач, гипотезы;*
- 2- *проверка гипотезы (эксперимент);*
- 3- *осмысление полученных данных, обработка результатов;*
- 4- *оформление результатов исследования;*
- 5- *внедрение результатов в практику.*

**Методологические основы дошкольной педагогики.**

**Методология педагогики** – это система знаний об отправных положениях педагогической теории, о принципах рассмотрения педагогических явлений и методах их исследования, о путях внедрения добытых знаний в практику воспитания, обучения и образования.

**Методологические основы дошкольной педагогики** отражают современный уровень философии образования.

<b>АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД</b>	<p>Определение совокупности приобретенных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека.</p> <p>Применительно к развитию дошкольников это ценности здоровья, культуры (коммуникативной, психосексуальной, этнической, правовой), ценности познания, радости общения, игры, труда. Это непреходящие ценности при воспитании детей.</p>
<b>КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД</b>	<p>Был обоснован в работах А. Дистервега и получил развитие в трудах К. Д. Ушинского. Учет условий места и времени, в которых родился и живет человек, специфики его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, региона, основных ценностных ориентаций народа. Диалог культур – основа приобщения детей к традициям, обычаям, нормам и правилам общения своего места проживания.</p>



<p><b>СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД</b></p>	<p>Система – это упорядоченное множество взаимосвязанных элементов и отношений между ними, создающих единое целое. Педагогическая система (ДОУ) рассматривается как совокупность цели образования, субъектов педагогического процесса (воспитатели, дети, родители), содержания образования (система знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-волевого отношения), методов и форм организации педагогического процесса, материальной базы (средств).</p>
<p><b>ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД</b></p>	<p>Определяет особое место ведущих деятельностей, обеспечивающих возможность реализации различных потребностей ребенка, осознание себя субъектом (С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Большое значение в развитии ребенка и имеет игра как ведущая деятельность, творческая по характеру, самостоятельная по организации и эмоционально-привлекательная для проявления себя «здесь и теперь».</p> <p>В ФГТ к ООП дошкольного образования перечислены детские виды деятельности: двигательная, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.</p>
<p><b>ДЕЯТЕЛЬНОСТНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД</b></p>	<p>Раскрытие потенциала каждого ребенка, его способности к активности, творчеству, инициативности.</p>
<p><b>ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД</b></p>	<p>Развитие запросов, желаний, интересов, склонностей ребенка. Предпочтение отдается гуманному, демократичному (помогающему) стилю воспитания.</p> <p>Смысл педагогической позиции заключается в поддержке: взрослый помогает лишь тому, что уже имеется в наличии, но еще не достигло должного уровня, т.е. развитию самостоятельности ребенка.</p>
<p><b>СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД</b></p>	<p>Рассмотрение каждого участника образовательного процесса (воспитанники, педагоги, родители) как субъектов саморазвивающейся подсистемы.</p> <p>Каждый субъект имеет потенциал для перехода от развития к саморазвитию, самосовершенствованию. Ребенок способен к самоорганизации и постоянной</p>

	обратной связи с педагогом (так, на занятии педагог с помощью вопросов выясняет, насколько усвоен прежний материал, и последующее объяснение зависит от результатов усвоения).
--	--

Методологические подходы дошкольной педагогики определяют позицию педагога, его отношение к личности ребенка, понимание собственной роли в воспитании и обучении детей.

С точки зрения *гуманистической концепции* человек рассматривается как личность, индивидуальность, обладающая свободой, ответственностью, потребностью к творческому преобразованию себя и окружающего. Эти идеи находят непосредственное отражение в сфере дошкольного образования. Ребенок рассматривается в качестве **субъекта**, т.е. носителя предметно-практической активности и познания.

Таким образом, воспитание – это не просто передача предшествующим поколением последующему социального опыта деятельности и отношений, но и *формирование субъектных свойств*, которые позволяют каждому последующему поколению обогащать и надстраивать этот опыт.

### **Современные педагогические теории и концепции воспитания и развития ребенка-дошкольника**

**Педагогическая теория** – система знаний, описывающая и объясняющая строго очерченный круг педагогических явлений, структурными элементами которой являются *идеи* (исходные положения), *понятия; законы и закономерности, принципы, правила, рекомендации.*

**Педагогическая концепция** – это система идей, выводов о закономерностях и сущности педагогического процесса, принципах его организации и методах осуществления.

В качестве методологических ориентиров в современной дошкольной педагогике выделяют следующие **концепции детства**.

<p><b>Концепция</b> <b>Д. Б. Эльконина</b></p>	<p>Природа детства рассматривается в контексте конкретно-исторических условий, которые определяют развитие, закономерности, своеобразие и характер изменения детства человека.</p> <p>Детство рассматривается как социально-психологическое явление в жизнедеятельности человека, как необходимое условие для приобретения личностью человеческих способов удовлетворения органических, социальных, духовных потребностей, овладения человеческой культурой.</p> <p>Роль взрослого – оказание помощи ребенку в овладении родным языком, практическими действиями, культурой.</p>
--	--

<p><b>Концепция</b> <b>Д. И. Фельдштейна</b></p>	<p>Детство – особое явление социального мира.</p> <p><i>Функционально</i> детство – необходимое состояние в системе развития общества, состояние процесса вызревания подрастающего поколения, подготовки к воспроизводству будущего общества.</p> <p><i>Содержательно</i> детство – это процесс постоянного физического роста, накопления психических новообразований, определения себя в окружающем мире, собственная самоорганизация в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах и взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p> <p><i>Сущностно</i> детство – особое состояние социального развития, когда биологические закономерности, связанные с возрастными изменениями ребенка, значительно проявляют свое действие, «подчиняясь» во все большей степени регулирующему и определяющему действию социального.</p>
<p><b>Концепция</b> <b>Ш. А. Амонашвили</b></p>	<p>Детство определяется как безграничность и неповторимость, как особая миссия для себя и для людей. Ребенок наделен от природы неповторимым индивидуальным сочетанием возможностей и способностей. Взрослый должен помочь ему вырасти, создать условия доброжелательности и заботы, и тогда ребенок, став взрослым, принесет окружающим его людям радость.</p> <p><i>«Человек нужен человеку, и люди рождаются друг для друга. Сама жизнь, бурлящая по своим законам, вызывает к рождению нужного человека. Вот он и рождается со своей миссией».</i></p>
<p><b>Концепция</b> <b>В. Т. Кудрявцева</b></p>	<p>Детство определяет бытие культурного целого и судьбу отдельного индивида. Ценность детства во взаимодействии культуры и детства как сферы самой культуры. Выделяются две ведущие взаимодополняющие задачи, которые решает ребенок – культуросоусвоение и культуросозидание. Эти же задачи решает и взрослый, который поддерживает и обогащает опыт взаимодействия ребенка с культурой. Результатом их решения для детей и для педагога будет субкультура детства.</p>
<p><b>Концепция детства</b> <b>В. В. Зеньковского</b></p>	<p>Подчеркивается особая роль игры в детстве. В игре ребенок активен, он фантазирует, воображает, творит, переживает, создавая образы, которые всплывают в сознании и которые служат средством выражения эмоциональной сферы, а сама игра служит целям телесного и психического выражения чувств ребенка.</p>

Педагогические теории подразделяются на глобальные и частные, порождаемые запросами реальной образовательной действительности.

**Теории соотношения обучения, воспитания и развития ребенка-дошкольника.**

<p>ПЕРВАЯ ТЕОРИЯ рассматривает развитие ребенка как независимый от обучения и воспитания процесс.</p> <p>Представители: А. Гезелл, З. Фрейд, Ж. Пиаже и др. Эта теория не признает развивающего обучения. Главное – спонтанность развития, независимость от взрослого и его роли.</p>	<p>Ей соответствует дидактический принцип доступности, согласно которому детей можно учить лишь тому, что они могут понять, для чего у них уже созрели познавательные способности.</p>
<p>ВТОРАЯ ТЕОРИЯ базируется на взаимосвязи развития и обучения.</p> <p>Представители: Г. С. Костюк, Н. А. Менчинская и др.</p> <p>Развитие определяется некоторыми внутренними факторами и вместе с тем обучением и воспитанием, конкретный характер которых зависит от реального уровня развития человека. Развитие и обучение практически тождественны друг другу.</p>	
<p>Согласно ТРЕТЬЕЙ ТЕОРИИ, развитие ребенка опосредованно его обучением и воспитанием (Л. С. Выготский). <i>Взрослый, опираясь на зону ближайшего развития, забегают немного вперед, опережая развитие ребенка.</i> Он ведет за собой детское развитие, которое вызывает к жизни целый ряд таких процессов, которые вне обучения вообще были бы невозможны. Обучение есть средство развития у ребенка не природных, а культурно-исторических особенностей.</p> <p>Данные идеи конкретизированы в работах А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца, Л. А. Венгера и др.</p>	<p>Педагогическая теория развивающего обучения предполагает быстрый темп обучения, непрерывное повторение учебного материала в новых условиях, воспитание у детей положительной мотивации учения и познания, гуманизацию взаимоотношений педагогов и детей.</p> <p>Идея развивающего обучения реализуется в программах «Истоки», «Развитие», «Детство», «Из детства – в отрочество», «Школа 2100».</p> <p>Приоритетом деятельности дошкольной ступени становится развитие воображения и творческих способностей детей посредством <i>игры, конструирования, чтения сказок, самостоятельного сочинительства, символического</i></p>

На этой базе было обосновано положение о ведущей роли обучения в развитии, выявлены психолого-педагогические условия развивающего обучения (Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов.	замещения, моделирования, экспериментирования (А. А. Агаева, О. М. Дьяченко, А. З. Зак, З. А. Михайлова, Н. Н. Поддьяков и др.).
--	--

Педагогические теории должны учитывать пути развития детей. Акселерация (искусственное ускорение развития) зачастую принимает форму **симплификации**, т.е. чрезмерного упрощения и обеднения (А. В. Запорожец), когда развитие ребенка отождествляется с накоплением знаний, навыков и умений.

Оптимальным вариантом А. В. Запорожец считал **амплификацию детского развития**, т.е. его обогащение за счет максимально полного проживания возраста. Подлинными источниками развития должны стать специфические виды детской деятельности (игра, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная и конструктивная деятельность, детский труд и др.). Именно в них формируются такие базовые качества личности, как *творческая активность, инициативность, компетентность, ответственность, уверенность в себе, доверие и уважение к окружающим*. При этом знания, умения, навыки рассматриваются не как самоцель, а как средство полноценного развития личности ребенка. В общении и деятельности взрослый встает на позицию сотрудничества, партнерства.

Таким образом, современное *дошкольное образование в целом может быть названо развивающим* (В. Т. Кудрявцев), а дошкольная педагогика – *педагогией развития*.

### Теории развития личности.

КОГНИТИВНЫЕ ТЕОРИИ (Ж. Пиаже)	Выдвигают на первый план воспитание ума, интеллекта, развитие познавательной сферы. В нравственном воспитании учитывается «автономность морали» ребенка, его неумение встать на точку зрения взрослого (эгоцентризм).
ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ (З. Фрейд, Э. Фромм, Э. Эриксон, Э. Берн, А. Адлер и др.)	Рассматривают развитие потребностно-мотивационной сферы и формирование полоролевого поведения. Поднимается вопрос о гендерном воспитании и психосоциальном развитии (отношения ребенка с близкими людьми).
ТЕОРИЯ ПРИВЯЗАННОСТИ (Дж. Боулби, М. Эйнсворт)	Центральное место занимают первые отношения ребенка с близкими взрослыми, прежде всего, с матерью. В американской и европейской педагогической психологии

	появляется все больше исследований, в которых доказывается решающее влияние взаимной привязанности ребенка и матери на самые разные аспекты жизни ребенка: <i>успешность адаптации к социальной среде, отношение к сверстникам</i> и т.д.
<b>БИХЕВИОРИСТСКАЯ ТЕОРИЯ</b> (Дж. Уотсон, А. Бандура, Б. Скиннер и др.)	Рассматривает развитие личности через научение ее способам поведения. Научение через подражание является главным способом приобретения новых форм поведения. Слабая сторона этой теории состоит в переоценке сознания человека, его воли и собственной активности.
<b>ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ</b> (К. Роджерс, А. Маслоу, Ш. Бюлер)	Предполагают личностный рост, саморазвитие, самоактивизацию, самореализацию. Сюда можно отнести личностно-ориентированную педагогику, «воспитание в духе мира» и др.
<b>ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД</b> (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев)	Предполагает развитие личности в деятельности и благодаря ей.

### **Концепции воспитания.**

В период с 1917 по 1990-е гг. в нашей стране активно развивалась система общественного дошкольного воспитания, что было связано с социальными, общественно-политическими изменениями. Происходила коррекция реальной цели и концепций воспитания подрастающего поколения.

В 1920-х - начале 1930-х гг. ведущей была **концепция Н. К. Крупской**. Основные направления концепции: воспитание идейной направленности; коллективизма, учет индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.

В этот период появляются первые программные документы – Проект программы детского сада (1932 г.) и Программа и внутренний распорядок детского сада (1934). В конце 1930-х гг. в концепцию вводится требование патриотического и интернационального воспитания.

1950-е гг. характеризуются вниманием к умственному развитию детей, в программу было введено обязательное обучение детей (А. П. Усова).

Постановление 1959 г. об объединении яслей и детского сада в единое дошкольное учреждение вызвало к жизни Программу воспитания и обучения детей в детском саду (1962 г.). В дальнейшем эта программа переиздавалась и уточнялась вплоть до 1989 г. Все программы были направлены на подчинение одной идеальной цели – воспитанию всесторонне развитой

гармоничной личности – и были едиными и обязательными для всей системы дошкольного воспитания.

В 1989 г. появляется новая *концепция личностно-ориентированной модели построения педагогического процесса* и взаимодействия взрослого и ребенка в детском саду. Ведущая идея – развитие индивидуальности личности. В новой концепции отсутствовали требования воспитания идейности, патриотизма, коллективизма.

Важным событием в этот период было принятие народами мира *Декларации прав ребенка и Конвенции о правах ребенка*. В документах говорится, что ребенок имеет право на защиту, на социальное обеспечение, получение образования, на любовь родителей, на кров, на уважение к его личности и т. д.

В 1990-х гг. появились новые вариативные программы, основанные на концепции личностно-ориентированного подхода в воспитании: «Детство» (СПб., 1996), «Радуга» (М., 1996), «Развитие» (М., 1994), «Истоки» (М., 1997) и др.

В настоящее время широко распространена *педагогическая концепция целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта детской деятельности* (М. В. Крулехт, 2003). Целостное развитие ребенка – это единство индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоения ребенком позиции субъекта в детских видах деятельности и индивидуальности.

В дошкольном возрасте ребенок осознает собственное «Я», обретает компоненты «Я-концепции» (мой пол, мои интересы, достижения, ценности, отношения со взрослыми и ровесниками), стремится к самостоятельности («Я сам»), устанавливает отношения с окружающими его людьми, миром вещей, природы. Ребенок развивается в деятельности, в ней он самореализуется, самоутверждается. Интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие ребенка, его социальный статус и благополучие связаны с освоением позиции субъекта детской деятельности. *Освоение ребенком позиции субъекта требует специальных педагогических технологий и программ* в целях развития его индивидуальности.

Традиционный подход включает физическое, умственное, нравственное, эстетическое, трудовое воспитание. Ставится вопрос о необходимости расширения содержания воспитания за счет полового, правового, экологического, этнокультурного и др.

Современные педагогические теории реализуют **принцип интеграции**, который находится в стадии научного осмысления (Г. М. Киселева, Ю. Н. Рюмина, С. М. Зырянова, В. С. Безрукова и др.). В. С. Безрукова рассматривает педагогическую интеграцию в трех аспектах:

✓ как принцип (основоположение) современного состояния педагогической теории (например, «Проблемы нравственно-трудового воспитания дошкольников», «Психофизическое благополучие детей», «Познавательное-речевое развитие детей»). При такой интеграции достигаются более высокие результаты в научной и педагогической

деятельности, вскрывается взаимосвязь различных сторон развития и воспитания детей;

- ✓ как процесс непосредственного установления связей между объектами и создания новой целостной системы (например, сочетание в одном занятии разных видов искусств), объединение форм и методов познавательной деятельности (наблюдение + рассказ + экспериментирование + модель);
- ✓ как результат (форма, которую обретают объекты, вступающие во взаимосвязь друг с другом), – интегрированные занятия, модульное обучение и т.д.).

В теории и практике дошкольного образования наиболее показательна *интеграция средств обучения, например синтез искусств*. Интеграция заставляет искать новые *формы обучения*. Идет поиск путей интеграции *видов деятельности* («игра-труд», «конструирование-игра» и т.п.).



## ТЕМА 2. РЕБЕНОК-ДОШКОЛЬНИК КАК ОБЪЕКТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И СУБЪЕКТ ВОСПИТАНИЯ

**Возраст** (по определению Д. Б. Эльконина) – это относительно замкнутый период, значение которого устанавливается местом на общей линии детского развития. В связи с этим период детства необходимо рассматривать по следующим критериям: социальная ситуация развития; ведущий тип деятельности; уровень психического развития ребенка на данном этапе.

Период детства, согласно возрастной периодизации Д. Б. Эльконина, характеризуется сменой ведущих типов деятельности. Переходы между периодами называются кризисами возрастного развития.

<b>Социальная ситуация развития, ведущая деятельность, основные новообразования</b>	<b>Эпохи</b>	<b>Периоды</b>	<b>Ведущая деятельность</b>	<b>Тип деятельности</b>	
	<i>Кризис новорожденности</i>				
	<b>Раннее детство</b>	<b>Младенчество (2 мес. – 1 г.)</b>	Непосредственно-эмоциональное общение	<b>I</b> (развитие мотивационно-потребностной сферы)	
		<i>Кризис 1 года</i>			
		<b>Раннее детство (1 – 3 года)</b>	Предметно-манипулятивная деятельность	<b>II</b> (развитие интеллектуально-познавательной сферы)	
	<i>Кризис 3-х лет</i>				
	<b>Детство</b>	<b>Дошкольный возраст (3 – 7 лет)</b>	Ролевая игра	<b>I</b> (развитие мотивационно-потребностной сферы)	
		<i>Кризис 7 лет</i>			
		<b>Младший школьный возраст (7 – 10 лет)</b>	Учебная деятельность	<b>II</b> (развитие интеллектуально-познавательной сферы)	
	<i>Кризис 11 – 12 лет</i>				

Основу педагогической периодизации составляют, с одной стороны, стадии физического и психического развития, с другой стороны – условия, в которых протекает воспитание.

### **Педагогическая периодизация:**

1. Младенчество (1 год жизни).
2. Преддошкольный возраст (от 1 до 3 лет).
3. Дошкольный возраст (от 3 до 6 лет):
  - младший дошкольный возраст (3-4 года);
  - средний дошкольный возраст (4-5 лет);
  - старший дошкольный возраст (5-6 лет).
4. Младший школьный возраст (7-10 лет).

5. Средний школьный возраст (10-15 лет).

6. Старший школьный возраст (15-18 лет).

**Раннее детство** состоит из двух стадий – младенческого возраста (до 1 года) и раннего возраста (от 1 года до 3 лет).

В младенческом возрасте наблюдается полная зависимость от взрослого, который обеспечивает полноценное вскармливание и достаточный гигиенический уход. Ведущей деятельностью является непосредственно эмоциональное или ситуативно-личностное общение, внутри которого формируются предметные действия ребенка.

Задача взрослого – создать условия для нормального психофизического развития детей. Психолого-педагогические особенности рассматриваются под углом зрения генетической задачи развития, которая отражает систему отношений «ребенок – взрослый» (М. Ю. Кистяковская, Е. О. Смирнова, С. Л. Новоселова, М. И. Лисина, Л. Н. Павлова, Е. Б. Волосова, Э. Г. Пилюгина и др.).

*Отличительные особенности младенческого возраста:* быстрый темп физического и психического развития; формирование двигательной активности и сенсомоторной координации; формирование интеллекта на основе действий с предметами; появление первых слов, имеющих ситуативный характер, понятных близким людям; интенсивное развитие общения со взрослым: первая форма общения – эмоционально-непосредственная (ситуативно-личностная), вторая форма общения – эмоционально-опосредованная (ситуативно-деловая); начало формирования образа «Я», появление первых желаний («хочу», «не хочу»); восприятие разнообразия ярких цветов, звуков, форм; развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, пение.

Эти особенности определяют содержание и условия педагогической работы. Ребенку первого года жизни необходимо обеспечить общение со взрослыми. Позитивное, эмоционально окрашенное общение основывается на сотрудничестве с ребенком, формирует у него уравновешенность, чувство защищенности, познавательную активность.

*Основные реакции и умения в разные периоды младенчества:* от 1 до 3 мес. – зрительные и слуховые реакции (улыбка и комплекс оживления); от 3 до 6 мес. – развитие движений рук (хватательных, умения брать из рук взрослого предмет); голосовые реакции (гуление); подготовительные движения к ползанию; совершенствование зрительных и слуховых реакций (различение); от 6 до 9 мес. – лепет, ползание, понимание речи взрослых; от 9 до 12 мес. – подражание звукам и действиям; развитие специфических действий с предметами (возникают «соотносимые действия»: вынь-вложи разнообразные вкладыши, сними-надень кольца пирамидки и пр.); развитие ходьбы.

В **раннем возрасте** (с 1 года до 3 лет) ведущей деятельностью становится предметная. Психолого-педагогические особенности рассматриваются под углом зрения важности общения ребенка и взрослого именно в ней (Н. М. Щелованов, Н. М. Аксарина, К. Л. Печора,

С. Л. Новоселова, Л. Н. Павлова, Э. Г. Пилюгина, Г. Г. Филиппова и др.). В раннем возрасте происходит дифференциация предметно-практической и игровой деятельности. Процессуальная игра складывается как самостоятельный вид деятельности.

*Отличительные особенности раннего возраста:* темпы роста и физической развития по сравнению с младенческим возрастом несколько снижаются; интенсивно созревают сенсорные и моторные зоны коры головного мозга, более отчетливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития; увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность; увеличивается период активного бодрствования (до 4–4,5 ч); организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды; ребенок овладевает основными жизненно важными умениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами); овладевает элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания (самостоятельно ест ложкой – 1 год 6 мес.; контролирует физиологические отправления – 1 год 6 мес. – 2 года; частично раздевается при помощи взрослого – 1 год 7 мес. – 2 года; частично одевается при помощи взрослого – 2 года); активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, много экспериментирует, наблюдает, закладываются основы наглядно-образного и символического мышления; овладевает родным языком, использует основные грамматические категории и слова разговорной речи; проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками; осознает свою половую принадлежность («Я – мальчик», «Я – девочка»); испытывает повышенную потребность в эмоциональных контактах со взрослыми, ярко выражает свои чувства; появляется фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»), что находит выражение в самостоятельности и инициативности; возникает стремление к достижению результата своей деятельности.

Конец этого периода знаменуется кризисом 3-х лет, в котором выражается возросшая самостоятельность ребенка и целенаправленность его действий. Основными симптомами этого кризиса являются негативизм, упрямство, строптивость и своеволие, бунт против окружающих. За этим стоят личностные новообразования: «образ Я», личное действие, чувство гордости за свои успехи и достижения. При правильном поведении взрослого протекание кризиса можно смягчить.

Необходимо помнить, что при всем стремлении к самостоятельности у взрослого остается важнейшая функция ценителя достигнутых результатов, которую ребенок еще не освоил. Отсутствие у ребенка интереса к оценке взрослого, потребность только в положительной оценке независимо от достигнутого, отсутствие переживания неуспеха в деятельности – признаки неправильно складывающихся взаимоотношений.

Оценка взрослого способствует возникновению и развитию у ребенка «образа Я»; потребность в одобрении, признании поддерживает уверенность в себе, своих силах, в том, что он хороший, что его любят. При затруднениях

взрослый незаметно помогает ему, воздерживаясь от негативных оценок, которые влияют на взаимоотношения ребенка с другими детьми и могут привести к эмоциональному неблагополучию в группе. Таким образом, становление «образа Я» и самооценки знаменует переход к новому этапу развития – дошкольному детству.

**Дошкольный возраст** (3–7 лет) начинается с изменения ведущей деятельности – появляется ролевая игра. Взрослый становится эталоном, образцом для подражания. В игре моделируются отношения, происходит развитие общих и специфических способностей ребенка.

*Общая характеристика возрастных особенностей дошкольников:* ребенок-дошкольник, как личность, находится в стадии становления, созревания и развития, ни одна сторона психики не носит завершенного характера; самооценку периода определяет наличие субкультуры детства, ролевой игры как ведущей деятельности ребенка; это период начальной социализации ребенка, приобщения к миру культуры, общечеловеческих ценностей, норм и правил, определяющих установление начальных отношений с ведущими сферами познания – миром людей, предметов, природы и собственным внутренним миром; ребенок в этот период может учиться по определенной программе, т.е. обладает обучаемостью, но лишь в той мере, в какой она является его «собственной программой» (Л. С. Выготский), т.е. отвечает его интересам и потребностям; неповторимые особенности физического, социального, психического развития проявляются в своеобразии способов познания и деятельности дошкольника; эмоциональная насыщенность всех сфер жизнедеятельности ребенка, его непосредственность, оптимизм создают условия для эмоционально-практического познания мира и самого себя; у ребенка существует зависимость от взрослого, потребность в общении с ним; важнейшими достижениями психического развития дошкольника являются произвольность поведения и деятельности, способность к самоконтролю, логическому мышлению, складывание личного самосознания ребенка. Формируется готовность к систематическому обучению в школе.

Период дошкольного детства делится на несколько этапов, и это деление различно в разных образовательных программах. В программе «Истоки» выделены два этапа: младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет).

В младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) сохраняется особенность раннего возраста – потребность во взрослом, который выступает уже не носителем предметного мира, а законодателем норм и правил поведения.

*Отличительные особенности младшего дошкольного возраста:* возникает интерес и желание вести здоровый образ жизни (выполнять гигиенические процедуры, режим дня, совершенствовать движения); происходит дальнейший рост и развитие организма, совершенствуются все морфофункциональные системы; интенсивно развиваются моторные функции, возрастает двигательная активность; движения имеют преднамеренный и целеустремленный характер; увеличивается

работоспособность; совершенствуются основные виды движений, но физические качества пока развиты слабо; отмечается слабость волевых регуляций, усилий по преодолению трудностей; большая роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (возраст «почемучек»); расширяются, качественно изменяются, возникают новые способы ориентировки в окружающем, содержательно обогащаются представления и знания о мире; наиболее интенсивно развивается память, однако она еще носит произвольный характер; ребенок начинает использовать символические представления предметов и событий, много фантазирует, прибегая к символическому средству – речи.

Символическая функция – качественно новое достижение в умственном развитии ребенка младшего дошкольного возраста – знаменует собой зарождение внутреннего плана мышления, который нуждается во внешних опорах (игровых, изобразительных, вещественных): ребенку свойствен наивный антропоморфизм, по его мнению, все окружающие предметы способны «думать» и «чувствовать», как он сам; ребенок – реалист, для него реально все, что существует; ребенку свойствен эгоцентризм, он не умеет видеть ситуацию глазами другого, всегда оценивает ее со своей точки зрения; способность к целеполаганию находится еще в стадии становления; наблюдается элементарное планирование деятельности, предполагающее 2-3 действия; ребенок начинает понимать «язык чувств», экспрессию (выражение радости, печали и т.п.); способен сдерживать непосредственные ситуативные желания «Я хочу»; он начинает проявлять сочувствие, сопереживание, которые становятся регулятором поведения и общения; возрастает интерес к сверстникам, осознание своего положения среди детей; ребенок становится более самостоятельным, инициативным.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) все психолого-педагогические особенности личности ребенка становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности и стойкая мотивация достижения. Фактическое складывание личности связано с устойчивым соотношением мотивов (А. Н. Леонтьев). Формируется их соподчинение, т.е. иерархия мотивов. На этой основе формируется воля и произвольность.

*Отличительные особенности старшего дошкольного возраста:* возникают первичные этические инстанции (моральное сознание, оценки, регуляция поведения, социальные и нравственные чувства), соблюдение норм, правил становится одним из важнейших критериев оценки людей; формируется «внутренняя позиция» (С. Г. Якобсон, М. И. Лисина), желание помочь сочетается со сравнением себя с литературными героями, сверстниками, при этом внутренняя общность делает возможными как активно-действенное сопереживание, так и взаимопомощь, содействие другому (Е. О. Смирнова); самосознание сочетается с самопознанием собственной индивидуальности, самооценности; преобладает оценочное, объектное отношение к себе и другим, что порождает постоянное

самоутверждение, демонстрацию своих достоинств, их аргументирование и может вызвать проблемные формы межличностных отношений (повышенная конфликтность, неуверенность в себе, застенчивость, агрессивность).

Все базисные характеристики старшего дошкольника находятся в стадии содержательного развития. Ребенок этого возраста отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Задача педагогов заключается в том, чтобы способствовать возникновению реальной общественно-значимой и оцениваемой учебной деятельности. Иными словами, возникает проблема готовности ребенка к школе.

К концу дошкольного возраста ребенок резко меняется. Возраст 6-7 лет нередко называют возрастом «вытягивания» (ребенок быстро вытягивается в длину) или возрастом смены зубов (к этому времени обычно появляются первые постоянные зубы). *Развивается кризис 7-ми лет.* Существуют доказательства того, что кризис помолодел и нередко наступает в 6,5 лет. Ориентация на социальные нормы не порождает острых конфликтов с окружающими, поэтому негативные проявления кризиса 7 лет (нарочитость, кривляние, манерность, вертлявость, клоунада, шутовство) выражены слабо.

Суть этих изменений Л. С. Выготский определил как утрату детской непосредственности: связь между внутренней (переживаниями) и внешней (поступками) жизнью ребенка отчасти нарушается вмешательством интеллекта – ребенок хочет изобразить то, чего нет на самом деле. В детском саду и семье ребенок может «по-взрослому» рассуждать о политике, аргументировать псевдонаучно свое нежелание сделать что-либо. У детей появляется интерес к своему внешнему виду, они спорят по поводу одежды, начинают подражать взрослым. Все это говорит о том, что ребенок хочет занять позицию взрослого. Если у 7-летнего ребенка при высоком уровне ориентации на социальные нормы недостаточно развиты способы их достижения, это приводит к уходу от деятельности, ребенок самореализуется в фантазиях. Случается и намеренное нарушение общепринятых норм, направленное не против взрослого, а против нормы («Я не маленький»).

Во время кризиса на первый план выступает игра с правилами, где можно реализовать направленность на общепринятые нормы. К концу кризиса начинает формироваться ориентация на идеальный предмет – норму. Разрушается старая социальная ситуация и складывается новая. Ребенок становится учеником, а ведущая деятельность – учебной.

Педагогам и родителям необходимо обратить внимание, как у ребенка этого возраста развиты *следующие качества (по Л. А. Венгеру)*: степень соответствия действий с условиями поставленной задачи (действие в дидактически заданном направлении); наличие (или отсутствие) стремления понять, уточнить, запомнить задачи (как умственные, так и практические); уровень самостоятельности; тщательность выполнения задачи; внимание и воспроизведение существенных особенностей (предметов, явлений и т.д.) или наоборот – внешних форм; общественные особенности поведения и характер обращения к взрослому.

### ТЕМА 3.

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

**Образование** – целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимися установленных государством уровней (образовательных цензов), удостоверенных соответствующим документом (Закон РФ «Об образовании»).

**Система образования** – социальный институт, обеспечивающий передачу подрастающему поколению знаний, умений, навыков, накопленных обществом.

Дошкольное образование является первым звеном в системе образования России. Эта идея была отражена в 1918 г. в «Положении о единой трудовой школе». С раннего возраста ребенку гарантировано *право на образование*, которое включает следующие аспекты:

- возможность посещения образовательного учреждения;
- создание условий для образовательной деятельности;
- содержание образования, обеспечивающее подготовку ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости (толерантности), равноправия мужчин и женщин, дружбы между народами;
- отношения между участниками образовательного процесса, основанные на уважении человеческого достоинства ребенка.

В Законе РФ «Об образовании» поддерживается роль родителей как первых педагогов (ст. 18). В помощь семье действует сеть ДООУ. Сохранение и развитие сети ДООУ – стратегическая задача Управления дошкольного образования Минобрнауки РФ.

В соответствии с Типовым положением о ДООУ, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. № 2562, выделяют следующие **виды ДООУ**:

- 1- детский сад** (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности);
- 2- детский сад для детей раннего возраста** (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности для воспитанников от 2 мес. до 3 лет, создает условия для социальной адаптации и ранней социализации воспитанников);
- 3- детский сад для детей дошкольного (старшего дошкольного) возраста** (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, а также при необходимости в группах компенсирующей и комбинированной направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 7 лет с приоритетным осуществлением деятельности по обеспечению

- равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях);
- 4- **детский сад пресмотра и оздоровления** (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах оздоровительной направленности с приоритетным осуществлением деятельности по проведению санитарно-гигиенических, лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий и процедур);
  - 5- **детский сад компенсирующего вида** (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии одной и более категорий детей с ограниченными возможностями здоровья);
  - 6- **детский сад комбинированного вида** (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной и комбинированной направленности в разном сочетании);
  - 7- **детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития воспитанников** (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением развития воспитанников по одному из направлений: познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое, физическое);
  - 8- **центр развития ребенка – детский сад** (реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности и при необходимости в группах оздоровительной, компенсирующей и комбинированной направленности с приоритетным осуществлением деятельности воспитанников по нескольким направлениям: познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое, физическое; в группах оздоровительной, компенсирующей и комбинированной направленности развитие воспитанников осуществляется по тем направлениям, которые наиболее способствуют укреплению их здоровья, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии).

ДОУ решают **основные задачи:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение познавательного-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учетом возраста детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного



развития детей;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Практика показывает, что для обеспечения общедоступности дошкольного образования перечень видов ДООУ может быть дополнен.

Увеличение количества детей дошкольного возраста, имеющих нарушения в состоянии здоровья, требует создания **центров коррекции** – детских садов компенсирующего вида, имеющих в составе группы для детей с отклонениями в развитии разной направленности (с нарушениями в развитии речи, с ЗПР, нарушениями опорно-двигательного аппарата и др.).

Возникает потребность в организации **ДООУ, реализующих инклюзивное образование** – совместное образование и воспитание детей с ограниченными возможностями и нормально развивающихся детей.

В *Проекте методических рекомендаций по отнесению ДООУ к определенному виду (2007 г.)* говорится о целесообразности расширения видового многообразия ДООУ и создании: 1) детского сада предшкольной подготовки; 2) детского сада для детей раннего возраста; 3) детского сада инклюзивного вида; 4) учреждения «центр коррекции – детский сад».

## ТЕМА 4.

### ГУМАНИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Содержание образования** – это педагогически адаптированная система знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает формирование всесторонне развитой личности, готовой к воспроизведению и развитию культуры (И. Я. Лернер).

**Критерии отбора содержания образования** (Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин):

1. Целостное отражение в содержании образования **всех компонентов социального опыта.**
2. Высокая **научная и практическая значимость** содержания, подлежащего усвоению.
3. Соответствие сложности содержания **реальным возможностям** данного возраста.
4. Соответствие объема содержания имеющемуся **времени** для изучения этого объема.
5. Соответствие содержания имеющейся **учебно-методической и материальной базе** образовательного учреждения.

**Структура содержания дошкольного образования.**

**1. Основной компонент содержания образования – знания:**

- основные понятия и термины, создающие базу для обучения в школе;
- факты, накопление которых осуществляется через наблюдение за окружающим, действия с предметами, разные виды деятельности, обобщение;
- законы, теории, концепции (законы природы, осваиваемые детьми при наблюдении);
- знания о способах деятельности и познания (о способах осуществления основных видов деятельности – двигательной, художественной, трудовой, игровой, речевой, коммуникативной);
- знания о нормах отношений в обществе;
- оценочные знания (способы оценки себя, собственной деятельности и поведения, действий и поступков других людей).

**2. Опыт осуществления способов деятельности – умения и навыки практического и интеллектуального характера,** подразделяются на общие (речевые навыки, навыки нравственного поведения, умение задавать вопросы, умение ходить, бегать и т.д.) и специальные (умения в конкретных видах деятельности: музыкальные, изобразительные, конструктивные и др.).

**3. Опыт творческой деятельности** – перенос известных способов деятельности в новые условия деятельности и их преобразование.

**4. Опыт эмоционально-ценностного отношения ребенка к себе и окружающему.** Личность характеризуется *эмоциями, ценностями, мировоззрением, системой мотивов.* Носителями системы отношений к окружающему и себе для ребенка, в первую очередь, являются родители,

педагог и другие взрослые, в среднем и старшем дошкольном возрасте весомую роль играют сверстники.

Таким образом, содержание дошкольного образования состоит из четырех взаимосвязанных элементов.

#### **Содержание дошкольного образования регламентируется:**

- федеральными государственными требованиями к структуре основной образовательной программы дошкольного образования;
- программами воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста;
- учебными и методическими материалами, рекомендациями, пособиями, руководствами.

#### **Принципы построения содержания дошкольного образования.**

Содержание дошкольного уровня образования должно иметь следующий характер (Л. А. Парамонова):

- 1) **Развивающий**, направленный на раскрытие потенциальных возможностей ребенка.
- 2) **Системный**, т. е. обеспечение взаимосвязи тех объектов и явлений, которые ребенок познает.
- 3) **Интегративный**, предусматривающий интеграцию чувственного и рационального познания в процессе обучения.
- 4) **Мультикультурный**, заключающийся в приобщении детей как к собственной культуре и традициям, так и к культуре других народов, воспитание толерантности.
- 5) **Деятельностный**, обеспечивающий различные виды деятельности, субъективность освоения детьми социокультурного содержания.
- 6) **Здоровьесберегающий**, направленный на формирование здорового образа жизни, гигиенических навыков, потребности в систематических занятиях физической культурой, обеспечение здоровьесберегающей среды.

В России до начала 90-х годов XX века преобладала учебно-дисциплинарная модель организации педагогического процесса, а цель дошкольного воспитания была сведена к обеспечению детей знаниями, умениями и навыками, необходимыми для обучения в школе.

В 1989 году была утверждена «Концепцию дошкольного воспитания», основные идеи которой – гуманизация и деидеологизация дошкольного образования, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей и самоценность дошкольного детства.

**Гуманизация** (от лат. – *человеческий, свойственный человеку*) – принцип, основанный на отношении к человеку как к высшей ценности, на признании права ребенка на свободное развитие и проявление своих способностей.

Главные постулаты гуманизации дошкольного образования заключаются в *уважении личности ребенка, глубоком понимании неповторимости его личности*, а также учете его потребностей и возрастных возможностей.

## ТЕМА 5.

### ВАРИАТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В 1995 г. Постановлением Правительства РФ было утверждено «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», в котором было закреплено право ДООУ на самостоятельный выбор программы из комплекса вариативных программ, рекомендованных государственными органами управления образованием, внесение изменений в них, разработку собственных (авторских) программ в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта (проекта).

23 ноября 2009 г. приказом Министерства науки и образования РФ были утверждены **федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования**. Разработку ФГТ осуществлял Институт стратегических исследований в образовании РАО совместно с НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦЗД РАМН.

ФГТ – это первый в истории российского образования документ, который на федеральном уровне определяет, какой должна быть *программа* дошкольного учреждения, какое *содержание* реализовывать для достижения каждым ребенком оптимального для его возраста уровня развития с учетом его индивидуальных, возрастных особенностей.

В соответствии с федеральными требованиями разрабатывается примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья), на основе которой каждое ДООУ разрабатывает и утверждает свою основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

На основе ФГТ осуществляется экспертиза основных общеобразовательных программ дошкольного образования при лицензировании образовательной деятельности и государственной аккредитации образовательных учреждений.

Основные программы для ДООУ подразделяются на *комплексные (общеразвивающие)*, включающие все основные направления воспитательно-образовательной работы ДООУ, и *специализированные (парциальные, локальные)* – программы по одному или нескольким направлениям, реализующиеся в рамках основной образовательной деятельности ДООУ.

Ниже представлена характеристика основных комплексных программ ДООУ.

**Программа «Радуга» (Т. Н. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик и др.).**

В 1989 г. по заказу Министерства просвещения РСФСР начинает разрабатываться программа «Радуга». Авторский коллектив возглавила кандидат педагогических наук Т. Н. Доронова. В настоящее время программа

состоит из пяти разделов и предназначена для воспитания и обучения детей от двух до семи лет.

Цель программы – сформировать такие качества личности, как воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение поставить перед собой задачу и добиться ее решения. Формирование знаний, умений и навыков рассматривается не как самоцель, а как одно из средств воспитания и психологического развития ребенка. Перед воспитателями выдвигаются общие задачи: создать ребенку возможность радостно и содержательно прожить эти годы; обеспечить охрану и укрепление его здоровья (как физического, так и психического); способствовать всестороннему и своевременному психическому развитию; формировать активное и бережно-уважительное отношение к окружающему миру; приобщать к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали и др.).

В основу программы положена идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. Эффективность воспитательно-образовательного процесса зависит от того, насколько конкретная педагогическая работа ориентирована на формирование этих новообразований: целеполагание, целенаправленность детской деятельности (в младшем дошкольном возрасте); выходы за пределы действительности и интерес к знаковой системе (в среднем дошкольном возрасте); произвольность психических процессов (в старшем дошкольном возрасте).

Педагогическая работа строится на основе теоретических позиций о ведущей роли деятельности в психическом развитии ребенка и становлении его личности. Создание специальных условий открывает широкое поле для самостоятельных действий детей, стимулирует постановку новых целей, позволяет искать свои пути решения. Те изменения в деятельности детей, которых можно достигнуть в возрасте 4-5 лет, являются естественным следствием и продолжением принципиальных изменений в деятельности ребенка, которые формируются в возрасте между двумя и тремя годами. Именно тогда у детей появляется способность к целеполаганию. Это значит, что до начала действий ребенок уже знает, что он хочет получить по их окончании – иными словами, у него есть какое-то представление, какой-то образ будущего результата. Следующий шаг в становлении целеполагания – способность на основе достигнутого ставить вытекающие из полученного результата новые цели. Система целей может разворачиваться на протяжении длительного времени. Это значит, что более общие планы фиксируются ребенком неделями и находят свою реализацию. Способность самостоятельно разворачивать систему вытекающих друг из друга целей является важным условием самостоятельной и творческой деятельности. Существенным моментом в педагогической работе является создание мотивации, побуждающей детей овладеть тем, что взрослый хотел бы в них сформировать.

Авторы программы назвали ее «Радуга» по аналогии с семицветной радугой, т. к. она включает семь важнейших видов деятельности детей и

занятий, в процессе которых происходит воспитание и развитие ребенка: физическая культура (самый важный предмет – *красный цвет*); игра (положенная в основу программы – *оранжевый цвет*); изобразительная деятельность и ручной труд (на основе знакомства с народным декоративным искусством – *желтый цвет*); конструирование (развитие воображения – *зеленый цвет*); занятия музыкальным и пластическим искусством (формирование эстетических переживаний – *голубой цвет*); занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром (*синий цвет*); математика (*фиолетовый цвет*).

Программа включает следующие разделы: «Физическая культура», «Игра», «Изобразительная деятельность и труд», «Конструирование», «Занятия по развитию речи», «Занятия музыкой и пластическим искусством», «Математика».

Тех педагогов, кто захочет работать по программе «Радуга», авторы призывают, прежде всего, понять, что представляет собой ребенок данного возраста, любить его за индивидуальность. В основу программы положены принципы, отражающие гуманистические установки: уважение к свободе и достоинству каждого ребенка; создание условий для развития его индивидуальности; обеспечение психологического комфорта; наличие «свободного педагогического пространства» для проявления индивидуальной активности как воспитателя, так и ребенка; взаимодействие воспитателя с ребенком по типу субъект-субъектного общения.

В методических рекомендациях для каждой возрастной группы приводится примерное планирование педагогической работы на год, раскрывается содержание работы в течение дня: перечень и продолжительность отдельных элементов режима дня, а также их содержание, цель и средства. К программе разработан учебно-методический комплекс.

**Программа «Детство» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович).**

В 1995 г. коллективом преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена была разработана программа «Детство». Цель программы – обеспечение целостного развития личности ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционально-нравственного, волевого, социально-личностного.

Программа основана на принципах гуманистической педагогики, личностно-деятельностного подхода к развитию и воспитанию ребенка-дошкольника. Введение ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия и культуры. В программе представлены произведения устного народного творчества, народные игры, музыка и танцы, декоративно-прикладное искусство России. Обучение на занятиях направлено на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка. Количество занятий и их продолжительность не регламентированы. Педагогу предоставляется право самостоятельно

определять необходимость их проведения, содержание, способ организации и место в режиме дня. Программа, ориентированная на социально-личностное развитие ребенка, воспитание позитивного отношения к окружающему миру, включает новый важный раздел – «Отношение к самому себе».

Содержание программы разделено на четыре блока: «Познание» (назначение блока – помочь дошкольникам освоить разнообразные способы познания окружающего мира: сравнение, элементарный анализ, обобщение и др.); «Гуманное отношение» (ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру); «Созидание»; «Здоровый образ жизни». В каждом разделе программы обязательной составляющей воспитания и образования дошкольников становится линия развития чувств. Основные разделы программы: «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными», «В игре развиваемся, познаем мир, общаемся», «Ребенок входит в мир социальных отношений», «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду», «Ребенок открывает мир природы», «Развиваем речь детей», «Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки», «Первые шаги в математику».

Программа состоит из трех частей в соответствии с тремя ступенями дошкольного возраста – младший (третий и четвертый год жизни), средний (пятый год жизни) и старший дошкольный возраст (шестой и седьмой год жизни). Содержание конкретизировано по разделам в каждой части программы, посвященной определенному возрастному периоду. Логика подачи программного материала в каждом возрастном разделе следующая: характеристика возрастного периода, достижения и перспективы развития ребенка; особенности сферы деятельности (общения, восприятия); общие задачи воспитания; представления (ориентации); практические умения; уровни освоения умений (низкий, средний, высокий); методические советы; рекомендуемая литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть; рекомендуемые произведения изобразительного и музыкального искусства; заключение.

В помощь воспитателям, работающим по этой программе, подготовлена специальная серия методической литературы – «Библиотека программы «Детство». В пособии «План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду» (под общей редакцией З.А. Михайловой) сформулированы педагогические задачи по основным видам деятельности: природоведческой, математической, художественно-творческой, речевой, социально-нравственному воспитанию и физическому развитию. В кратком изложении представлены задачи и содержание воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

**Программа воспитания и обучения в детском саду (А. В. Антонова, Н. Е. Веракса, В. В. Гербова и др.; под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой).**

Данная программа является усовершенствованным вариантом «Программы воспитания и обучения в детском саду» (М.: Просвещение, 1985, отв. ред. М. А. Васильева). Программа доработана с учетом новейших

достижений современной науки и практики отечественного дошкольного образования. Вместе с тем, авторы-составители сохранили лучшие традиции дошкольного образования на основе сохранения его фундаментальности. Отдельные положения программы скорректированы с учетом «Ориентиров и требований к обновлению содержания дошкольного образования в России». (Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова, 1991).

Новый вариант программы 2005 г. представляет более широкие возможности для полноценного, социального и личностного развития ребенка от рождения до 7 лет. Авторы-составители программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие, а также имели в виду, что воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных процесса, не зависящих друг от друга, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках данного варианта программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

Цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка ребенка к жизни в современном обществе. Особое внимание в программе уделено: обучению как средству воспитания и развития ребенка; личностно ориентированному, индивидуальному подходу к ребенку; развитию способностей – физических, интеллектуальных, художественных; развитию любознательности как основы познавательной активности; формированию разных видов творчества – изобразительного, музыкального, словесного; формированию нравственных начал личности, трудовых умений, социального поведения; формированию начал национальной культуры и основ мировой культуры.

Содержание программы рекомендуется реализовать в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей программы авторы выделяют основные положения: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы гуманного доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса; творческая организация процесса воспитания и обучения (креативность); вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам



детского творчества; обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения; координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи, обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом; соблюдение преемственности в работе детского сада и учреждений начального образования, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

Программа составлена по возрастным группам и охватывает четыре возрастные периода физического и психического развития детей: ранний возраст – от рождения до 2 лет (первая и вторая группы раннего возраста), младший дошкольный возраст – от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний возраст – до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы). Все возрастные группы имеют идентичную структуру, кроме групп раннего возраста. По мнению авторов особенности детей раннего возраста требуют иного режима, соответствующего возрастным особенностям. Это определяет иную структуру программы для групп раннего возраста. Структура программы с первой младшей до подготовительной группы: возрастные особенности; задачи, которые решаются в каждом разделе; примерный режим дня.

Разделы программы: физическое воспитание; умственное воспитание; нравственное воспитание; трудовое воспитание; художественная литература; художественно-эстетическое воспитание; музыкальное воспитание; культурно-досуговая деятельность; игра.

Новизна программы заключается в следующем: по-новому представлены разделы программы; включен новый раздел – «Возрастные особенности психического развития детей»; в раздел «Физическое воспитание» включен подраздел «Воспитание культурно-гигиенических навыков»; новый раздел «Умственное воспитание» включает в себя подразделы: «Сенсорное воспитание», «Ребенок и окружающий мир», «Развитие речи», «Развитие элементарных математических представлений»; впервые в ознакомление дошкольников с природой включен подраздел «Экологическое воспитание»; в раздел «Художественно-эстетическое воспитание» включены: «Знакомство с искусством», «Изобразительная деятельность», «Конструирование»; раздел «Культурно-досуговая деятельность» состоит из подразделов «Отдых», «Развлечения», «Праздники», «Самостоятельная художественная деятельность» или «Самообразование» и «Творчество». Раздел полностью обновлен и основывается на современных исследованиях разработчиков программы; игра поставлена в конец программы после содержания разделов, так как авторы считают, что ребенок выражает в игре весь свой опыт, накопленный в процессе жизнедеятельности; в конце каждого раздела указано, что может ребенок выполнить к концу года.

**Программа «Развитие» (Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Н. С. Варенцова и др.).**

Программа разработана коллективом сотрудников Учебного центра Л. А. Венгера, опубликована в 1994 г. В основу программы, как указывают авторы, заложены два теоретических положения.

Первое положение – это теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития, перехода от утилитарного понимания дошкольного детства к его гуманистическому пониманию. Установка «на самоценность» подразумевает отсутствие какого бы то ни было насилия над ребенком, навязывания ему чуждых его интересам и склонностям видов деятельности и форм обучения. Жизнь ребенка может быть полноценной при условии, если он чувствует себя не просто опекаемым, а «созидателем», открывающим для себя что-то новое, приобщающимся к миру взрослых. Согласно этой теории основной путь развития ребенка – это амплификации развития, т. е. его обогащение, наполнение наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности.

Второе положение – это концепция Л. А. Венгера о развитии способностей, которые понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольников средств решения задач. Основным при этом является построение и использование образов, соответствующих фиксированным в человеческой культуре формам отображения свойств предметов и явлений, их связей и отношений. В процессе восприятия это образы, соответствующие сенсорным эталонам - общепринятым образцам внешних свойств (формы, цвета, величины и др.). В процессе наглядно-образного мышления и воображения это образы, соответствующие различным видам наглядных моделей (схемам, чертежам, планам и т. п.).

В основе программы – лично ориентированная модель воспитания, которая предполагает создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми. Цель программы – развитие умственных и художественных способностей детей дошкольного возраста (3-7 лет). «Развитие» является комплексной программой, включающей все основные направления познавательного и художественного развития ребенка. Основные разделы программы: «Сенсорное воспитание», «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», «Конструирование», «Развитие элементарных математических представлений», «Ознакомление с пространственными отношениями», «Подготовка к обучению грамоте и обучение грамоте», «Изобразительная деятельность», «Развитие игровой деятельности». Кроме этих основных разделов в программе есть дополнительные – «Режиссерская игра», «Художественное конструирование», «Выразительное движение». Занятия по этим разделам могут проводиться в зависимости от желания детей и воспитателя.

Программа разработана для четырех возрастных групп: младшей, средней, старшей и подготовительной.

Дети младшей группы занимаются самыми важными для их возраста видами деятельности – игрой, конструированием, рисованием. Кроме того, воспитатель читает им стихи, сказки, беседует о прочитанном. Большое внимание уделяется занятиям по сенсорике, на которых малыши, играя в дидактические игры, незаметно для себя овладевают такими свойствами окружающих предметов, как цвет, форма и величина.

В средней группе дети продолжают заниматься конструированием, рисованием и художественной литературой, но при этом решают более сложные задачи. Появляются новые виды занятий – по природе, математике и ориентировке в пространстве. Ориентировка в пространстве играет важную роль в развитии детей средней группы, поэтому малыши занимаются ею два раза в неделю. Занятия обычно проходят в форме интересных игр.

В старшей и подготовительной группах продолжают такие занятия, как конструирование, рисование, ознакомление с произведениями художественной литературы, природой, ориентировка в пространстве, математика, однако появляются и новые виды – грамота и логика. Занятия по математике и грамоте носят не только узкопрагматический характер (научить чтению и счету), но и общеразвивающий: дети пробуют проводить звуковой анализ слова, сравнивать числа между собой и т. д. Особое место занимает ознакомление с логическими отношениями – с помощью специальных приемов и средств (картинки, рисунки, схемы) ребята узнают о простейших логических операциях.

В работе по программе предусмотрено также свободное время для проведения занятий по музыке и физической культуре. К программе разработан целый ряд психолого-педагогической и методической литературы.

**Программа «Одаренный ребенок» (Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева и др.).**

Программа разработана авторским коллективом под научным руководством доктора психологических наук Л. А. Венгера. Продолжалась работа под руководством О. М. Дьяченко, доктора психологических наук, члена-корреспондента РАО. Программа опубликована в 1995 г. Программа является вариантом программы «Развитие» и предназначена для образовательной работы с детьми шестого и седьмого годов жизни, обладающими высоким уровнем умственного развития. Авторы отмечают, что начало обучения с пятилетнего возраста обусловлено тем, что выявление умственной одаренности в более раннем возрасте представляет значительные трудности. Программа также направлена на развитие умственных и художественных способностей.

Предлагаемая программа отличается от «Программы воспитания и обучения в детском саду» (1985) следующими особенностями: основное место занимают занятия, направленные на овладение детьми различными формами наглядного моделирования и символизации; раздел «Ознакомление с окружающим» заменен разделами «Ознакомление с пространственными отношениями» и «Развитие элементов логического мышления» (этот раздел

дает возможность наряду с основным содержанием обобщить и систематизировать знания о явлениях природы и общественной жизни, полученные в семье, из художественной литературы, во время экскурсий и т. п.); существенно углублено содержание ознакомления с художественной литературой; введены разделы «Ознакомление с элементарными физическими явлениями» и «Подготовка к сюжетно-ролевой игре» (содержание второго должно помочь детям создавать замысел игры и планировать ее, но ни в коей мере не подменять самостоятельную сюжетно-ролевую игру).

Программа состоит из 10 разделов, включающих задания, направленные на развитие умственных способностей: ознакомление с пространственными отношениями; развитие элементов логического мышления; развитие речи и ознакомление с художественной литературой; развитие элементарных математических представлений; подготовка к обучению грамоте; конструирование; подготовка к сюжетно-ролевой игре; ознакомление с природой; ознакомление с элементарными физическими явлениями; изобразительное искусство.

В программе не представлены занятия по музыке и физическому воспитанию; их необходимо проводить, но без акцента на задачу развития умственных способностей. Каждое из перечисленных десяти видов занятий целесообразно проводить не менее одного раза в неделю. Форма проведения занятий может быть различной, по усмотрению воспитателей, занятия могут проводиться по подгруппам, а при трудностях, возникающих у того или иного ребенка, – и индивидуально.

Авторы программы обращают внимание на взаимодействие педагога с одаренными детьми. К одаренным дошкольникам (так же, как и к дошкольникам вообще) неприменимы школьные требования и приемы обучения (соблюдение дисциплины, явное или скрытое проставление оценок). Педагог, работающий с детьми по данной программе, в случае затруднения должен проконсультироваться у специалистов. Виды работ, не включенные в программу, авторы предлагают проводить по общей программе, но лучше пригласить для проведения занятий по изобразительной деятельности, музыке, физкультуре специалистов, которые могут не столько дать детям конкретные знания и навыки, сколько обеспечить повышение их художественной культуры и охрану здоровья.

Программа имеет объяснительную записку, в которой дается детальная характеристика программы, рассматриваются цели работы, содержание, средства, материалы, раскрывается деятельность детей, называются формы образовательной работы. К программе прилагаются планы занятий по каждому разделу.

**Программа «Истоки» (Л. А. Парамонова, Т. И. Алиева, А. Н. Давидчук и др.).**

Программа развития ребенка-дошкольника была разработана по заказу Московского комитета образования центром «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца в 1997 г. Название программы – «Истоки» – отражает

непреходящее значение дошкольного детства как уникального периода, в котором закладываются основы всего будущего развития человека. Изображенный символ – источник – означает, что ребенок и взрослый оба черпают из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком их сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребенка.

Теоретической основой программы являются фундаментальные положения классиков отечественной психологии Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца). Цель программы – разностороннее воспитание и развитие ребенка до семи лет.

В основу программы положена концепция психологического возраста как этапа (стадии) детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Психологический возраст не совпадает с хронологическим, и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому. В связи с этим подходом в программе выделены психологические возрасты: раннее детство, состоящее из двух стадий – младенческий возраст (от рождения до 1 года) и ранний возраст (от 1 года до 3 лет); дошкольное детство, также состоящее из двух стадий – младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет). В каждом психологическом возрасте есть главная задача – генетическая задача развития. Генетическая задача возраста предопределяет тип ведущей деятельности, в которой формируются и перестраиваются психические процессы, происходит развитие личности, возникают новые виды деятельности. В программе каждый психологический возраст начинается с характеристики ведущей деятельности.

В программе поставлены задачи развития ребенка в процессе деятельности по четырем основным линиям: социальное, познавательное, эстетическое и физическое развитие. Программа включает два блока: базис и вариант его реализации.

Базисную часть программы каждого возраста составляют следующие четыре компонента: характеристики возрастных возможностей психического развития ребенка и его личности (обозначены знаком «солнышко»); задачи развития («цветок»); показатели развития («яблоко»); базисные характеристики личности («детское личико»). К базису также относится раздел «Общие условия реализации программы» (знак «лейка»). Вариант реализации базисности представлен в разделе «Содержание и условия педагогической работы». В программу введены новые разделы, такие, как «Здоровье», «Речь и общение», «Грамота». В приложении даны факультативы: «Обучение второму языку», «Компьютер в дошкольном учреждении», «Мир природы в городе и ребенок».

В 2001 г. вышло второе издание программы, исправленное и дополненное на основе обобщения результатов ее апробации в практике. Базисную часть программы составляют прежние компоненты. Соответствующие знаки данных компонентов, которые были в прежней программе, – «цветок», «солнышко», «яблоко», «детское личико» –

отсутствуют. Внесены отдельные изменения в базисную часть программы. «Здоровье», «Речь и речевое общение» представлены в программе как самостоятельные разделы. Раздел «Грамота» переименован на раздел «Начало грамоты» и стал входить в общий раздел «Познавательное развитие».

Приобрели новую направленность и более традиционные разделы программы. Так, основная цель раздела, связанного с ознакомлением старших дошкольников с окружающим, – «Мир, в котором мы живем» – сделать процесс познания прошлого и настоящего Родины развивающим и интересным для ребенка; формировать у него чувство принадлежности к определенной культуре, уважения к культурам других народов и сопричастности к событиям, происходящим в своем городе и своей стране. Этот раздел во 2-м издании вобрал в себя содержание другого – «Культура быта». В основе ознакомления детей с живой и неживой природой («Природа и ребенок») лежит не только и не столько задача передачи знаний, сколько формирование действенного, бережного и ответственного отношения к природе, что составляет первооснову экологического воспитания. Новый подход к обучению началам грамоты в старшем дошкольном возрасте строится на использовании всех доступных детям видов деятельности для формирования основ чтения, письма и счета в условиях организации особой общности детей – группы ровесников. Во 2-м издании больше внимания уделено дошкольной специфике в работе с детьми. Задачи трудового воспитания представлены в таких разделах программы, как «Мир, в котором мы живем», «Природа и ребенок», «Культура быта» и др.

Приложение программы дополнено новыми рекомендациями: «Планирование образовательной работы», «Выпускник детского сада: параметры развития и способы их фиксации». В программе имеется список методических пособий.

**Программа «Кроха» (Г. Г. Григорьева, Д. В. Сергеева, Н. П. Кочетова и др.).**

Программа разработана авторским коллективом Нижегородского института развития образования под руководством кандидата педагогических наук Г. Г. Григорьевой в 1998 г.

Цели программы – комплексное развитие, воспитание и обучение детей в возрасте до трех лет. Разработана программа в духе идей гуманизации семейного и общественного воспитания маленьких детей. Программа предусматривает разноуровневый, индивидуально-дифференцированный подход к ребенку. С учетом адресата программы (родители и другие члены семьи, не имеющие педагогического образования) научный материал излагается по возможности в доступной, популярной форме, близкой к живому диалогу. Отсутствием педагогической подготовки родителей объясняется введение особых пояснений, обоснований материала, не характерных для традиционных программ, рассчитанных для педагога.

Впервые для родителей подготовлена программа воспитания ребенка от рождения до трех лет, в которой раскрываются общие закономерности

развития человека в раннем возрасте. Коллектив разработчиков рассматривает эту программу в контексте решения проблемы непрерывного образования и необходимости реализации идей преемственности в воспитании и обучении детей дошкольного и дошкольного возраста. Следовательно, выполнение этой программы в семье будет способствовать дальнейшему благополучному развитию ребенка в условиях семейного и общественного воспитания в дошкольном учреждении, а затем и в школе. Программа строится на принципах системности и деятельностного подхода.

Программа состоит из четырех глав: Мы ждем тебя, малыш! (предродовая педагогика); Как я буду расти и развиваться (характеристика особенностей физического и психического развития ребенка от рождения до трех лет); Гуленька (развитие и воспитание детей первого года жизни); Я сам (развитие и воспитание ребенка второго и третьего годов жизни).

Программа содержит информационные материалы по всем направлениям развития личности ребенка до трех лет, а также методические рекомендации. В программе в доступной форме рассказывается о том, как и когда нужно делать для того, чтобы ребенок развивался полноценно, рос здоровым, умным, самостоятельным, общительным и добрым. В нее включены: подборка хрестоматийных материалов (литературных произведений) для чтения и рассказывания детям, многофункциональные справочные материалы и перечень методической литературы. В приложениях даны таблицы уровней развития и достижения детей в каждом возрастном периоде, а также приводится литературный материал, примерные сценарии семейных праздников. Программа может быть использована для работы с семьей в микрорайоне в рамках структур типа «Школа для родителей», центр «Семья и дети», «Материнская школа» и т. п.

**Программа «Из детства – в отрочество» (Т. Н. Доронова, Л. Г. Голубева и др.).**

Комплексная программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет разработана авторским коллективом под руководством кандидата педагогических наук Т. Н. Дороновой в 2002 г.

Программа адресована педагогическим коллективам образовательных учреждений, реализующим задачи дошкольного и начального общего образования, воспитателям дошкольных образовательных учреждений и родителям, а также может быть использована для работы с детьми, не посещающими детский сад.

В основе программы лежит важнейший стратегический принцип современной системы российского образования – его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов образования – семьи, детского сада и школы. Это нашло свое отражение в названии программы, которое характеризует непрерывную связь дошкольного и младшего школьного возраста. Опираясь на концепцию дошкольного и начального общего образования, программа ориентирует взрослых на личностно

ориентированное взаимодействие с ребенком, предполагает педагогическое сотрудничество родителей как со своим ребенком, так и с педагогической общественностью в целом, участие родителей в воспитании и образовании детей в семье, детском саду, а затем в школе.

Правовой основой взаимодействия ДООУ с семьей являются международные (Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка), а также Российские документы (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы РФ «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»). В программе отражены важнейшие положения этих документов: право ребенка на образование; бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития; право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления и т.п.; взаимодействие ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

На этапе дошкольного детства программа реализует идею объединения усилий родителей и педагогов для успешного решения следующих оздоровительных и воспитательно-образовательных задач: формирование здоровья путем обеспечения условий для качественного созревания всех систем и функций организма ребенка; всестороннее развитие личности ребенка, его дарований и творческих способностей, развитие любознательности как основы познавательной активности будущего школьника; воспитание уважения к национальной самобытности языка и традиционным ценностям, воспитание социальных навыков, умения общаться со взрослыми и сверстниками.

В программе указываются характерные особенности различных периодов детства и определяются задачи, которые целесообразно решать в условиях семьи и детского сада по двум основным направлениям – «Здоровье» и «Развитие». Первое направление программы – «Здоровье» – обеспечивает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие и эмоциональное благополучие. Родителям предоставляется возможность вместе с педагогами и медицинскими работниками детского сада вначале изучить и оценить здоровье ребенка, а затем выбрать индивидуальную тактику его оздоровления. Второе направление программы – «Развитие» – нацелено на становление личности ребенка в целом, приобщение к культурным ценностям, формирование творческого воображения, развитие его любознательности, познавательной активности, эвристического мышления, интереса к поисковой деятельности, а также социальной компетентности.

Программа определяет ряд общих принципов успешного взаимодействия родителей и педагогов. Наиболее важными являются стиль взаимоотношения взрослого с ребенком, уважение к нему и бережное отношение к продуктам детского творчества, внимание к его поступкам, проявлению инициативы, самостоятельности, поддержание уверенности в себе. Для реализации программы предлагается комплект учебно-методических материалов для родителей и педагогов.



### **Программа «Детский сад – дом радости» (Н. М. Крылова).**

Данная программа составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных научных достижений отечественной и мировой педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук. В ней представлена авторская концепция воспитания дошкольника. Программа внедряется в работу с детьми дошкольного возраста с 1985 года. На протяжении длительного времени она уточнялась и дорабатывалась. Впервые программа была издана в 1992 г. в Перми.

Программа состоит из введения и характеристики работы во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах. В программе определены основные принципы целостного педагогического процесса: принцип гуманистической направленности; принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании; принцип интегративного подхода; принцип развития психики в деятельности и общении; принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания; принцип гармонии трех начал; принцип сотрудничества воспитания в семье и в детском саду по законам содружества.

Основные направления программы: первое направление программы предусматривает приобщение ребенка к физической культуре, к здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, заботу о здоровье и обогащение физического и психического развития воспитанника; второе направление – содействие амплификации разностороннего развития и саморазвития ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; третье направление программы – приобщение воспитанника к основам духовной культуры и интеллигентности.

Особенности каждой позиции автор раскрывает, исходя из разделов программы. Для каждой возрастной группы представлен перечень занятий и количество их в неделю. Первый раздел всех возрастных групп начинается с характеристики психического и физического развития ребенка. Здесь автор раскрывает психические и физические особенности развития детей каждого возрастного периода. Далее работа строится по направлениям.

Так, с детьми младшей и средней групп работа выстроена следующим образом.

Первое направление: забота о здоровье и содействие амплификации физического и психического развития воспитанника как неповторимой индивидуальности. Второе направление: содействие разностороннему воспитанию ребенка как индивидуальности в разных видах самостоятельной деятельности. Сюда входят следующие подразделы: «Общение», «Речь», «Конструирование», «Труд», «Игра» и другие. Третье направление: приобщение к основам духовной культуры и интеллигентности. В него входят такие подразделы: «Человек и общество», «Приобщение к экологической культуре», «Введение в мир науки и техники», «Введение в мир географии», «Введение в мир астрономии», «Введение в мир техники».

Работа с детьми средней группы выстроена по той же схеме, что и в младшем дошкольном возрасте. Однако имеются некоторые отличительные особенности. Так во второе направление работы с детьми средней группы включен раздел «Песенно-игровое и песенно-инструментальное творчество» и «Танцевально-игровое творчество». Третье направление также имеет свои особенности, включены разделы «Основы экологической культуры» и «Введение в мир математики».

В старшей группе работа строится по трем следующим направлениям: Первое направление – приобщение ребенка к основам духовной культуры и интеллигентности. Данное направление включает следующие подразделы: «Взаимоотношения ребенка с семьей», «Взаимоотношения ребенка с детским садом», «Взаимоотношения ребенка с обществом», «Введение ребенка в историко-географический мир», «Основы экологической культуры», «Экологическое образование», «Введение в мир науки и техники», «Введение в мир математики», «Введение в мир астрономии». Второе направление – забота о здоровье и содействие обогащению физического и психического развития воспитанника как индивидуальности. Третье направление – содействие разностороннему воспитанию ребенка как индивидуальности в разных видах самостоятельной деятельности. Данное направление включает следующие подразделы: «Общение», «Речь», «Конструирование», «Труд», «Игра» и др.

В подготовительной группе в первое направление включен подраздел «Культура поведения в обществе» и раздел по экологическому воспитанию звучит иначе – «Приобщение к экологической культуре». Третье направление включает в себя новый подраздел – «Художественная литература».

В каждой возрастной группе представлен примерный распорядок дня в дошкольном учреждении и дома, в вечернее время. Каждый раздел включает основные задачи воспитания, обучения и развития в различных видах деятельности. К концу года сформулированы основные показатели развития ребенка – «Каким стал воспитанник» (что для него характерно). В приложении автор программы предлагает советы педагогу по организации учебно-воспитательной работы с детьми по программе «Детский сад – Дом радости». По всем разделам автор показывает особенности работы с детьми различных возрастных групп, предлагает список рекомендуемых художественных произведений к программе, произведений изобразительного искусства, примерный музыкальный репертуар и др. Особое внимание уделяется безопасности жизни ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

#### **Программа «Школа – 2100» (под ред. А. А. Леонтьева).**

Образовательная программа «Школа – 2100» разработана коллективом ученых под научной редакцией академика РАО А. А. Леонтьева в 1999 г. В основе программы лежит идея непрерывного образования, что предполагает реализацию целей, принципов и перспектив развития содержания и технологии российского образования, включая воспитание, на ближайшие десять лет.

Цель программы – подготовка в процессе дошкольного и школьного развивающего обучения грамотной личности как показателя качественного обучения, обеспечение готовности школьника к дальнейшему развитию. Предметные программы дошкольной подготовки по программе «Школа – 2010» реализуются в учебниках для детей и методических рекомендациях для воспитателей и преподавателей, согласуются с аналогичными предметными программами для начальной школы и являются звеном непрерывного курса в рамках образовательной программы «Школа – 2100».

Программа дошкольной подготовки по математике детей 3-6 лет (авторы Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова, Н. П. Холина) направлена на всестороннее развитие ребенка – развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности. Новый материал дается не в готовом виде, а вводится на основе принципа деятельности, т. е. связи и отношения окружающего мира дети «открывают» сами путем анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Роль педагога-воспитателя сводится к тому, чтобы организовать учебную деятельность и незаметно, ненавязчиво подвести детей к «открытию». Насыщенность учебного материала игровыми заданиями обуславливается возрастными особенностями детей.

Программа подготовки дошкольников по информатике (авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ) предусматривает значительный объем специфических задач обучения детей информатике, которые ставятся в отношении простейших предметов, действий, высказываний: умение составлять части и целое (для предметов и действий); называть главное назначение предметов; расставлять события в правильной последовательности; приводить примеры истинных и ложных высказываний; видеть пользу и вред свойства в разных ситуациях, переносить свойства одного предмета на другой и т. д.

Программа дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте (Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова) выдвигает следующие задачи обучения: развитие интереса и внимания к слову, к речи (собственной и окружающих); обогащение словаря, развитие грамматического строя речи, навыков связной речи с опорой на речевой опыт ребенка – носителя языка; расширение представлений об окружающем мире с опорой на жизненный опыт ребенка; развитие творческих способностей; развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления и др. Программа для детей 4-6 лет – начальное звено непрерывного курса «Обучение грамоте – русский язык – чтение и литература для 1-11 классов», создаваемого в рамках образовательной программы «Школа – 2100». Использование авторами программы элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста предполагает предупреждение ошибок при чтении и письме.

Программа для дошкольников по курсу «Окружающий мир» (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова) имеет своей целью знакомство ребенка с целостной картиной мира, так как, даже будучи неполной, при минимуме

знаний ребенка, целостная картина мира позволит ему быть сознательным участником жизни. Вторая цель курса «Окружающий мир» – знакомство с родным языком и развитие речи как важнейшая образовательная задача. Поскольку 3-5-летние дети не умеют читать и писать, авторы программы воспользовались «пиктографическим» методом представления учебного материала, т. е. традиционные тексты заменили изображениями. Пиктограмма воспринимается детьми с интересом, как ребус, игра, и в ней они находят и задание, и ответ, исходя из собственного жизненного опыта.

Программа подготовки дошкольников по курсу «Синтез искусств» (автор О. А. Куревина) направлена на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, на выработку навыков восприятия им произведений различных видов искусств (литературы, музыки, изобразительного искусства, театра), а также на выявление способностей детей к самовыражению через различные формы творческой деятельности. Программный материал носит проблемный характер. Он включает разделы «Развитие речи», «Музыка», «ИЗО», «Пластика, ритмика и театральные формы» и рассчитан на три года.

Программа располагает широким диапазоном возможностей использования: адресованная системе дошкольного образования, она приемлема и в системе УВК, и в семейном обучении, и при подготовке детей к школе.

## ТЕМА 6. ПОСТРОЕНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОО

**Предметная среда** – это система предметных сред, насыщенных играми, игрушками, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей (С. Л. Новоселова).

**Развивающая предметная среда** – система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (С. Л. Новоселова). Смысл развивающей среды заключен в ее стимулирующем косвенном воздействии на личность ребенка предметов, игрушек, обстановки и т.д.

**Обогащенная среда** – это предметная среда, предполагающая единство социокультурных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка (С. Л. Новоселова). Цель: развивать ребенка как субъекта присущих ему видов деятельности, взаимодействующего с окружающими людьми и миром вещей для самопознания и познания окружающего.

**Развивающая предметная среда детства** – это система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка, его полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие.

### **Компоненты развивающей предметной среды:**

- природная среда;
- культурные ландшафты (парк, сад);
- физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения;
- предметно-игровая среда;
- детская библиотека;
- игротека и видеотека;
- дизайн-студия;
- музыкально-театральная среда;
- предметно-развивающая среда занятий;
- компьютерно-игровой комплекс;
- центры – новый элемент развивающей предметной среды (центр краеведения, игры и игрушек и др.);
- этнографические и природные музеи;
- столовые (кафе);
- экологическая тропинка на территории ДОО и др.

Базовые компоненты составляют основу создания вариативных проектов развивающей среды. В каждый проект могут быть включены все компоненты или выделена часть из них.

## Составляющие развивающего пространства ДОУ (Ю. М. Горовиц):

### 1. Пространство интеллектуального развития и творчества:

- игровая комната (имеет стабильное оборудование, ориентированное на определенный возраст);
- универсальная игровая зона – центральная зона ДОУ с высокой степенью трансформируемости пространства и оборудования, с тематическими подзонами: спортивными, игровыми;
- дизайн-студия для занятий художественно-творческой деятельностью.

### 2. Пространство физического развития:

- зоны моторных и спортивных игр (спортивные площадки с соответствующим оборудованием);
- водная зона (бассейн, души-аттракционы, сауна).

### 3. Пространство экологического развития:

- ландшафтные зоны (естественный и искусственный рельеф, искусственные водопады, живописные холмики и пр.);
- природная среда (озеленение);
- зоны для сельскохозяйственных работ (огород, теплица);
- зеленые уголки в интерьере групповой комнаты;
- ТАВСО для реализации «экологических программ» (пейзажи в разных климатических зонах, животный мир).

### 4. Компьютерное пространство: компьютерный зал; игровой зал; спорткомплекс; комната психологической разгрузки.

#### Основные характеристики развивающей среды (М.Н. Полякова):

1. Комфортность и безопасность обстановки.
2. Обеспечение богатства сенсорных впечатлений.
3. Обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности дошкольников.
4. Обеспечение возможностей для исследования, научения.
5. Возможность включения в познавательную деятельность всех детей группы.

Ориентиром в проектировании развивающей среды дошкольных учреждений выступают принципы ее построения, отраженные в концепциях.

**Принципы создания предметной среды** отражены в документе «Концепция построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования», разработанном авт. коллективом под руководством В. А. Петровского (1993 г.).

Принцип	Своеобразие
<b>Дистанции, позиции при взаимодействии</b>	Воспитатель и ребенок занимают принципиально разные <b>позиции</b> : взрослый «диктует» свою волю, управляет ребенком. Одно из условий установления контакта на основе пространственного принципа «глаза в глаза» – это разновысокая мебель. Ее высота должна быть такой, чтобы не только воспитатель мог приблизиться к позиции ребенка («спуститься»), но и

	<p>ребенок мог «подняться» до позиции воспитателя. Высота мебели должна легко меняться.</p> <p>Воспитателю важно найти верную <b>дистанцию</b> и с каждым ребенком, и с группой детей в целом. Размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место, удобное для занятий и комфортное: достаточно удаленное от детей и взрослых, или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу одновременно.</p>
<p><b>Активности, самостоятельности, творчества</b></p>	<p>Ребенок и взрослый – <b>творцы</b> своего предметного окружения. Среда в ДООУ должна стимулировать возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств (например, наличие рамок на стенах, в которые могут быть вставлены рисунки, позволяют ребенку менять оформление стен в зависимости от настроения, эстетических вкусов). Одна из стен – рисовальная «стена творчества» – предоставляется в полное распоряжение детей. Другие стены могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие.</p> <p>Большое внимание отводится «цвето-световому дизайну» (изменение освещения), звуковому дизайну (записи шелеста листвы, пения птиц...).</p> <p>Должны быть созданы условия для воссоздания ребенком «взрослых» форм деятельности (мастерские с наборами простых инструментов).</p> <p>Один из основных факторов – создание игровой среды.</p> <p>Для занятий художественным творчеством целесообразно выделить соответствующую зону с подведением в эту зону воды, с детской раковиной; «зону столиков».</p>
<p><b>Стабильности-динамичности</b></p>	<p>В проекте среды ДООУ должна быть заложена возможность ее изменений. В цветовом и объемно-пространственном построении интерьера должны выделяться многофункциональные, легко трансформируемые элементы при сохранении общей смысловой целостности, их количество должно быть рационально определено (например, кубические пуфы в раздевалке, образующие сиденья-платформы, из которых можно собрать «дом»). Полную безопасность и своеобразный строительный</p>

	<p>материал обеспечат мягкие (поролон, обшитый кожей) кубы, арки, плоские маты и т.п. Возможность трансформации пространства может быть реализована с помощью применения раздвижных перегородок.</p>
<p><b>Комплексования и гибкого зонирования</b></p>	<p>Жизненное пространство в ДОУ должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволит детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Должны быть функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурные, музыкальные, театральные, лаборатории, «кабинеты» (с книгами, играми и т.д.), творческие мастерские и др. Трансформация помещений может быть обеспечена раздвижными легкими перегородками. Планируются просторные светлые вестибюли, с верхним естественным светом и зимним садом, с местами для отдыха детей и взрослых.</p>
<p><b>Эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого</b></p>	<p>Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая функциональную активность ребенка. Необходимо создание условий для формирования и развития полноценного образа «Я» (наличие в помещении разновеликих зеркал).</p> <p>Детский сад нуждается в игровом оборудовании (крупноблочном, облегченном, декоративном, соразмерном с ребенком), в комплектной кукольной мебели, используемой на участках и в помещении (ширмы-домики, конструкторы и т.п.). Комплекты игрового и дидактического оборудования должны быть соразмерны емкостям для хранения.</p> <p>Особое внимание следует обращать на дизайн предметно-игровой среды ребенка, поскольку формы, цветовая гамма, планировка этой среды воспринимаются ребенком как эталонные.</p>
<p><b>Сочетания привычных и неординарных элементов и эстетической организации среды</b></p>	<p>Размещение в интерьере картин, скульптур, дающих представление ребенку об основах графического языка и о различных культурах – восточной, европейской, африканской. Целесообразно в разных стилях (реалистическом, абстрактном, комическом и т.п.) представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых, тогда дети смогут освоить начала специфики разных жанров. Должно быть выделено место для выставок.</p>



	Желательно оборудовать помещения для художественного творчества детей.
<b>Открытости-закрытости</b>	<p>Во-первых, открытость <b>Природе</b>, проектирование, способствующее единству Человека и Природы: организация «зеленых комнат» в помещениях (внутренних двориков с растущими в них растениями, оранжерей, веранд).</p> <p>Во-вторых, открытость <b>Культуре</b>: элементы культуры – живописи, литературы, музыки должны органически входить в дизайн интерьера. Организация среды основывается и на лучших образцах общечеловеческой культуры, и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслов.</p> <p>В-третьих, открытость <b>Обществу</b>. Функциональная интеграция ДООУ с другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными коллективами, осуществляющими выступления в ДООУ; занятия детских кружков и секций, проводимых приглашенными педагогами. Особым правом участия в жизни ДООУ пользуются родители.</p> <p>В-четвертых, открытость своего «Я»: проекты с использованием разновеликих зеркал, фотопортреты детей и взрослых в помещении ДООУ, наличие альбомов и папок с фотографиями (в доступном для ребенка месте).</p>
<b>Учета половых и возрастных различий детей</b>	<p>Предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами <b>мужественности и женственности</b>. Целесообразно зонирование спальни на 2-3-4 полузамкнутых пространства, что создаст определенный комфорт.</p> <p><b>Возрастной</b> подход в организации развивающей среды заключается не столько в изобретении новых принципов, сколько в специфической реализации сформированных выше. Так, выбор оптимальной дистанции и позиции в общении для маленьких детей означает преобладание телесных форм общения (телесный контакт), с возрастом преобладающим становится общение «глаза в глаза». А принцип комплексирования и гибкого зонирования реализуется в возрастном плане расширением спектра функциональных помещений и их дифференциацией.</p>

В концепции С. Л. Новоселовой (1995 г.) раскрыты **основные характеристики развивающей предметной среды:**

- единство стилевого решения;
- сомасштабность предметного пространства действиям руки ребенка, его росту и предметному миру взрослых;
- соответствие эргономическим требованиям.

**Алгоритм создания предметно-развивающей среды в группе ДОУ** (М. Н. Полякова):

- 1- Формулирование цели и задач. Определение приоритетных направлений развития ребенка и выделение особенностей подбора предметов для организации предметно-пространственной среды группы.
- 2- Определение учебно-методических пособий, необходимых для обучения и воспитания дошкольников; подбор игр и игровых материалов для самостоятельной детской деятельности, оборудования для разных видов деятельности детей (игровые уголки, горка, ширма для театра и т.д.).
- 3- Составление перечня дополнительного оборудования, предназначенного для размещения игрового материала и учебно-методических пособий, обеспечения режимных моментов (столы, стеллажи, полки, контейнеры для игрушек, стулья и т.д.).
- 4- Оценка имеющегося ресурса оборудования и материалов в группе, отбор необходимых материалов, пособий, оборудования. Лишнее оборудование (не требующееся в ближайшем будущем) необходимо оставить на хранение в подсобном помещении или предложить для работы коллегам из других групп.
- 5- Определение пространственного размещения оборудования в группе и дополнительных помещениях (спальне, раздевалке, умывальной и других комнатах) на основе принципа зонирования.
- 6- Размещение мебели и крупного оборудования согласно плану-схеме. Наполнение пространства игровыми материалами, необходимыми в первые 2-3 месяца работы.
- 7- Изучение интересов, предпочтений, особенностей детей данной группы и внесение коррективов в предметно-развивающую среду с учетом полученной информации и имеющихся возможностей детского сада.
- 8- Продумывание последовательности внесения изменений в предметно-пространственную среду в течение года с учетом содержания образовательной программы, предположительной динамики развития детей, приобретения новых материалов и оборудования.

## ТЕМА 7. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ В ДОУ

**Результат обучения** – факт усвоения детьми знаний, умений, навыков, изменения в личности детей, происходящие под влиянием обучения (А. П. Усова).

В рамках личностно-ориентированной парадигмы в дошкольном образовании основными результатами обучения и воспитания выступают *личностные достижения*. Усваиваемые знания и умения являются средством, инструментом для формирования структур личности и опыта дошкольников.

Итоговый результат в соответствии с ФГТ представляет собой **совокупность интегративных качеств**, или «социальный» портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования: физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками; любознательный, активный; эмоционально отзывчивый; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения; способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.

Комплексная оценка результатов процесса обучения проводится в ДОУ в начале, в середине и конце года для изучения степени усвоения детьми содержания образования, для понимания результативности педагогического процесса, динамики продвижения каждого ребенка. Полученные результаты служат основанием для коррекции и индивидуализации работы с воспитанниками.

**Оценка результатов обучения осуществляется в трех направлениях:**

<p><b>1.Объективная диагностика с помощью специальной системы форм и методов контроля деятельности.</b></p>	<p>Классификация методов контроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1)</b> Методы устного контроля (рассказ, беседа, объяснение, пересказ, сообщение из опыта дошкольников).</li> <li><b>2)</b> Методы письменного контроля (специальные задания в старшем дошкольном возрасте: графические диктанты, обведение предметов по контуру, штриховка и др.).</li> <li><b>3)</b> Практические работы и задания (выполнение математических действий, опытов, трудовых операций, действий с дидактическими игрушками и материалами и пр.).</li> <li><b>4)</b> Наблюдение за деятельностью детей в естественной, самостоятельной деятельности.</li> </ol>
---	---

	<p>Оценивается способность ребенка применять полученный опыт, творчески адаптировать его в повседневной жизни, использовать знания и умения в разных видах детской деятельности, способность детей к само- и взаимообучению.</p> <p>5) Специально разработанные диагностические методики (выявляют уровень развития психических процессов, компонентов учебной деятельности, объем, полноту и прочность усваиваемых знаний, умений, способностей).</p>
<p><b>2. Оценка учебно-познавательной деятельности детей в процессе обучения и по его результатам</b></p>	<p>Значимый результат обучения дошкольников в ДОУ – овладение учебно-познавательной деятельностью и ее компонентами (познавательная мотивация, целеполагание, планирование, учебные умения и навыки, способность к оценке результатов учебно-познавательной активности).</p> <p>Рекомендации по оценке деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ в оценке отражаются сначала положительные, затем отрицательные стороны, поправимые в дальнейшем;</li> <li>✓ оценка должна быть отнесена к результату деятельности, а не к личности ребенка;</li> <li>✓ оценка может быть выражена в словесной и символической форме (знак, цвет, фишка и др.);</li> <li>✓ формирование у детей конструктивного отношения к недостаткам и неточностям в своей деятельности;</li> <li>✓ недопустима формальная оценка работы ребенка.</li> </ul>
<p><b>3. Самооценка ребенком своих результатов в обучении</b></p>	<p>Дети начинают оценивать себя в том случае, если имеют опыт оценки своей деятельности взрослыми, сравнивая свой результат с образцом, с требованиями к деятельности, с продуктами деятельности других детей.</p>

*Достижение целей и их соответствие результату – основные критерии эффективности процесса обучения.*

## ТЕМА 8. ЦЕЛОСТНАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

**Воспитание** – это целенаправленный процесс формирования у воспитанников *качеств личности, системы отношений к себе и окружающему миру.*

**Компоненты процесса воспитания** (Ю. К. Бабанский).

1. **Стимулирующе-мотивационный** – формирование мотивации, ценностного отношения к окружающему, себе, другим людям.
2. **Целевой** – цели воспитания детей на разных этапах дошкольного детства. В Концепции дошкольного воспитания указана цель воспитания дошкольников – *всестороннее гармоничное развитие ребенка*, охрана и укрепление здоровья, обеспечение полноценного физического развития, всестороннее психическое развитие и формирование личности.
3. **Содержательный** – объем социального опыта общения, взаимодействия, личностной самопрезентации. Содержание дошкольного воспитания составляют физическое, нравственное, умственное, социальное, эстетическое, трудовое, экологическое, половое воспитание. Содержание дошкольного воспитания регламентировано федеральными государственными требованиями.
4. **Операционально-деятельностный** – комплекс форм, методов, организационно-педагогических условий и средств воспитания.
5. **Контрольно-регулирующий** – контроль и регулирование воспитательного процесса, коррекция хода и результатов.
6. **Оценочно-результативный** – диагностика уровня воспитанности детей, установление соответствия цели и результатов, постановка новых целей и задач воспитания дошкольников в ДОУ.

**Форма воспитания** – внешнее выражение воспитательного процесса. Формы воспитания делятся на *индивидуальные, микрогрупповые, групповые.* Форма воспитания содержит в себе комплекс методов и приемов воспитания, которые осуществляются с помощью различных средств.

**Методы воспитания** – способы взаимосвязанной деятельности взрослых и детей, направленные на достижение воспитательной цели.

**Классификация методов воспитания дошкольников в ДОУ** (по Ю. К. Бабанскому).

<b>Методы формирования сознания личности</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Словесные методы:</i> этические беседы, рассказ, разъяснение, убеждение, чтение литературы; анализ поступков героев книг, мультфильмов, взрослых и детей в жизненных ситуациях.</li><li>2. <i>Наглядные методы:</i> наблюдение за поведением взрослых и детей, демонстрация кино- и видеоматериалов, жизненных ситуаций; пример поведения; рассматривание слайдов, иллюстраций с воспитательным содержанием; театрализация.</li></ol>
--	---

<b>Методы организации деятельности и формирования опыта поведения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Приучение.</i></li> <li>2. <i>Упражнение.</i></li> <li>3. <i>Воспитывающие ситуации</i>, в основе которых лежит борьба нормы и внутренних побуждений ребенка.</li> <li>4. <i>Игровые методы</i>: игры-драматизации, ролевые игры, обыгрывание жизненных ситуаций.</li> </ol>
<b>Методы стимулирования деятельности и поведения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Поощрение</i> (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд, авансированное доверие, вручение наград, медалек).</li> <li>2. <i>Порицание</i> (неодобрительный взгляд, замечание, лишение обещанной награды, запрет, метод естественных последствий).</li> <li>3. <i>Создание для ребенка ситуации успеха.</i></li> <li>4. <i>Соревновательные методы.</i></li> </ol>
<b>Методы контроля и анализа эффективности воспитательного процесса</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Наблюдение</i> за поведением, характером общения и деятельности ребенка.</li> <li>2. <i>Специальные ситуации</i>, диагностирующие уровень воспитанности ребенка.</li> <li>3. <i>Беседы</i> с детьми и родителями.</li> <li>4. <i>Анкетирование</i> специалистов ДОУ, родителей.</li> <li>5. <i>Обыгрывание проблемных жизненных ситуаций.</i></li> <li>6. <i>Социометрия.</i></li> <li>7. <i>Специально разработанные методики</i> оценки развитости личностных качеств, направленности личности, способностей, умений.</li> </ol>

**Средства воспитания** – система предметов, объектов, явлений, которые используются в воспитательном процессе как вспомогательные.

**Классификация средств воспитания** (Л. С. Выготский, И. П. Подласый, П. И. Пидкасистый, В. И. Логинова, П. Г. Саморукова):

1. Средства материальной культуры – игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.
2. Средства духовной культуры – книги, предметы искусства, речь.
3. Явления и объекты окружающего мира – явления природы, растительный и животный мир.

**Ведущие принципы воспитания:** ориентация на развитую личность ребенка; воспитание личности в разных видах деятельности, в режиме дня; единство требований к ребенку со стороны родителей и педагогов; опора на положительное в ребенке, принятие его как данности, со всеми особенностями; гуманизация воспитательного процесса; сочетание педагогического руководства с развитием самостоятельности и творчества ребенка; соответствие воспитания (целей, содержания, технологий) возрастным особенностям и индивидуальным возможностям детей; принцип диалогичности во взаимодействии с детьми.

**ТЕМА 9.**  
**ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Основные понятия.**

<b>ОБУЧЕНИЕ</b>	Процесс активного целенаправленного взаимодействия педагога и детей с целью усвоения ими некоторого отрезка содержания социального опыта. Обучение предполагает не только овладение знаниями, способами деятельности, но и системой отношений к окружающему, опытом творческой деятельности.
<b>ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ</b>	Целенаправленный и организованный процесс формирования знаний, навыков и умений и воспитания отношений, навыков и привычек поведения, построенный на основе принципов дидактики, имеющий четкую программу, протекающий в специально созданных условиях, в определенных формах его организации, с использованием специальных методов и приемов.
<b>ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ</b>	Модель обучения, в основе которой лежит личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка. Цель такого обучения – развитие интеллектуальных, духовных, физических способностей, интересов, мотивов, т.е. личностное становление ребенка.
<b>УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ</b>	Систематическое и целенаправленное педагогическое воздействие на подрастающего человека с целью развития ума.
<b>ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ</b>	Основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями.
<b>ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ</b>	Дидактическая категория, обозначающая внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых, временем и методом обучения, порядком его осуществления.
<b>МЕТОД ОБУЧЕНИЯ</b>	Упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения.
<b>ПРИЕМ ОБУЧЕНИЯ</b>	Часть метода, направлен на решение более узкой учебной задачи.

Ведущая роль обучения в умственном развитии ребенка обусловлена следующим:

- воспитатель передает детям знания, формирует умения и навыки, в результате дети овладевают учебной деятельностью;
- наличие фиксированных форм обучения, которые охватывают всех детей, и системы методов, соответствующих возрасту детей;
- наличие программы знаний и умений, что позволяет воспитателю контролировать их усвоение каждым ребенком.

**Развитие идей обучения детей дошкольного возраста в зарубежной и русской педагогике.**

**Я. А. Коменский** для детей от рождения до 6 лет предложил *материнскую школу*. Содержание образования:

- первоначальные представления, живые впечатления об окружающей природе и общественной жизни (дети должны узнать из области естествознания, что такое вода, земля, воздух, огонь и пр.; из области астрономии – что называется небом, солнцем, луной, звездами; дети получают также первоначальные сведения по географии);
- воспитание умеренности, опрятности, трудолюбия, послушания, правдивости, справедливости, любви к людям;
- приобщение к религии.

В основу познания и обучения положил чувственный опыт, теоретически обосновал и раскрыл принцип наглядности.

**И. Г. Песталоцци** является автором теории элементарного образования, которое должно строиться на самых простых, основных элементах. Цель умственного образования - *накопить запас знаний и развить умственные способности (развивающее обучение)*. Выделил *простейшие элементы всякого знания - число, форму, слово*, поэтому элементарное обучение сводится к умению считать, измерять, владеть речью. Предложил упражнения по развитию наблюдательности (например, воспитатель показывает детям и называет различные геометрические фигуры, дети наблюдают, усваивают их свойства и названия); систему упражнений, которые развивают интеллектуальные силы и способности детей (в частности, упражнения в составлении предложений; в изображении прямых и кривых линий – элементов букв – для приобретения навыков письма и др.).

**Ф. Фребель** соединил обучение с игрой. Выступал за организацию обучения со всей группой детей, предложил методику обучения, включая словесные объяснения садовницы, поэтическое или песенное сопровождение действий. Ценная черта даров – последовательность ознакомления ребенка с простейшими геометрическими формами. Большая заслуга – введение разнообразия видов детской деятельности и занятий (работа с дарами, т.е. строительным материалом, рисование, лепка, плетение из бумаги, вырезание из бумаги, вышивание, выкладывание из металлических колец, палочек, гороха, бус, конструирование из бумаги и др.).



**В. Ф. Одоевский** главной задачей дошкольного обучения считал обучение детей умению учиться, развитие их умственных способностей. Основным методом – *беседа, наглядное обучение* по картинкам, предметам. Считал, что обучение детей дошкольного возраста должно быть занимательным, интересным, систематическим, приучать детей к умственному труду.

**К. Д. Ушинский** высказывался против преждевременного обучения и запаздывания в обучении. Различал методическое обучение, начинающееся с семилетнего возраста и подготовительное учение, осуществляемое в дошкольном возрасте. Считал необходимым разработать учебные занятия детей, «предшествующие книжному учению», неучебные занятия, которые примыкают к детской игре (шитье платьев куклам, плетение, посадка цветов). Задача дошкольного обучения – развитие умственных сил и речи, воспитание привычки к умственному труду. Познавательный материал, который содержится в учебных пособиях «Родное слово», «Детский мир» не потерял своей педагогической ценности.

**Е. И. Тихеева** – основоположник отечественной дидактики детского сада, методики развития речи дошкольников. Подчеркивала связь дошкольного обучения с ознакомлением с окружающей жизнью. Ведущую роль отводила организованным занятиям с детьми, положительно разрешала вопрос о необходимости и возможности создания программы и планов занятий в детском саду. Цель обучения – развитие всех способностей ребенка. Создала *оригинальную систему дидактических материалов для развития органов чувств*, построенную на принципе парности. Считала, что игры и занятия с дидактическими материалами должны сопровождаться беседами.

**А. П. Усова** в 1947 г. подготовила методическое письмо «Обязательные занятия в детском саду», в 1953 г. в детские сады было введено систематическое обучение, основной формой обучения было признано занятие (до этого проводились занятия в форме дидактических игр). На занятиях решаются 3 основные задачи обучения: 1) планомерное, последовательное сообщение детям системы знаний; 2) закрепление знаний и умений; 3) выявление результата обучения. Поднимала вопрос о месте занятий в режиме дня, длительности, количестве для каждой возрастной группы.

В исследованиях **Е. А. Флериной, А. В. Запорожца** было доказано, что результаты обучения дошкольников на занятиях повышает использование игровых методов и приемов обучения. В исследованиях А. В. Запорожца разрабатывались идеи развития у дошкольников в процессе обучения способностей, которые включены в деятельность взрослого человека (чувственное познание, образное мышление).

#### **Задачи обучения дошкольников.**

1. Формирование системных представлений ребенка о себе и окружающем.
2. Развитие общего кругозора детей.

3. Формирование общих и специальных умений и навыков, позволяющих ребенку включаться в разные виды деятельности (двигательную, художественно-эстетическую, познавательную, игровую, трудовую, конструктивную и др.).
4. Развитие познавательных процессов и мыслительных операций.
5. Формирование способности дошкольников организовывать свою познавательную деятельность (готовить место для занятий, планировать последовательность действий, оценивать ход и результаты деятельности, работать совместно и индивидуально).
6. Формирование умения ребенка слушать, отвечать и задавать вопросы, действовать по инструкции, принимать и выполнять учебную задачу.
7. Развитие любознательности и познавательных интересов детей.
8. Развитие способности творчески интерпретировать полученные знания, умения и навыки.
9. Воспитание положительного эмоционального отношения к учебно-познавательной деятельности, к овладению новыми знаниями и опытом, к взаимодействию с педагогом в процессе обучения.
10. Формирование общей и специальной готовности детей к школьному обучению.

**Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка – основа современного обучения дошкольников.**

<b>Учебно-дисциплинарная модель взаимодействия взрослого и ребенка</b>	<b>Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и детей – основа обучения дошкольников (Ш. А. Амонашвили, В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.)</b>
<b>Цель:</b> вооружить детей ЗУНами, привить послушание.	<b>Цель:</b> содействовать становлению ребенка как личности.
<b>Задача:</b> реализовать программу, удовлетворить требованиям руководства и контролирующих инстанций.	<b>Задачи:</b> развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования, формирование начал личности, развитие индивидуальности).
<b>Лозунг</b> – «Делай, как я».	<b>Принцип взаимодействия:</b> «Не рядом и не над, а вместе».
<b>Способы взаимодействия:</b> наставления, разъяснения, запрет, требования, угрозы, наказания, нотации, окрик. <b>Активность</b> детей подавляется.	<b>Способы взаимодействия</b> предполагают умение встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции (переход от монолога к диалогу). Взгляд на ребенка как на партнера.
<b>Тактика</b> – диктат и опека.	<b>Тактика</b> – сотрудничество.

<b>Результат:</b> взаимное отчуждение взрослых и детей.	<b>Ожидаемые результаты:</b> расширение прав ребенка; преодоление возможного эгоцентризма детей, формирование коллектива; развитие познавательных и творческих способностей, раскрытие воображения и мышления.
---	--

### **Основные принципы обучения детей дошкольного возраста:**

1. *Принцип воспитывающего обучения.* В основе единства воспитания и обучения – идея обогащения духовного мира ребенка.

2. *Принцип развивающего обучения.* Предполагает обучение на высоком уровне трудности, с опорой на зону ближайшего развития с использованием приемов активного обучения.

3. *Научности.* Согласно исследованиям А. П. Усовой, в обучении дошкольников нельзя ограничиваться эмпирическими знаниями о внешних качествах и свойствах предметов и явлений без выделения их существенных признаков; следует давать теоретические знания, которые отражают общие зависимости между явлениями.

4. *Наглядности.* Соответствует основным формам мышления дошкольников (наглядно-действенное, наглядно-образное).

5. *Активности и сознательности.* Использование занимательного и игрового материала, включение в ход обучения разнообразных действий ребенка (обследование, игровые действия, упражнения с материалом), чередование обучения детей рациональным способам решения задач с выполнением заданий творческого характера.

6. *Систематичности и последовательности.* Последовательность обучения заложена в программе по каждому разделу (постепенный переход от одних знаний к другим, их расширение, усложнение).

7. *Прочности.* Необходимо постоянное повторение с целью лучшего запоминания, использование разнообразных методов.

8. *Доступности.* Соотнесение содержания, объема знаний с уровнем развития, подготовленности детей.

9. *Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

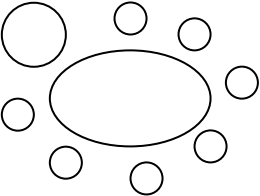
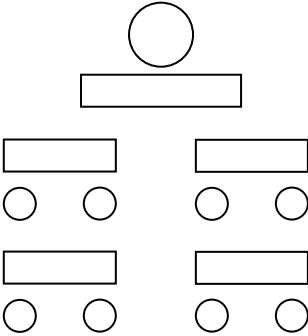
### **Типы организации обучения.**

<b>ПРЯМОЕ</b>	<b>ПРОБЛЕМНОЕ</b>	<b>ОПОСРЕДОВАННОЕ</b>
Воспитатель определяет дидактическую задачу; ставит ее перед детьми; дает образец способов выполнения; направляет деятельность ребенка на достижение результата.	Создается проблемная ситуация, которая осознается и разрешается детьми в коллективной поисковой деятельности.	На основе изучения уровня обученности детей, их интересов педагог организует предметную среду; создает условия для проявления детьми компетентности в том или ином вопросе, содействует взаимообучению детей.

### Формы организации обучения в детском саду.

<b>По количеству участников</b>	<b>Фронтальная форма организации обучения</b> (со всей группой детей).
	<b>Групповая</b> (с подгруппой детей не более 6 человек). Предоставляет возможность организации одно- и разновозрастных групп с разным или одинаковым уровнем развития; дифференциации детей по какому-либо признаку.
	<b>Индивидуальная</b> (с одним воспитанником). Суть заключается в выполнении ребенком самостоятельно или с помощью взрослого обучающих заданий.
<b>По используемым методам</b>	<b>Занятие, экскурсия, обучение в повседневной жизни.</b> Все виды деятельности ребенка, его повседневная жизнь выступают как <b>формы естественного обучения</b> дошкольников, освоения ими социального опыта.

### Рабочее пространство и позиции участников при разной форме организации занятия

<b>Партнерская форма занятия</b>	<b>Школьно-урочная форма занятия</b>
	
Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в круге	Взрослый – учитель, отделен от детей (над/против)
Разрешено свободное размещение детей	За детьми жестко закреплены рабочие места
Разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности	Запрещено перемещение детей
Разрешено свободное общение детей (рабочий гул)	Запрещено свободное общение детей; вводится дисциплинарное требование тишины
Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга), могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т. п.	Позиция взрослого либо стабильна (стоит у доски, сидит за письменным столом), либо он перемещается для контроля и оценивания

## ТЕМА 10. РЕБЕНОК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СУБЪЕКТ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Игра** – это средство моделирования и воссоздания в специально созданных условиях отношений между людьми; это деятельность, которая служит усвоению социального опыта (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Ведущее значение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что *она удовлетворяет его основные потребности*; в недрах игры *зарождаются и развиваются другие виды деятельности* (труд, учение); игра в наибольшей мере *способствует психическому развитию* ребенка.

### **Особенности детской игры:**

- 1- Свобода и самостоятельность детей в игре.** Проявляются в выборе игры, ее содержания, ролей, в добровольности объединения с другими детьми, в свободе вхождения и выхода из игры.
- 2- Саморегуляция действий, поступков, поведения играющих.** Игра регулируется определенными правилами, которые регламентируют порядок игровых действий, правила поведения, взаимоотношений.
- 3- Творческий характер игровой деятельности** – творчество проявляется в выборе роли, сюжета, игрушек, предметов-заместителей.
- 4- Эмоциональная насыщенность игры** – ребенок в игре проживает обыгрываемые события, получает удовольствие, снимает напряжение, передает свои чувства другим, отображает их в разных ролях.
- 5- Игра не имеет материально выраженного результата**, в отличие от продуктивных видов деятельности (изобразительной, трудовой). Ценность игры – в возможности развития в ней всех возрастных новообразований дошкольников.
- 6- Два вида отношений между детьми в игре как основа организации детского общества:** игровые отношения (определяются содержанием, правилами игры); реальные отношения (проявляются по поводу игры: сговор на игру, распределение ролей, выход из конфликта, установление правил).
- 7- Логическая и временная последовательность развития игры** – обеспечивается наличием прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры.

**Подходы зарубежных и отечественных исследователей к проблеме классификации игр детей дошкольного возраста.**

**Ф. Фребель** в основу классификации положил принцип дифференцированного влияния игр:

- на развитие ума – *умственные игры*,
- на развитие внешних органов чувств – *сенсорные игры*,
- на развитие движений – *моторные игры*.

**П. Ф. Лесгафт** делил игры на две группы: *имитационные* (подражательные) – самостоятельные творческие игры; *подвижные игры* (игры с правилами).

**Н. К. Крупская** выделила игры, придуманные самими детьми, – *творческие игры*; игры, придуманные взрослыми, – *игры с правилами*.

**В. В. Давыдов** выделяет два основных вида детских игр: *игры со скрытыми правилами* – сюжетно-ролевые игры (правила определяются сюжетом и ролью); *игры с открытыми (фиксированными) правилами* – дидактические, подвижные, развивающие, большинство музыкальных игр, игры-забавы.

**Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова** в классификацию детских игр включают: *сюжетные игры* (индивидуальные и коллективные); *игры с правилами* (формализованная деятельность с четко определенными и обязательными для выполнения правилами: *шансовые игры, игры на физическую компетенцию, смешанный тип игр* – требуются и физическая, и умственная компетентность и присутствует элемент удачи).

#### **Современная педагогическая классификация детских игр:**

- *игры творческие* (со скрытыми правилами): режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные;
- *игры с фиксированными правилами*: подвижные, дидактические.

<b>Сюжетно-ролевая игра</b>	Игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.
<b>Режиссерская игра</b>	Индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.
<b>Театрализованная игра</b>	Синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения
<b>Строительная игра</b>	Игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.
<b>Подвижная игра</b>	Игра, в основе которой лежат разнообразные движения – ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т.д.
<b>Дидактическая игра</b>	Обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.

**С. Л. Новоселова** разделяет детские игры на 3 класса на основании представления о том, по чьей инициативе возникает игра.

**1-й класс игр – игры, возникающие по инициативе детей (самостоятельные).** Они делятся на *сюжетные самостоятельные* (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) и *игры-экспериментирования* (с природными объектами, явлениями, материалами, животными, игрушками и предметами, общения с людьми).

**2-й класс игр – игры, возникающие по инициативе взрослых (организованные):** *обучающие* (автодидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные, учебно-предметные, дидактические игры); *досуговые* (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные).

**3-й класс игр – игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные):** *обрядовые* (культовые, семейные, сезонные); *тренинговые* (интеллектуальные, адаптивные, сенсомоторные); *досуговые* (игрища, тихие, забавляющие, развлекающие).

В теории и практике наблюдается стирание грани между самостоятельными и обучающими играми. Новая классификация поможет воспитателю выработать верную стратегию применения игры в воспитательном процессе ДОУ.

## ТЕМА 11. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДООУ С СЕМЬЕЙ

### **Своеобразие общественного и семейного воспитания.**

Задачи воспитания в условиях семьи и ДООУ отличаются соотношением эмоционального и рационального компонентов: в семье преобладает эмоциональный компонент, в общественном воспитании доминирует рациональный. В ДООУ цели, принципы, содержание воспитания имеют научную базу, обозначены в программных документах, а в семье часто носят неформулированный характер, отличаются субъективизмом, варьируются в зависимости от ценностных ориентаций родителей, их педагогической культуры. В каждой семье складывается своя индивидуальная воспитательная система, методы семейного воспитания отличаются большей естественностью, индивидуальной обращенностью педагогических воздействий. Семья для ребенка является наименее ограничивающим и наиболее мягким типом социального окружения, тогда как в ДООУ взаимосвязь субъектов воспитания определяется функциональными обязанностями.

Воспитание в семье отличается *глубоким эмоциональным, интимным характером, постоянством и длительностью воспитательных воздействий*, объективными возможностями для *включения ребенка в разнообразные виды деятельности*. В условиях ДООУ ребенок имеет возможность приобрести опыт общения, навыки инициативной деятельности.

### **Современные подходы к взаимодействию ДООУ и семьи.**

К новым подходам взаимодействия педагогов и родителей относятся:

- **учет личного опыта родителей:** важно заинтересовать родителей рассматриваемыми проблемами, опираться на имеющийся у них положительный опыт воспитания, не поучать их; учитывать запросы и пожелания родителей в приобретении информации.
- **вариативность** содержания, форм и методов образования родителей, использование *методов формирования педагогической рефлексии и активизации родителей:* анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, анализ родителями собственной воспитательной деятельности, метод домашних заданий (например, сочинение на тему «Мой ребенок»), игровое моделирование поведения (проигрывание ситуаций, например, «Успокойте плачущего ребенка»); просмотр видеороликов с записью занятий, различных режимных моментов; игры (О. Л. Зверева, Т. В. Кротова).

### **Традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия ДООУ и семьи.**

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.



<b>Коллективные формы</b>	<p>1. <i>Родительские собрания (общие, групповые)</i> – форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ДООУ и семьи.</p> <p>2. <i>Конференции.</i></p> <p>3. <i>«Круглые столы».</i></p> <p>4. <i>Экскурсия по ДООУ</i> с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ДООУ.</p>
<b>Индивидуальные формы</b>	<p>1. <i>Педагогические беседы с родителями.</i></p> <p>2. <i>Тематические консультации</i> (могут проводиться воспитателем и специалистами).</p> <p>3. <i>«Заочные» консультации</i> – ящик (конверт) для вопросов родителей.</p> <p>4. <i>Посещение семьи ребенка.</i></p> <p>5. <i>Переписка с родителями, индивидуальные памятки.</i></p>
<b>Наглядно-информационные формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- записи на магнитофон бесед с детьми;</li> <li>- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;</li> <li>- фотографии;</li> <li>- выставки детских работ;</li> <li>- стенды, ширмы, папки-передвижки.</li> </ul>

**Нетрадиционные формы** – формы общения с родителями, которые построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями.

**Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей** (Т. В. Кротова).

Наименование	Цель	Формы проведения
<b>Информационно-аналитические</b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение социологических срезов, опросов;</li> <li>- «Почтовый ящик».</li> </ul>
<b>Досуговые</b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные досуги, праздники («Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица», «Праздник мам», «Лучший папа» и др.);</li> <li>- участие родителей и детей в выставках.</li> </ul>

<b>Познавательные</b>	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семинары-практикумы;</li> <li>- педагогический брифинг;</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, например игры «Педагогическое поле чудес»)</li> <li>- устные педагогические журналы;</li> <li>- педагогическая библиотека для родителей;</li> <li>- заседания клубов для родителей.</li> </ul>
<b>Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские</b>	Ознакомление родителей с работой ДОУ, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные проспекты для родителей;</li> <li>- организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей; выпуск газет;</li> <li>- организация мини-библиотек.</li> </ul>

Нетрадиционные формы сотрудничества с семьей эффективны, если уделять внимание педагогическому содержанию мероприятий, а не развлекательной стороне.

## ТЕМА 12. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДООУ И ШКОЛЫ

**Преемственность** – это закономерность развития, предполагает связь того, что достигнуто, и того, что служит дальнейшему развитию.

**Содержание преемственности в работе ДООУ и школы** включает:

<p>Согласованность содержания и требований программ воспитания в подготовительных группах детского сада и первых классах школы</p>	<p>Совершенствование содержания обучения в детском саду по линии формирования систем знаний предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>усвоение детьми системы знаний</i> в таких областях, как природа, жизнь людей, мир искусства;</li> <li>- <i>умственную подготовку</i> (развитие монологической речи, произвольного внимания, словесно-логического мышления).</li> </ul>
<p>Согласованность в формах и методах работы с детьми</p>	<p>В обучении детей подготовительной группы используются активные методы обучения, большое значение имеют словесные методы обучения; особое место отводится дидактическим играм.</p>
<p>Согласованность в условиях воспитания и обучения</p>	<p><i>Особенности организации педагогического процесса в подготовительной группе ДООУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направленность на воспитание личностных качеств детей, необходимых в школьном обучении: самостоятельности, ответственности, произвольности, любознательности, общительности, креативности;</li> <li>• освоение новых форм сотрудничества в свободной и регламентированной деятельности со сверстниками, учителями, младшими школьниками;</li> <li>• выдвижение общественной направленности деятельности и предъявление требований к достижению ее результатов;</li> <li>• сокращение времени на выполнение режимных процессов;</li> <li>• увеличение времени занятий, их количества, создание в группе учебной зоны;</li> <li>• постановка педагогом целей формирования у детей элементов учебной деятельности;</li> <li>• оценивание качества выполнения задания, умений сохранять темп работы, осуществлять самоконтроль;</li> <li>• осуществление работы с родителями с целью решения задач подготовки к обучению в школе.</li> </ul>

В 1996 Коллегия Минобразования РФ зарегистрировала преемственность как главное условие непрерывного образования. *Ведущий принцип преемственности на этапах дошкольного и начального образования – приоритет личностного развития ребенка.* На современном этапе понятие преемственность включает в себя следующие характеристики: *интегративные* (взаимопроникновение целей, содержания, ценностей, технологий); *эмоциональные* (приоритет положительных эмоций в процессе обучения, воспитания, развития); *деятельностные* (связь ведущих видов деятельности); *содержательные* (преемственность между знаниями об окружающем и способами познания); *коммуникативные* (развитие диалогических способов познания, культуры общения).

**Аспекты преемственности в системе «ДОУ – начальная школа».**

<p><b>Информационно-просветительский аспект</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимное знакомство учителей и воспитателей с задачами образовательного процесса в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте;</li> <li>- изучение содержания образовательных программ;</li> <li>- изучение особенностей развития, воспитания, обучения детей этих возрастных групп.</li> </ul> <p>Формы сотрудничества: совместные педагогические советы, семинары-практикумы, лекции по вопросам развития детей, трудностей адаптации к школе и т.п.</p>
<p><b>Методический аспект</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимное ознакомление с формами и методами образовательной деятельности в ДОУ и начальной школе;</li> <li>- установление преемственности в формах, методах, средствах организации занятий по основным предметам.</li> </ul> <p>Формы сотрудничества: взаимопосещение, анализ занятий в ДОУ и уроков в начальной школе, семинары-практикумы по отдельным методикам, обмен передовым педагогическим опытом, взаимное консультирование, методические совещания.</p>
<p><b>Практический аспект</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предварительное знакомство учителей со своими будущими учениками в ДОУ;</li> <li>- курирование воспитателями своих выпускников в процессе их обучения в первом классе.</li> </ul> <p>Форма сотрудничества – взаимопосещения.</p>

**Условия эффективности взаимосвязи ДОУ со школой:** постоянство связей определенных ДОУ с определенными школами; долгосрочность сотрудничества; наличие плановости и системы в работе; реальность, содержательность и конкретность плана сотрудничества ДОУ и школы.

**Варианты решения проблемы преемственности в современных условиях.**

**1. Комплекс «Детский сад – начальная школа»** (одновременное воспитание и обучение детей дошкольного и младшего школьного возраста).

Достоинства	Недостатки
<p>1) Экономическая выгода, т.е. рациональное использование зданий детского сада и школы.</p> <p>2) Безболезненное прохождение социальной адаптации детей за счет непрерывного посещения одного и того же учреждения в течение дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>3) Возможность разновозрастных контактов между детьми, что ставит старших в позицию взрослых, ответственных за младших, у малышей формируется содержательный образ школьника.</p>	<p>1) Возможен вариант формального сосуществования детского сада и школы под одной крышей.</p> <p>2) Отсутствие или несовершенство программ для таких комплексов.</p> <p>3) Нехватка помещений для проведения перемен, физкультурных занятий, организации питания.</p>

**2. Раннее предметное обучение дошкольников** (школы раннего развития, прогимназии, группы подготовки к школе на базе ДОУ, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования).

**Черты организации раннего предметного обучения:**

- 1- Увеличение количества занятий с разными специалистами, функциональный характер отношений с ними.
- 2- Уплотненность режима дня, сокращение времени на свободную деятельность.
- 3- Изменение характера общения со сверстниками, отчуждение детей друг от друга, ревностно-отрицательные отношения между детьми.
- 4- Изменение отношений с родителями: утрата эмоционального контакта, ориентированность на успеваемость ребенка.
- 5- Изменение системы требований к ребенку, предъявление требований успеваемости, тогда как дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования ценностного отношения к себе и другим.
- 6- Изменение внутренней позиции ребенка, отождествление своей личности с результатами своей учебы («Я плохой, я плохо учусь»).

**Условия эффективности раннего предметного обучения:**

- ✓ Обучение дошкольников на основе игры и других видов детской деятельности, в рамках которых происходит становление предпосылок учебной деятельности.
- ✓ Обеспечение постепенного перехода детей от свободных форм деятельности к регламентированным.
- ✓ Подготовка ребенка к овладению деловым стилем отношений со взрослым и сотрудничеством со сверстниками.
- ✓ Разработка и улучшение программного обеспечения (программы должны быть нацелены на личностный рост ребенка).
- ✓ Интеграция предметных областей знаний (ИЗО и речь, ИЗО и музыка, математика и конструирование, экология и социализация и др.).

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

### а) основная литература

1. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика. – М., 2007.
2. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика. – М., 2005.
3. Дошкольное образование. Словарь терминов / Сост. Виноградова Н.А. и др. – М., 2005.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2011.
5. Смирнова Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания. – М., 2005.

### б) дополнительная литература

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход. – М., 2009.
2. Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. – М., 2010.
3. Арапова-Пискарева Н. О проблемах преемственности, подготовки к школе и раннего обучения // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 5.
4. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного возраста. - М., 2005.
5. Буре Р.С. Детский сад: некоторые проблемы гуманизации педагогического процесса // Дошкольное воспитание. – 1991. - № 10.
6. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. – СПб., 2002.
7. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жиличкина А.Е., Мусиенко С.И. Дошкольное учреждение и семья – Единое пространство детского развития. – М., 2001.
8. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М., 1988. Ч. 1, Ч. 2.
9. Зверева О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 2009.
10. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1989.
11. Калина И. О проекте методических рекомендаций по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 9.
12. Ковалева Г., Литвин Л. «Не навреди!» или придет ли предметная система в детский сад // Дошкольное воспитание. – 1996. - № 1.
13. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. - 1989. - № 9.
14. Кудрявцев В. Дошкольное и начальное образование – единый развивающийся мир // Дошкольное воспитание. – 2001. - № 6.
15. Кудрявцев В.Т., Алиева Т. Еще раз о природе детской субкультуры // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 3-4.
16. Мухаметзянов Р. Детский сад – начальная школа: о некоторых аспектах преемственности // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 6.
17. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. – М., 2001.
18. Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. – 1997.- № 3.
19. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации. – М., 1995.
20. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 1993.
21. Скоролупова О.А. ФГТ в дошкольном образовании. Типовое положение о ДОУ (2012). – М., 2012.

22. Скоролюпова О., Федина Н. О комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 5.
23. Скоролюпова О., Федина Н. Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 7.
24. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / Под ред. Т.И. Ерофеевой. – М., 1999.
25. Солодянкина О.В. Сотрудничество ДОУ с семьей. – М., 2004.
26. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. – М., 1984.
27. Усова А.П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца. – М., 1981.
28. Фельдштейн Д.И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития // Вопросы психологии. – 1998. - № 1.
29. Чепель Т., Яковенко Т. Новые подходы к проблеме преемственности детского сада и школы в новых условиях // Дошкольное воспитание. – 1993. - № 9.
30. Чумичева Р.М. Проектирование системы непрерывного дошкольного и начального образования на интегративной основе // Детский сад от А до Я. – 2004. - № 6.

**в) комплексные образовательные программы для ДОУ**

1. Детство: Программа развития и воспитания дошкольников. – СПб., 2011.
2. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет / Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. – М., 2003.
3. Истоки: базисная программа развития ребенка-дошкольника. - М., 2001.
4. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. – М., 2001.
5. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2004.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд. – М., 2009.
7. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста в условиях дет. сада / Т.Н. Доронова, С.Г. Яковенко, Е.В. Соловьева и др.; науч. рук. Т.Н. Доронова. – М., 2003.

Учебное издание

**Инесса Олеговна Карелина**

кандидат педагогических наук, доцент

**Дошкольная педагогика: Курс лекций**

Учебно-методическое пособие

Редактор И. О. Карелина

Филиал ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К. Д. Ушинского» в г. Рыбинске  
(филиал ЯГПУ в г. Рыбинске)  
г. Рыбинск, ул. Свободы, 21